**NOTA DE FUNDAMENTARE**

**la proiectul de Ordin cu privire la aprobarea Instrucțiunii privind procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public**

|  |
| --- |
| **1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului normativ** |
| Proiectul de Ordin cu privire la aprobarea Instrucțiunii privind procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public a fost elaborat de Ministerul Culturii. |
| **2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ** |
| ***2.1.*** *Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ* |
| Proiectul de Ordin cu privire la aprobarea Instrucțiunii privind procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public este elaborat în temeiul art. 7, alin. (21), din Legea monumentelor de for publicnr. 192/2011 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2011, nr. 197-202, art. 569). |
| ***2.2.*** *Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor normative.* |
| Potrivit art. 7 alin. (21) din Legea monumentelor de for publicnr. 192/2011 „*Procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public se aprobă prin ordinul ministrului culturii*”.  Ministerul Culturii a elaborat proiectul de Ordin cu privire la aprobarea Instrucțiunii privind procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public care descrie procedura de înființare, strămutare și desfiiințare a monumentelor de for public. De asemenea Instrucțiunea prevede subiecții cu drept de inițiere a procedurii de înființare, strămutare sau desființare a monumentelor de for public precum și condițiile și actele necesare pentru emiterea Ordinului ministrului culturii cu privire la înființarea, strămutarea și desființarea monumentelor de for public.  După emiterea Ordinului de înființare sau strămutare a monumentului de for public, Beneficiarul, are dreptul să inițieze procedura de edificare/ strămutare a monumentului de for public în corespundere cu:  1. proiectul monumentului de for public;  2. proiectul amenajării terenului aferent şi  3. proiectul zonei de protecţie a monumentului de for public.  Toate trei categorii de proiecte se avizează de Ministerul Culturii, în modul stabilit de legislaţia privind edificarea monumentelor de for public și privind autorizarea executării lucrărilor de construcţie.  Procedura de organizare și desfășurare a concursului, condițiile de participare și de prezentare a proiectelor de concurs, precum și procedura de desemnare a proiectului câștigător ester prevăzută în Regulamentul-cadru privind organizarea concursului de selectare a autorului monumentului de for public sau al operei comemorative de război, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.751/2020.  Totodată, procedura și etapele de edificare a monumentelor de for public precum și de executare a lucrărilor de strămutare și de desființare a monumentelor de for public sunt prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Național al Monumentelor de For Public, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.851/2012. |
| **3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse** |
| *3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi* |
| Proiectul de Ordin cu privire la aprobarea Instrucțiunii privind procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public conține 4 puncte. Totodată, nemijlocit Instrucțiunii privind procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public conține 43 puncte și 2 Anexe.  Proiectu de Instrucțiune este structurat în 5 capitole, dup cum urmează:  **Capitolul I** – **Dispoziții generale**, conține reglementări referitoare la obiectul de reglementare a Instrucțiunii și subiecții îndreptățiți să inițieze procedura de înființare/ strămutare sau desființare a monumentelor de for public.  **Capitolul II** – **Înființarea monumentelor de for public**, **Capitolul III** – **Strămutarea monumentelor de for public** și **Capitolul IV** – **Desființarea monumentelor de for public** conțin reglementări referitoare la actele necesare pentru inițierea procedurii de înființare/ strămutare/ desființare a monumentelor de for public, termenul de exeminare a actelor de către Ministerul Culturii și soluțiile adoptate de ministrul culturii pe marginea actelor prezentate. La fel sunt enumerate cazurile în care ministrul culturii refuză inițierea procedurii de înființare/ strămutare/ strămutare a monumentelor de for public.  **Capitolul V – Dispoziții finale**, conține reglementări referitoare la modul de contestare a Ordinului ministrului culturii cu privire la înființarea, strămutarea sau desființarea monumentului de for public. |
| *3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare* |
| **Nu este aplicabil.** |
| **4. Analiza impactului de reglementare** |
| *4.1. Impactul asupra sectorului public* |
| Instrucțiunea privind procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public va avea impact pozitiv asupra sectorului public, or aceasta aduce o claritate pentru autoritățile public cointeresate în inițierea procedurii de înființare/ strămutare sau desființare a monumentelor de for public. |
| *4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative* |
| Implementarea Instrucțiunii privind procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public nu necesită mijloace financiare de la bugetul de stat. |
| *4.3. Impactul asupra sectorului privat* |
| Organizațiile din sectorul privat vor cunoaște ce acțiuni trebuie întreprinse pentru a sprijini procedura de înființare (importare) sau strămutare a unui monument de for public. |
| *4.4. Impactul social* |
| Instrucțiunea privind procedura de înființare, strămutare și desființare a monumentelor de for public va facilita procedura de înființare și strămutare a monumentelor de for public, fapt ce va contribui la promovarea valorilor naţionale şi internaţionale prin intermediul operelor de artă monumentală amplasate în spaţii publice. |
| *4.4.1. Impactul asupra datelor cu caracter personal* |
| **Nu este aplicabil.** |
| *4.4.2. Impactul asupra echității și egalității de gen* |
| **Nu este aplicabil.** |
| *4.5. Impactul asupra mediului* |
| **Nu este aplicabil.** |
| *4.6. Alte impacturi și informații relevante* |
| **Nu este aplicabil.** |
| **5. Compatibilitatea proiectului actului normativ cu legislația UE** |
| *5.1. Măsuri normative necesare pentru transpunerea actelor juridice ale UE în legislația națională* |
| **Nu este aplicabil.** |
| *5.2. Măsuri normative care urmăresc crearea cadrului juridic intern necesar pentru implementarea legislației UE* |
| **Nu este aplicabil.** |
| **6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului normativ** |
| Anunțul privind inițierea procedurii de elaborare a proiectului de Instrucțiune a fost plasat pe pagina web a ministerului (www.mc.gov.md), secțiunea – Transparența decizională și pe site-ul particip.gov.md ([https://particip.gov.md/ro/document/stages/\*/14667](https://particip.gov.md/ro/document/stages/*/14667)).  Proiectul a fost avizat la Ministerul Infrastructurii și Dezvoltării Regionale, Agenția Proprietății Publice și Congresul Autorităților Locale din Moldova. |
| **7. Concluziile expertizelor** |
| Proiectul urmează a fi supus expertizei juridice la Ministerul Justiției și expertizei Anticorupție conform Metodologiei aprobate de Centrul Național Anticorupție. |
| **8. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ existent** |
| Prezentul proiect de Instrucțiune se încadrează în cadrul normativ în vigoare și nu necesită modificarea, abrogarea sau elaborarea unor acte normative. |
| **9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului normativ** |
| Pentru implementarea prevederilor proiectului actului normativ nu sunt necesare măsuri suplimentare. |

**Ministru Sergiu PRODAN**

Ex. Vasile Secrieru, consultant juridic

Tel. 068269785