

Cu privire la reorganizarea Casei Republicane de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios

În conformitate cu prevederile art.32 din Legea nr.98 din 4 mai 2012 privind administrația publică centrală de specialitate (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr.160-164, art.537), art.69 și art.85 din Codul civil nr.1107-XV din 6 iunie 2002 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2002, nr.82-86, art.661), cu modificările și completările ulterioare, Guvernul **HOTĂRĂȘTE:**

1. Se reorganizează prin transformare Casa Republicană de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios în instituția publică ”Centrul Național de Educație prin Artă”.
2. Se atribuie Ministerului Educației funcția de fondator al instituției publice ”Centrul Național de Educație prin Artă”.
3. Ministerul Educației va asigura realizarea tuturor procedurilor aferente reorganizării instituției nominalizate în conformitate cu prevederile prezentei hotărâri și a legislației în vigoare.
4. Se stabilește că instituția publică ”Centrul Național de Educație prin Artă” este succesorul de drepturi și obligații al Casei Republicane de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios.

5. Patrimoniul aflat în gestiunea Casei Republicane de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios se transmite în gestiunea instituției publice ”Centrul Național de Educație prin Artă” în conformitate cu prevederile Regulamentului cu privire la modul de transmitere a întreprinderilor, organizațiilor, instituțiilor de stat, a subdiviziunilor lor, clădirilor, edificiilor, mijloacelor fixe și altor active, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 688 din 9 octombrie 1995 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 1996, nr. 10, art. 45), cu modificările și completările ulterioare.

6. Disponibilizarea personalului instituției reorganizate se va efectua în conformitate cu legislația în vigoare.

7. În Anexa nr.3 la Hotărârea Guvernului nr.653 din 6 noiembrie 2009 „Cu privire la aprobarea Regulamentului, structurii și efectivului-limită ale aparatului central al Ministerului Educației” (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2009, nr. 162, art. 721), cu modificările și completările ulterioare, poziția ”Casa Republicană de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios” se substituie cu poziția ”Instituția publică ”Centrul Național de Educație prin Artă””.

Prim-ministru

Iurie LEANCĂ

Contrasemnează:

Ministrul educației

Maia Sandu

NOTĂ DE ARGUMENTARE
la proiectul de hotărîre a Guvernului „Cu privire la reorganizarea
Casei Republicane de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios”

Proiectul de hotărîre a Guvernului „Cu privire la reorganizarea Casei Republicane de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios” prevede reorganizarea actualei Case Republicane de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios prin transformare în instituția publică ”Centrul Național de Educație prin Artă”.

Actuala Casă Republicană de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios (Casa Republicană) a fost instituită încă în anul 1965, prin Dispoziția Sovietul Miniștrilor al Republicii Sovietice Socialiste Moldovenești nr. 940-p din 02 octombrie 1965 „Cu privire la reorganizarea Ansamblului Republican de cîntece și dansuri” în „Casa Republicană a elevilor din învățămîntul profesional-tehnic din Republica Moldova”. Ulterior, în 1989, prin ordinul Ministerului Învățămîntului Public al RSS Moldovenești nr.199 din 16.08.1989, aceasta a fost redenumită în Casa Republicană de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios al Ministerului Educației din Republica Moldova”.

Actualul statut al Casei Republicane nu este clar, mai mult ca atît el nu se încadrează nici într-o formă de organizare a persoanei juridice prevăzută de Codul civil al Republicii Moldova.

Prin respectivul proiect se propune ca viitorul ”Centru Național de Educație prin Artă” să dețină statut de instituție publică, iar Ministerul Educației să aibă calitatea de fondator. Fondatorul, conform prevederilor legale, va aproba statutul, efectivul și statele de personal, în limitele alocărilor bugetare aprobate.

Preconizăm ca scopul de bază al noii structuri să fie inițierea, educarea și informarea tinerei generații, în special fiind vorba de elevii din învățămîntul profesional-tehnic și studenții din învățămîntul superior, în domeniul vast al culturii și artei moderne. E cunoscut faptul că situația financiară precară a instituțiilor de cultură din Republica Moldova determină apariția unor produse de calitate dubioasă, a unor creații schematice și superficiale, făcute la repezeală, cu singurul scop de a aduce profit. Centrul în cauză ar urmări, în primul rînd, nivelul artistic și profesional, precum și efectul educațional al lucrărilor realizate. Programul de activitate al Centrului, repertoriul tematic, agenda organizatorică etc. vor fi puse în acord cu rigorile de calitate elaborate de Ministerul Educației.

Printre direcțiile prioritare de activitate ale Centrului ar fi teatrul, literatura, muzica, dansul, video-art. Printre activitățile concrete s-ar număra:

(i) montări de spectacole de teatru, lecturi literare teatralizate, special concepute pentru atragerea spectatorilor tineri de diferite categorii de vîrstă (în conformitate cu specificul, interesele și necesitățile fiecăruia), vor fi selectați autori clasici și

contemporani, din cultura română și universală, inclusiv cei care figurează în programa școlară și universitară – abordarea acestor opere se va realiza printr-o estetică modernă, departe de clișeele comode, uzate, pietrificate în timp;

(ii) organizarea unor concerte de muzică modernă;

(iii) organizarea unor conferințe tematice, laboratoarelor și workshop-urilor pentru elevi, studenți și profesori, pe diferite domenii ale culturii și artei;

(iv) desfășurarea unor expoziții de video-art;

(v) întâlniri și dezbateri pentru publicul tânăr cu participarea unor creatori de artă din Moldova și de peste hotare etc.

Existența permanentă a unui Centru de Educație prin Artă, aflat în gestiunea Ministerului Educației, va asigura o preocupare coerentă, sistematică și de profunzime procesului educațional și de formare prin artă a tinerei generații – mai ales că acest aspect este ignorat azi, într-un timp în care fantoma așa-zisei eficiențe și acumularea haotică de informații și cunoștințe (cu termen de utilitate redus) predomină în societatea noastră.

Proiectul mai prevede că instituția publică ”Centrul Național de Educație prin Artă” va fi succesorul de drepturi și obligații al Casei Republicane de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios, iar tot patrimoniul vechii entități să fie transmis, conform Regulamentului cu privire la modul de transmitere a întreprinderilor, organizațiilor, instituțiilor de stat, a subdiviziunilor lor, clădirilor, edificiilor, mijloacelor fixe și altor active, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 688 din 9 octombrie 1995, noii instituții.

De asemenea, disponibilizarea personalului instituției reorganizate urmează a fi realizată în conformitate cu legislația în vigoare.

Totodată, în anexa nr.3 la Hotărârea Guvernului nr.653 din 6 noiembrie 2009 „Cu privire la aprobarea Regulamentului, structurii și efectivului-limită ale aparatului central al Ministerului Educației”, poziția ”Casa Republicană de Cultură și Creație Artistică a Tineretului Studios” urmează a fi substituită cu poziția ”Instituția publică ”Centrul Național de Educație prin Artă””.

Pentru implementarea proiectului nu sînt necesare mijloace financiare suplimentare de la bugetul de stat, întrucît toatele cheltuielile aferente vor fi suportate în limitele alocațiilor curente.

Avînd în vedere cele expuse, se consideră oportună aprobarea prezentului proiect de hotărîre a Guvernului.

Ministrul educației

Maia SANDU

