

TABELUL DIVERGENTELOR

pe marginea obiecțiilor și propunerilor referitor la proiectul Hotărârii Guvernului
„Privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr.755 din 22 iulie 2005”

Autoritatea care a înaintat propuneri sau obiecții	Conținutul obiecțiilor și propunerilor	Rezultatele examinării obiecțiilor și propunerilor
<p style="text-align: center;">1</p> <p>Ministerul Culturii (nr. 08-09/3433 din 04.10.2016)</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>Se propune excluderea acțiunii nr.9 din Planul de acțiuni privind dezvoltarea generală a teritoriului din parcul Valea Morilor. Anexă la proiectul de hotărâre al Guvernului, întrucât Ministerul Culturii nu are mijloace financiare planificate pentru următorii trei ani de zile și nici nu dispune de un investitor pentru realizarea acțiunii indicate.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Se acceptă parțial, în privința extinderii termenului pentru a oferi posibilitatea Ministerului Culturii să identifice mijloacele financiare necesare.</p> <p>Menționăm faptul că, în Hotărârea Guvernului nr.755 din 22 iulie 2005 în vigoare, la acțiunea nr. 30 este prevăzută ”Amenajarea zonei etnofolclorice și culturale”. Totodată, relatăm că terenul destinat pentru amenajarea zonei culturale a fost transmis în gestiunea Ministerului Culturii și a Teatrului etnofolcloric „Ion Creangă”. Pe acest teren este localizat un edificiu, în care își are sediul Teatrul etnofolcloric „Ion Creangă”, care își desfășoară aici activitatea, organizează spectacole și activități culturale. Prin urmare, este firesc ca această entitate fondatorul acesteia – Ministerul Culturii – să fie preocupat de întreținerea terenului gestionat, care este destinat, totodată, zonei etnofolclorice și culturale. În noul Plan se propune</p>

comasarea celor trei prevederi care vizau zona etnofolclorică și culturală (pct. 24, 25, 30) într-un punct comun: pct.8 (mai nou, deoarece odată cu ajustarea proiectului poziția 9 a devenit poziția 8). Totodată luind în considerație argumentul Ministerului Culturii privind lipsa surselor financiare la moment, se propune extinderea termenului de realizare a acțiunii, pînă în 2020, timp suficient pentru autoritatea responsabilă să-și planifice corespunzător bugetul și activitățile.

La acțiunea nr.15. Nota informativă al proiectului nu prezintă conceptul creării muzeului în aer liber, respectiv în lipsa unui concept clar. a suportului factologic pentru crearea muzeului, dar și a modalităților prin care se va asigura materialele expoziționale, proiectul este unul neviabil. Ținînd cont de cele menționate, în lista contrasemnatarilor al proiectului de hotărîre de Guvern, va fi exclus Ministerul Culturii.

Nu se acceptă. Pe teritoriul C.I.E. „Moldexpo” S.A. au fost transferate, cu mai mulți ani în urmă, monumentul lui V. I. Lenin, busturile lui Carl Marks și Friedrich Engels. Unele sculpturi, inclusiv cele menționate, au fost demontate și depozitate în încăperi nepotrivite pentru păstrare. În același timp, au rămas încă instalate monumente care marchează personalități, evenimente, simboluri din istoria URSS, cu tentă ideologică comunistă, depășite de timp și care reflectă în formă deformată istoria țării noastre. Totuși, valoarea estetică și artistică a acestora nu poate fi contestată, deoarece ele au fost create de artiști consacrați, a căror operă este meritorie pentru posteritate. Monumentele de epocă riscă, pe parcurs, să fie demontate (sau demolate) și să urmeze. În cel mai bun caz. calea spre un depozit provizoriu. Apelînd la practica altor țări, se propune o alternativă, de a le reuni pe un spațiu comun, într-un muzeu al monumentelor istorice în aer liber, ceea ce ar corela cu obiectivul de transformare a teritoriului S.A. „Moldexpo” într-o importanță atracție turistică din Moldova. În acest scop poate fi valorificată o porțiune de teren în vecinătatea Zonei de agrement, din cea destinată Parcului de agrement.

Viziunea de realizare a proiectului este următoarea:

O comisie competentă, creată de Ministerul Culturii, va efectua revizia monumentelor, calificînd care din ele sunt vestigii ideologice și recomandîndu-le pentru amplasarea în zona de la „Moldexpo”. Monumentele selectate vor fi examinate după criteriile valoare artistică, calitatea materialelor din care au fost realizate etc., pentru a

<p>Ministerul Mediului (nr. 04-07/2038 din 30.09.2016)</p>	<p>În conformitate cu lit. a), alin. (1), art.8 al Legii nr.303 din 13 decembrie 2013 privind serviciul public de alimentare cu apă și canalizare, elaborarea și implementarea planurilor proprii de dezvoltare și de funcționare, termen scurt, mediu sau lung, a serviciului public de alimentare cu apă și de canalizare în conformitate cu planurile urbastice generale, cu programele de dezvoltare social-economică a unității administrativ-teritoriale, precum și potrivit angajamentelor internaționale în domeniul de protecție a mediului, ține de competența autorităților administrației publice locale de nivelului întâi.</p> <p>În acest context, la poziția 8 din Planul de acțiuni privind dezvoltarea generală a teritoriului din parcul "Valea Morilor", compartimentul Responsabili de realizare va avea următorul conținut: "Primăria mun. Chișinău, Primăria or. Durlăști, C.I.E. "Moldexpo" S.A., Coordonat: Ministerul</p>	<p>evita riscul de a crea o zonă a sculpturilor inutile și ieftine. La fel, vor fi întreprinse acțiunile necesare pentru căutarea monumentelor deja demontate și depozitate în spații înfimplătoare. După identificarea monumentelor, recomandate pentru a fi instalate în noua zonă, C.I.E. „Moldexpo” va elabora un plan de repartizare al acestora, cu aprobarea de organele competente.</p> <p>Efectuarea lucrărilor de demontare, transportare, renovare (dacă va fi nevoie) și instalare în noua zonă se va face din contul investițiilor atrase de C.I.E. „Moldexpo” S.A.</p> <p>Se propune termenul de finisare în anul 2019, iar responsabili – C.I.E. „Moldexpo” S.A. și Ministerul Culturii, de asemenea menționăm că odată cu ajustarea proiectului poziția 15 a devenit poziția 14.</p> <p>În contextul celor expuse, insistăm asupra păstrării Ministerului Culturii în formula de atestare a autenticității, încît potrivit art.102 alin.(4) al Constituției Republicii Moldova, hotărârile adoptate de Guvern se contrasemnează de miniștrii care au obligația punerii lor în executare.</p>
<p>Se acceptă cu mențiunea că odată cu ajustarea proiectului poziția 8 a devenit poziția 7.</p>		

<p>Primăria municipiului Chișinău (nr. 02-109/7069 din 05.10.2016)</p>	<p>Completarea cu punctul 1 a respectivei hotărâri (despre interzicerea construcției obiectivelor cu destinație locativă pe teritoriul din Parcul "Valea Morilor", aflat în gestiunea C.I.E "Moldexpo" S.A.) - este binevenită.</p> <p>Referitor la conținutul Planului de acțiuni privind dezvoltarea generală a teritoriului din Parcul "Valea Morilor" constatăm că, deja au fost întreprinse unele acțiuni din proiectul planului prezentat.</p> <p>Prin decizia nr. 3/8 din 23.03.2010 "Despre aprobarea concepției și schiței-proiect privind amenajarea Parcului "Valea Morilor", elaborată de către Institutul municipal de proiectări "Chișinăuproiect".</p> <p>Prin dispoziția nr. 1026 din 13.09.2016 "Despre constituirea unui grup de lucru pentru precizarea componenței și zonei de protecție a Parcului de cultură și odihnă "Valea Morilor" (monument de arhitectură peisajeră) a fost dispusă nominalizarea grupului de lucru, care va examina teritoriul Parcului "Valea Morilor" și zona limitrofă a acestuia și va înainta propuneri privind componența (terenurilor și obiectivele) și zona de protecție a monumentelor de arhitectură peisajeră.</p> <p>Problemele avizate în punctul 8 al proiectului Planului de acțiuni sunt reale și, în scopul soluționării lor, vor fi stabilite și organizate acțiuni concrete ale serviciilor Primăriei municipiului Chișinău și Primăriei orașului Durlești, în modul stabilit.</p>	<p>Se acceptă.</p>
<p>Agencia Relații Funciare și Cadastru (36/01-06/1809 din 28.09.2016)</p>	<p>Lipsa propunerilor și obiectiilor.</p>	

Primăria Durluști	Lipsa propunerilor și obiecțiilor.	
C.I.E. "Moldexpo" S.A.	Lipsa propunerilor și obiecțiilor.	