

GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÎRE nr. _____
din _____ 2025

mun. Chişinău

**pentru modificarea Regulamentului
de organizare şi funcţionare a casei de cultură, aprobat prin Hotărârea
Guvernului nr. 83/2023**

În temeiul art.19 alin. (2¹) din Legea culturii nr.413/1999 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 1999, Nr. 83-86 art. 401), cu modificările ulterioare,
Guvernul HOTĂRĂŞTE:

1. Regulamentul de organizare şi funcţionare a casei de cultură, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 83/2023 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2023, nr. 87-88, art.172), se modifică după cum urmează:

1.1. se completează cu pct. 2¹ cu următorul cuprins:

„2¹. Casele de cultură se conduc în activitatea lor de legislaţie, prezentul Regulament, ghidurile metodologice şi instrucţiunile aprobate de Ministerul Culturii.”

1.2. pct. 3 va avea următorul cuprins:

„3. În funcţie de atribuţiile acestora, casele de cultură pot fi de următoarele tipuri: centre culturale, case de cultură comunitare şi palate de cultură. Este competenţa fondatorului de a decide în privinţa statutului casei de cultură fondate.”

1.3. pct. 4 – 6 se expun în următoarea redacţie:

„4. Centrul cultural este casa de cultură fără statut de persoană juridică, care activează sub forma unei subdiviziuni a fondatorului şi este amplasată într-o localitate cu o populaţie de până la 1500 locuitori.

5. Casa de cultură comunitară este casa de cultură care îşi desfăşoară activitatea potrivit atribuţiilor prevăzute în prezentul Regulament şi este amplasată într-o localitate cu o populaţie de cel puţin 1500 locuitori.

6. Palatul de cultură este casa de cultură amplasată într-o localitate ce are statut de centru raional sau municipiu şi care, suplimentar la atribuţiile casei de cultură comunitare, îndeplineşte şi atribuţii metodologice în raza unităţii administrativ-teritoriale în care activează. Pe teritoriul unei unităţi administrativ-teritoriale de nivelul al doilea şi al unui municipiu poate activa doar un singur palat de cultură.”

1.4. la pct.7 cuvintele ”necesităţilor culturale” se substituie cu cuvintele „activităţii funcţionale”.

1.5. la pct. 8 cuvintele „fi amplasate” se substituie cu cuvintele „funcţiona”.

1.6. la pct. 9 cuvintele „polivalentă și palatul de cultură dispun” se substituie cu cuvintele „cu personalitate juridică dispune”.

1.7. pct. 10 și 11 vor avea următorul cuprins:

„**10.** Autoritatea administrației publice locale poate avea calitatea de fondator al casei de cultură.

11. Autoritatea administrației publice centrale de specialitate are dreptul de a înființa doar palate de cultură, în acest caz, acestea urmând să dețină statut de persoană juridică.”

1.8. la pct. 13 „polivalente și a palatului de cultură” se substituie cu cuvintele „cu statut de persoană juridică”.

1.9. pct. 15 va avea următorul cuprins:

„**15.** Reorganizarea casei de cultură cu personalitate juridică se efectuează în conformitate cu legislația civilă și cu alte acte normative care reglementează activitatea instituțiilor publice, prin coordonare în scris cu organul central de specialitate responsabil de implementarea politicii în domeniul culturii și patrimoniului național.”

1.10. se completează cu pct. 15¹ cu următorul cuprins:

„**15¹.** Modificarea modului de organizare a casei de cultură fără personalitate juridică se efectuează concomitent cu modificarea structurii organizatorice a fondatorului, în conformitate cu dispozițiile legale aplicabile în materie de organizare și funcționare a administrației publice centrale, administrației publice locale sau a instituțiilor publice, în funcție de statutul juridic al fondatorului. Orice modificare se efectuează cu informarea prealabilă, prin notificare în formă scrisă, a direcției/secției responsabile de domeniul culturii a unității administrativ-teritoriale de nivelul al doilea sau a municipiului pe teritoriul cărora este situat centrul cultural sau casa de cultură comunitară, respectiv al organului central de specialitate responsabil cu implementarea politicii în domeniul culturii și patrimoniului cultural național, în cazul palatului de cultură.”

1.11. la pct. 19, 22 și 23 cuvântul „polivalentă” se substituie cu cuvântul „comunitară”.

1.12. pct. 25 și 26 vor avea următorul cuprins:

„**25.** Centrul cultural este condus de către șeful centrului, angajat de către fondator în urma unui concurs organizat în mod public și transparent. Procedura de desfășurare a concursului și membrii comisiei de concurs se aprobă de către fondator. Comisia de concurs este formată din 3 membri, din care un membru va fi reprezentantul direcției/secției responsabilă de domeniul culturii a unității administrativ-teritoriale de nivelul al doilea sau a municipiului pe teritoriul cărora este situat centrul cultural. Șeful centrului cultural este numit pentru o perioadă de 5 ani și poate fi demis de fondator în conformitate cu prevederile legislației.

26. Casa de cultură comunitară și palatul de cultură sunt conduse de către director, care este selectat în urma unui concurs, organizat în mod public și transparent de către fondator. Procedura de desfășurare a concursului și membrii comisiei de concurs se aprobă de fondator prin coordonare cu direcția/secția cultură din cadrul autorității administrației publice locale de nivelul al doilea sau

de nivel special, în raza teritorială a căreia își desfășoară activitatea casa de cultură comunitară sau palatul de cultură. Comisia de concurs este formată din 5 membri, din care:

1) 2 membri din partea fondatorului;

2) 1 membru din partea Ministerului Culturii;

3) 1 membru al secției/direcției cultură din cadrul autorității administrației publice locale pe al cărei teritoriu se află localitatea unde va activa casa de cultură comunitară sau palatul de cultură;

4) 1 membru din partea societății civile.”

1.13. se completează cu pct. 26¹ cu următorul cuprins:

„26¹. Ministrul culturii aprobă prin ordin Regulamentul-cadru privind desfășurarea concursului pentru angajarea șefilor și directorilor caselor de cultură, iar fondatorii caselor de cultură se vor conduce de prevederile acestui Regulament-cadru la aprobarea procedurii de desfășurare a concursului conform pct. 25 și 26.”

1.14. la pct. 28 cifra „4” se substituie cu cifra „5”.

1.15. la pct. 29 cuvântul „polivalente” se substituie cu cuvântul „comunitare”, iar subpct. 1) va avea următorul cuprins:

„1) să aibă studii în domeniu prin absolvirea unei instituții de învățământ vocațional/tehnic postsecundar nonterțiar (nivelul V ISCED) sau a unei instituții de învățământ superior de licență (ciclul I), ori să aibă studii superioare în unul dintre următoarele domenii generale de studii: științe ale educației, științe umaniste sau științe administrative. Studiile formale, cu excepția funcției de director al palatului de cultură, nu sunt obligatorii în cazul unei experiențe de lucru de cel puțin 3 ani în domeniul culturii și al deținerii unor cursuri de formare continuă în domeniul culturii;”

1.16. la pct. 30 cuvântul „polivalente” se substituie cu cuvântul „comunitare”, iar la subpct. 10) cuvântul „instituției” se substituie cu cuvintele „casei de cultură”.

1.17. pct. 34 va avea următorul cuprins:

„34. În funcție de rezultatele activității în anul precedent, casa de cultură poate fi raportată la una dintre categoriile I-IV de la pct.5 din Anexa nr.1 la Hotărârea Guvernului nr.1231/2018 pentru punerea în aplicare a prevederilor Legii nr.270/2018 privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar. Procedura de raportare se efectuează în conformitate cu Regulamentul privind procedura de raportare a caselor de cultură aprobat prin ordinul ministrului culturii.”

1.18. pct. 36 – 42 se abrogă.

2. Prezenta hotărâre intră în vigoare la expirarea a 4 luni de la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

Prim-ministru

Dorin RECEAN

Contrasemnează:

Ministrul Culturii

Sergiu PRODAN