



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

METODOLOGIA
PRIVIND EVALUAREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII
ÎN CLASELE PRIMARE

Chișinău - 2026

CUPRINS:

1. Prezentare generală.....	5
1.1. Scop și obiective.....	5
1.2. Elemente de noutate.....	5
1.3. Acțiuni manageriale de implementare	7
2. Concepția evaluării rezultatelor învățării în clasele primare	7
2.1. Delimitări conceptuale	7
2.2. Obiectivele evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.....	10
2.3. Funcțiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.....	10
2.4. Principiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.....	10
3. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor învățării în clasele primare	11
3.1. Produsele școlare în procesul evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.....	11
3.2. Strategiile de evaluare a rezultatelor învățării în clasele primare.....	12
3.3. Autoevaluarea.....	15
4. Procesarea și interpretarea datelor evaluării în clasele I-IV.....	16
4.1. Documentele școlare	16
4.2. Stabilirea nivelurilor de performanță. Acordarea calificativelor și notelor.....	17
4.3. Mediile semestriale și cele anuale ale elevilor.....	18
4.4. Corectarea lucrărilor elevilor	19
4.5. Caietele de lucru ale elevilor	19

ABREVIERI:

MEC	-	Ministerul Educației și Cercetării
EI	-	Evaluare inițială
ES	-	Evaluare sumativă
ESO	-	Evaluare sumativă orală
EFE	-	Evaluare formativă în etape
EFP	-	Evaluare formativă punctuală
EFI	-	Evaluare formativă interactivă
EX	-	Calificativul <i>Excelent</i>
FB	-	Calificativul <i>Foarte bine</i>
B	-	Calificativul <i>Bine</i>
S	-	Calificativul <i>Suficient</i>

1. PREZENTARE GENERALĂ

1.1. Scop și obiective

Metodologia privind evaluarea rezultatelor învățării în clasele primare (în continuare – Metodologia) este elaborată în temeiul art. 16 al Codului educației nr.152/2014 al Republicii Moldova cu modificările ulterioare și al Curriculumului pentru învățământul primar.

Scopul Metodologiei este reglementarea acțiunilor manageriale și didactice privind organizarea și realizarea procesului de evaluare a rezultatelor învățării elevilor în clasele I-IV.

Obiectivele Metodologiei:

1. actualizarea concepției evaluării rezultatelor învățării în clasele primare în conformitate cu necesitățile, exigențele și așteptările societății, în cheia tendințelor și bunelor practici din statele cu sisteme educaționale performante;
2. dezvoltarea culturii evaluative a cadrelor didactice prin promovarea evaluării centrate pe competențe și valorificarea eficientă a produselor învățării, criteriilor și descriptorilor în cadrul strategiilor de evaluare la nivelul proiectării și realizării procesului educațional;
3. consolidarea funcției formative a evaluării, prin valorificarea rezultatelor evaluării pentru diferențierea și individualizarea învățării, remedierea pedagogică și dezvoltarea autonomiei școlarului mic;
4. optimizarea modalităților de procesare a datelor evaluării în documentele școlare;
5. eliminarea vulnerabilităților elucidate în perioada 2019-2024.

Metodologia pune accent pe conștientizarea de către cadrele didactice a procesului evaluativ. Evaluarea nu se rezumă doar la constatarea măsurii în care obiectivele educaționale au fost îndeplinite, ci oferă multiple oportunități de a perfecționa procesul educațional. Extinderea evaluării de la verificarea și aprecierea rezultatelor elevilor spre evaluarea procesului, luând în considerare nu doar cunoștințe declarative, dar abilități și atitudini – această abordare permite atât atingerea obiectivelor stabilite, dezvoltarea competențelor școlare, cât și formarea personalității copilului în cheia profilului absolventului claselor primare.

1.2. Elemente de noutate

Elementele de noutate ale Metodologiei au ca bază recomandările generalizate în *Raportul final asupra rezultatelor Studiului de evaluare a eficienței implementării Metodologiei de evaluare criterială prin descriptori* (Ordinul MEC nr. 1490/2024) și rezultatele consultărilor publice ale acestora, precum și rezultatele pilotării Metodologiei în anul de studii 2025–2026:

1. dezvoltarea concepției privind aprecierea rezultatelor învățării în clasele primare:
 - a) introducerea unui nivel de performanță nou (*avansat*) și a unui calificativ nou (*Excelent*);
 - b) introducerea notelor în clasa a IV-a la disciplinele Limba și literatura română, Limba și literatura rusă, Limba și literatura română (alolingvi), Limba străină, Limba maternă și Matematica pentru a facilita tranziția către ciclul gimnazial;
 - c) explicitarea corelării dintre indicatorii de performanță, descriptorii de performanță, modalitățile de apreciere a rezultatelor învățării (niveluri de performanță, calitative, note);
2. raționalizarea modalităților de procesare și interpretare a datelor evaluării în documentele școlare:
 - a) unificarea înregistrărilor rezultatelor învățării în catalogul clasei;
 - b) reconceptualizarea procedurilor de acordare a calificativelor și notelor, de realizare a mediilor semestriale și anuale, în corelare cu reglementările din ciclul gimnazial, reieșind din specificul învățământului primar;

3. unificarea și armonizarea reglementărilor privind proiectarea și realizarea evaluărilor formative în etape și sumative:
 - a) unificarea modalității de proiectare și realizare a evaluărilor la disciplinele școlare obligatorii, prin instituirea evaluării sumative la finalul fiecărei unități de învățare și a evaluării formative în etape pe parcursul unității de învățare, pentru toate disciplinele obligatorii din clasele I–III;
 - b) armonizarea reglementărilor privind proiectarea și realizarea evaluărilor sumative în clasa a IV-a, în concordanță cu prevederile aplicabile în ciclul gimnazial;
4. sporirea fezabilității produselor și criteriilor de evaluare recomandate:
 - a) actualizarea listelor de produse recomandate la disciplinele obligatorii în conformitate cu prevederile curriculare, urmărind continuitatea între clase și accesibilizarea criteriilor în corespundere cu vârsta elevilor;
 - b) extinderea listei de produse transdisciplinare recomandate la diverse discipline și clase în vederea asigurării, la nivelul procesului evaluativ, a abordărilor transdisciplinare promovate de curriculumul pentru învățământul primar.

1.3. Acțiuni manageriale de implementare

Ministerul Educației și Cercetării (MEC):

1. *va asigura* cadrul normativ și metodologic pentru implementarea Metodologiei de evaluare a rezultatelor învățării în învățământul primar;
2. *va organiza și va asigura* formarea continuă a cadrelor didactice și a managerilor școlari privind aplicarea prevederilor Metodologiei;
3. *va asigura* consultanță metodologică instituțiilor de învățământ și organelor locale de specialitate în domeniul învățământului, la solicitarea acestora;
4. *va monitoriza* implementarea Metodologiei la nivel național și va valorifica rezultatele monitorizării în vederea îmbunătățirii procesului de evaluare.

Organele locale de specialitate în domeniul învățământului (OLSDÎ):

1. *vor organiza* la nivel local activități de informare și formare (seminare instructive, ședințe, mese rotunde, consilieri metodice) privind implementarea Metodologiei;
2. *vor asigura* formarea managerilor școlari și a cadrelor didactice din raion/municipiu în vederea aplicării Metodologiei;
3. *vor asigura* consultanță metodologică instituțiilor de învățământ în procesul de implementare a Metodologiei;
4. *vor monitoriza* implementarea Metodologiei în instituțiile de învățământ din subordine.

Echipele manageriale din instituțiile de învățământ responsabile de învățământul primar la nivel instituțional:

1. *vor participa* la activitățile de informare și formare organizate de MEC și/sau OLSDÎ;
2. *vor asigura* participarea cadrelor didactice la activitățile de formare privind aplicarea Metodologiei;
3. *vor organiza* la nivel instituțional activități de informare, analiză, schimb de bune practici și dezbateri privind aplicarea Metodologiei;
4. *vor monitoriza* implementarea Metodologiei la nivelul instituției de învățământ din subordine.

Cadrele didactice care activează la clasele I–IV:

1. *vor participa* la activitățile de formare continuă privind aplicarea Metodologiei;
2. *vor implementa* prevederile Metodologiei în proiectarea și realizarea demersului didactic;
3. *vor organiza* activități de informare și consiliere a părinților privind Metodologia;

4. vor contribui la organizarea activităților instituționale și locale de analiză, schimb de bune practici și dezbateri profesionale privind aplicarea Metodologiei.

2. CONCEPȚIA EVALUĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN CLASELE PRIMARE

2.1. Delimitări conceptuale

Actuala Metodologie pune în aplicare prevederile art. 16 din Codul Educației care stipulează evaluarea rezultatelor învățării în învățământul general, inclusiv în învățământul primar.

În sensul prezentei Metodologii:

- **Rezultatele învățării în clasele primare** reprezintă seturi de competențe curriculare pe care le dobândește copilul și pe care le poate demonstra în cadrul activităților evaluative pe parcursul sau la finele unui demers de învățare școlară;
- **Evaluarea rezultatelor învățării** reprezintă o activitate educativă complexă de colectare sistematică a informațiilor despre calitatea și dinamica rezultatelor școlare, de prelucrare și interpretare contextuală a acestora în vederea adoptării unor decizii semnificative conform finalităților educaționale și scopului acțiunilor de evaluare; obiectivul principal al evaluării rezultatelor învățării constă în sprijinirea progresului elevilor în funcție de performanțele individuale și în raport cu standardele naționale de evaluare;
- **Evaluarea rezultatelor învățării în clasele primare** reprezintă un proces sistematic, continuu și criterial de colectare, analiză și interpretare a informațiilor privind rezultatele și progresul elevilor, realizat în raport cu standardele naționale de evaluare și cu particularitățile individuale de învățare, în scopul sprijinirii progresului școlar și al individualizării procesului de predare-învățare.
- **Criteriile de evaluare** reprezintă sisteme de calități semnificative ale procesului și produsului învățării realizat de către elev;
- **Descriptorii de performanță generali pentru învățământul primar** oferă descrieri ale manifestării competențelor elevului în corelare cu criteriile stabilite; constituie indicatori operaționali direct observabili ce permit aprecierea rezultatelor învățării;
- **Aprecierea rezultatelor învățării în clasele primare** se realizează în funcție de strategia de evaluare, disciplină și clasă:
 - în contexte dinamice de evaluare curentă (punctuală), se stabilesc **niveluri de performanță (avansat, independent, ghidat, cu sprijin)** care caracterizează comportamentul performanțial al elevului (cum învață pentru a reuși);
 - în contexte de evaluare cumulativă (decizională), începând cu semestrul al doilea al clasei I, se atribuie **calificative (excelent, foarte bine, bine, suficient)** care vizează nemijlocit performanțele elevului la disciplinele școlare (cât de bine reușește); în clasa a IV-a, la Limba și literatura română, Limba străină și Matematică se acordă **note (10 – 5)**; în cazurile în care elevul dovedește competențe lacunare, se aplică procedeul **Recuperare** (fig. 1.1).
- Concepția evaluării rezultatelor învățării în clasele primare se înscrie în **paradigma evaluării formatoare** care valorifică formarea prin evaluare. În sensul dat, se accentuează valoarea **autoevaluării** pe bază de criterii și descriptori, în special în contextele dinamice de evaluare formativă. Astfel, școlarului mic i se asigură condiții favorabile pentru edificarea comportamentului performanțial de succes într-un ritm confortabil și în contextul individual al formării personalității.

<i>În cadrul unei probe de evaluare</i> ELEVUL CARE A DOBÂNDIT COMPETENȚE:					
Indicatori de performanță →	▪ durabile, pasibile de autodezvoltare	▪ conștientizate, pasibile de autodezvoltare	▪ ce necesită consolidare	▪ aflate în curs de formare	▪ lacunare
	REALIZEAZĂ PRODUSE ALE ÎNVĂȚĂRII:				
Descriptori de performanță, generali pentru învățământul primar →	▪ corect ▪ complet ▪ respectând deplin criteriile ▪ fără ezitări	▪ cu greșeli nesemnificative ▪ cu incompletitudini nesemnificative ▪ cu deficiențe nesemnificative în respectarea criteriilor ▪ cu ezitări depășite ca rezultat al autocontrolului	▪ cu greșeli mici ▪ cu incompletitudini mici ▪ cu deficiențe mici în respectarea criteriilor ▪ cu ezitări depășite ca rezultat al ghidării oferite de învățător (atenționări/întrebări orientative)	▪ cu greșeli ▪ cu incompletitudini ▪ cu deficiențe în respectarea criteriilor ▪ cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului oferit de învățător (indicații/explicații succinte)	▪ cu greșeli semnificative ▪ cu incompletitudini semnificative ▪ cu deficiențe semnificative în respectarea criteriilor ▪ cu ezitări încă nedepășite
	ATESTĂ REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII, APRECIABILE, ÎN FUNCȚIE DE STRATEGIA DE EVALUARE, DISCIPLINĂ ȘI CLASĂ PRIN:				
Niveluri de performanță →	avansat	independent	ghidat	cu sprijin	NECESITĂ RECUPERARE
Calificative →	Excelent (EX)	Foarte bine (FB)	Bine (B)	Suficient (S)	
Note →	10	9	8 – 7	6 – 5	

Figura 1.1. Aprecierea rezultatelor învățării în clasele primare

2.2. Obiectivele evaluării rezultatelor învățării în clasele primare

Baza metodologică a evaluării rezultatelor învățării în clasele primare este *evaluarea pentru învățare*, iar **obiectivul principal** rezidă în îmbunătățirea rezultatelor obținute individual sau în grup, contribuind la motivarea pentru învățare, la (auto)corectarea greșelilor, prin urmare la o evoluție a dezvoltării personalității școlarului mic.

Realizarea obiectivului principal determină următoarele **obiective**:

- trierea informației cu referire la progresul și dificultățile de învățare întâmpinate de către elev; interpretarea informației în baza unor criterii stabilite în prealabil;
- diagnosticarea, în măsura posibilităților, a factorilor care se află la originea dificultăților de învățare atestate la elevi;
- adaptarea activităților de predare și de învățare, în funcție de interpretarea informației culese.

2.3. Funcțiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare

Evaluarea produce efecte asupra elevilor, cadrelor didactice, factorilor de decizie și altor subiecți educaționali. Diversitatea efectelor este determinată în baza funcțiilor evaluării (constativă, diagnostică, prognostică, motivațională, decizională, informațională) și a implicațiilor pe care le au în activitatea cadrelor didactice și a elevilor.

În acest context se reliefează funcțiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.

- **Funcția de bază** este cea de *suport al învățării*: își propune să intervină în procesul individual de reglare a rezultatelor prin și pentru succesul elevului.
- **Funcții centrale**: *verificarea; decizia; reglarea; autoreglarea*.
- **Funcții principale**: *constatarea* (cunoașterea: ce se constată? cum se manifestă?); *diagnosticarea* (explicarea: cum se explică? din ce cauză?); *prognostizarea* (ameliorarea: cum poate fi ameliorat? care va fi starea viitoare?).
- **Funcții specifice**: *informarea* sistemului social asupra activității de învățământ; *medierea* relației dintre produsele sistemului școlar și nevoile societății; *asigurarea feedbackului* necesar funcționalității interne a activității de învățământ (*reglarea*).

2.4. Principiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare

Fiind subordonat interesului superior al copilului, procesul evaluării rezultatelor învățării în clasele primare se fundamentează pe un sistem unitar de principii:

principii psihopedagogice:

- principiul centrării pe personalitatea celui evaluat (educat), pe caracteristicile sale individuale și de vârstă;
- principiul motivării pentru învățare;
- principiul confidențialității;
- principiul succesului;
- principiul transparenței și participării la procesul evaluării (copil, părinte/ reprezentant legal al copilului).

principii didactice:

- principiul relevanței și eficienței;
- principiul integrității procesului educațional de predare-învățare-evaluare;
- principiul priorității autoevaluării;
- principiul corelării evaluării formative cu cea sumativă;
- principiul personalizării demersurilor de proiectare și realizare a evaluării.

Realizarea obiectivelor și funcțiilor în cheia principiilor date generează **caracteristicile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare**:

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| ▪ stimulatoare; | ▪ autentică; | ▪ transparentă; |
| ▪ centrată pe judecăți de evaluare; | ▪ colaborativă; | ▪ unitară; |
| ▪ ofertantă de feedback formativ; | ▪ dezvoltativă; | ▪ multimodală. |

3. ORGANIZAREA PROCESULUI DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN CLASELE PRIMARE

3.1. Produsele școlare în procesul de evaluare a rezultatelor învățării în clasele primare

Obiectul evaluării la nivelul primar de învățământ îl constituie rezultatele individuale ale învățării elevului. Spectrul rezultatelor vizate este determinat de curricula disciplinelor în care este clar structurată relația *unități de competență ↔ unități de conținut ↔ activități de învățare și produse școlare recomandate*.

În sensul dat, se reliefează aspectele principale privind produsele școlare în procesul de evaluare a rezultatelor învățării în clasele primare.

a) Produsul școlar reprezintă rezultatul învățării elevului, demonstrat într-o activitate școlară de învățare, centrată pe formarea/dezvoltarea/evaluarea uneia sau mai multor competențe/unități de competență.

b) O competență/unitate de competență poate fi evaluată prin diferite produse, și invers: același produs poate permite evaluarea diferitor unități de competență. Acest fapt oferă libertate fiecărui cadru didactic în alegerea produselor în conformitate cu posibilitățile, condițiile și resursele disponibile.

c) În anexa prezentei Metodologii se oferă liste de produse școlare recomandate în corespundere cu prevederile curriculumului pentru învățământul primar:

- **produse specifice disciplinelor școlare** pentru clasele I-IV;
- **produse transdisciplinare** recomandate la diverse discipline și clase, inclusiv în cadrul activităților transdisciplinare.

d) În listele oferite în Metodologie, fiecărui produs i se atribuie un număr de ordine (produsele specifice disciplinelor: P1, P2, P3 etc.; produsele transdisciplinare: PT1, PT2, PT3 etc.). Numerotarea respectivă va fi utilizată în proiectarea didactică.

e) Fiecare produs recomandat este însoțit de un sistem de criterii formulate în limbaj accesibil copiilor, pe scurt, folosind verbe la persoana I singular. Pentru elevi, aceste sisteme poartă denumirea adaptată vârstei – *pași spre succes* și reperează realizarea și autoevaluarea sarcinii, iar pentru cadrele didactice reperează formularea *criteriilor de evaluare*.

f) Termenii „produs” și „criteriu” se vor utiliza doar de către cadrele didactice în contexte profesionale. În comunicarea cu elevii se va opera cu termenii accesibilizați: *sarcină* și *pași spre succes*.

g) În cheia diferențierii și individualizării, sistemele de pași spre succes includ, în anumite cazuri, criterii cu asterisc, care se vor aplica opțional, la discreția cadrului didactic, în funcție de situație.

h) Produsul școlar și sistemul aferent de criterii alcătuiesc împreună o unitate integră și inseparabilă, care va fi utilizată în cadrul diverselor activități: proiectare; elaborare și administrare a instrumentelor de evaluare; procesare și interpretare a datelor evaluării; autoevaluare.

i) La fiecare disciplină obligatorie se prevede a valorifica atât produse specifice disciplinei respective, cât și produse transdisciplinare.

j) Listele de produse recomandate au caracter deschis. Cadrul didactic nu este obligat să utilizeze toate produsele recomandate. Este recomandabil de a identifica în listele date produsul relevant, proiecția cea mai veridică pentru fiecare caz concret. Totodată, cadrul didactic poate propune și produse proprii, elaborându-le în unitate cu pașii spre succes. Se admite propunerea unui produs propriu în cadrul unei unități de învățare. Propunerea se va argumenta în funcție de necesitățile și interesele elevilor sau alți factori, învățătorul asumându-și responsabilitatea pentru impactul asupra elevului. În proiectările didactice, produsul propus se va marca cu asterisc și se va prezenta deplin, împreună cu pașii spre succes.

k) La disciplinele opționale se recomandă valorificarea produselor transdisciplinare și a celor specifice disciplinelor înrudite. Totodată, cadrul didactic are posibilitatea de a formula propriile produse, la fel ca și pentru disciplinele obligatorii.

Cerințe privind utilizarea produselor școlare în procesul educațional

Învățătorul la clasă respectă următoarele cerințe metodologice:

- a) Studiază, prin confruntare cu prevederile curriculumului, lista de produse specifice disciplinei pentru clasa respectivă și lista de produse transdisciplinare, care sunt recomandate în Metodologie.
- b) Selectează produsele relevante pentru cazul concret și le valorifică în proiectarea didactică, în elaborarea instrumentelor de evaluare și în cadrul monitorizării/analizei performanțelor elevilor.
- c) Pentru a elabora un instrument de evaluare (probă orală/scrisă/practică, test etc.), alege produsul(ele) în funcție de: unitățile de competențe vizate; obiectivele lecției; varietatea situațiilor de învățare; aspecte de didactică a disciplinei; experiența elevilor; resursele disponibile. Produsele alese orientează cadrul didactic în alcătuirea sarcinilor propuse elevilor în proba de evaluare.

Cerințe privind utilizează criteriilor de succes aferente produselor școlare

- a) Cadrul didactic trebuie să asigure cunoașterea și înțelegerea de către elevi a pașilor spre succes și a descriptorilor de performanță, generali pentru învățământul primar.
- b) În vederea asigurării accesibilității corespunzătoare vârstei elevilor, cadrul didactic are libertatea profesională și responsabilitatea pedagogică de a adapta (reinterpreta/reformula, fără a schimba esența) pașii spre succes în funcție de nivelul dezvoltării elevilor, specificul clasei, contextul activității și obiectivele urmărite.
- c) Cadrul didactic va afișa pașii spre succes în timpul activităților în care aceștia sunt vizați, pentru ca elevii să-i înțeleagă și să-i aplice conștient. Totuși, afișarea va fi utilizată cu măsură, evitând transformarea clasei într-un spațiu suprasaturat de materiale. Excesul de stimuli vizuali poate deveni obositor, poate distrage atenția elevilor și diminua eficiența mesajelor pedagogice.
- d) Pașii spre succes vor servi drept repere pentru o activitate conștientă. Cadrul didactic va valorifica pașii spre succes și descriptorii de performanță în contextul unor metode și tehnici de învățare și evaluare centrate pe interactivitate, pe judecăți de valoare și pe autoreglarea învățării. Astfel, pașii spre succes pot repera anumite suporturi oferite elevilor, de exemplu: fișe sau grile de autoevaluare/evaluare reciprocă, fișe de învățare etc.
- e) Cadrul didactic va valorifica pașii spre succes în realizarea unor tehnici de feedback pentru reglarea imediată/permanentă a învățării, de exemplu: „ți-a reușit să ...”; „ți-aș recomanda ...”; „te felicit pentru ...” etc.
- f) Pașii spre succes nu sunt prevăzuți pentru a fi memorați de către elevi. Sunt instrumente de ghidare și sprijin în autoformare.
- g) Pentru a fi eficienți, pașii spre succes trebuie: formulați într-un limbaj apropiat copiilor, cu verbe de acțiune simple; discutați împreună cu elevii, nu doar afișați; integrați în activități de reflecție și autoevaluare.

3.2. Strategiile de evaluare a rezultatelor învățării în clasele primare

Din punct de vedere al situațiilor de evaluare, se evidențiază:

1. **Evaluarea instrumentală** realizată în condiții special create ce presupun elaborarea și aplicarea unor instrumente de evaluare (test însoțit de matrice de specificații și barem de corectare/apreciere; probă orală, scrisă, practică sau combinată; fișe/grile de autoevaluare/evaluare reciprocă etc.);
2. **Evaluarea noninstrumentală** realizată în circumstanțe obișnuite pe baza observării activității elevilor și a feedbackului imediat, fără folosirea instrumentelor de evaluare; este destinată sensibilizării partenerilor angajați în proces (cadrul didactic și elevii) la manifestările comportamentului performanțial al elevilor, având scopul prevenirii și combaterii dificultăților și eficientizării procesului didactic.

Metodologia accentuează **caracterul reflexiv** al evaluării, care trebuie asigurat în contextul ghidării **autoevaluării**.

În funcție de momentul actului evaluativ într-un demers de învățare, se disting: evaluarea inițială, evaluarea formativă, evaluarea sumativă. Respectând semnificațiile acestor strategii de evaluare, Metodologia diferențiază trei tipuri de evaluare formativă: evaluarea formativă în etape; evaluarea formativă punctuală; evaluarea formativă interactivă.

➤ **Evaluarea inițială (EI):**

- a) se proiectează la nivel de lungă și de scurtă durată: la debutul anului școlar și la începutul unităților de învățare; eventual – la început de semestru;
- b) perioada și forma de desfășurare a evaluării inițiale se stabilesc de cadrul didactic, în funcție de specificul disciplinei școlare și de particularitățile colectivului de elevi;
- c) poate să se raporteze la finalitățile curriculare însușite anterior, determinate ca prechiziții necesare pentru succesul elevilor în noul parcurs de învățare; poate avea caracter de diagnosticare a experiențelor la un anumit subiect sau la o anumită unitate de învățare;
- d) poate fi noninstrumentală, dar și instrumentală – pe baza unor instrumente de evaluare alese în funcție de contextul specific: probă orală, scrisă sau practică; test; conversație evaluativă în forme diverse; diverse tehnici interactive;
- e) este de tip formator, are caracter reflexiv și creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării;
- f) este ghidată de învățător, care își asumă responsabilitatea remedierii rapide, corectării parcursului de învățare al elevului prin combaterea și prevenirea dificultăților;
- g) prevede apreciere pe baza descriptorilor generali (fig. 1.1.), prin mesaje încurajatoare.

➤ **Evaluarea formativă.**

Evaluarea formativă este parte integrantă a procesului didactic și are rolul de a monitoriza progresul elevilor, de a oferi feedback constructiv și de a orienta activitățile de învățare și remediere. Aceasta se realizează pe parcursul procesului de învățare, în contexte variate, în funcție de specificul disciplinei, unitățile de competențe vizate și particularitățile elevilor. În învățământul primar, evaluarea formativă se realizează prin următoarele forme: evaluarea formativă în etape (EFE), evaluarea formativă punctuală (EFP) și evaluarea formativă interactivă (EFI).

1. Evaluarea formativă în etape (EFE):

- a) se proiectează la nivel de lungă și de scurtă durată la toate disciplinele școlare;
- b) periodicitatea și momentele aplicării evaluărilor formative pe parcursul procesului didactic sunt stabilite la decizia cadrului didactic;
- c) se raportează la câteva dintre unitățile de competențe stipulate pentru parcursul de învățare respectiv, în funcție de contextul concret;
- d) este instrumentală, elevii fiind conștienți de demersurile evaluative întreprinse; presupune
- e) valorificarea produselor selectate în corespundere cu unitățile de competențe vizate;
- f) are caracter reflexiv și creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării;
- g) este ghidată de învățător, care își asumă asigurarea unor acțiuni de remediere imediată; în contextul dat, pentru proba de EFE se recomandă a rezerva circa 15 minute din lecție;
- h) este de tip cumulativ (decizională) și prevede apreciere pe baza grilei procentuale, cu atribuirea notelor (în clasa a IV-a, la disciplinele Limba și literatura română, Limba și literatura rusă, Limba maternă, Limba română (alolingvi), Limba străină și Matematica) și a calificativelor pentru celelalte discipline școlare (Tabelele 4.2., 4.3.). Învățătorului îi aparține autonomia decizională dacă înregistrează sau nu calificativul „Suficient”;
- i) rezultatele elevilor se înregistrează în catalog (Tabelul 4.1.).

2. Evaluarea formativă punctuală (EFP):

- a) se proiectează la nivel de scurtă durată, la toate disciplinele școlare, în cadrul lecțiilor de formare a capacităților de aplicare/analiză-sinteză a cunoștințelor sau mixte, la discreția învățătorului;

- b) poate fi administrată întregii clase sau selectiv, diferențiat/individualizat, câtorva elevi;
- c) se raportează la una sau două unități de competență intercorelate;
- d) se realizează pe bază de instrumente și presupune valorificarea unuia sau a câtorva produse selectate în mod relevant;
- e) are caracter reflexiv și creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării;
- f) este ghidată de învățător pe baza pașilor spre succes pentru produsul respectiv, cu utilizarea mesajelor încurajatoare; în contextul dat, pentru o probă de EFP cu toată clasa, se recomandă a rezerva 5-10 de minute din lecție, și aproximativ tot atât timp – pentru activitatea de autoevaluare în continuarea aceleiași lecții sau la lecția următoare (v. subcapitolul 3.3.);
- g) prevede apreciere în baza descriptorilor generali pentru învățământul primar, prin stabilirea nivelurilor de performanță (fig. 1.1.);
- h) a discreția cadrelor didactice, rezultatele pot fi consemnate în caietele și agendele elevilor, în vederea activizării și motivării copiilor, precum și informării continue a părinților.

3. Evaluarea formativă interactivă (EFI):

- a) se proiectează la nivel de scurtă durată, la fiecare lecție;
- b) se raportează la obiectivele lecției;
- c) se realizează fără instrumentare;
- d) este o activitate de tip feedback:
 - emoțional (de exemplu: zâmbet; gesturi de aprobare; mimică de încurajare);
 - de conținut (de exemplu: ai scris corect; ai fost original; ai citit cu intonație potrivită; ai rezolvat corect; fii atent în continuare la utilizarea liniei de dialog);
 - de activitate (de exemplu: te-ai implicat; ai fost activ; ai apreciat obiectiv colegul; ai susținut atmosfera de lucru în grup; am încredere că poți să te implici; ai nevoie de un pic de curaj);
- e) este ghidată de către învățător pe baza pașilor spre succes, cu utilizarea mesajelor încurajatoare.

Strategiile de evaluare pot fi instrumentate în **trei forme: orală, scrisă și practică**, alese în funcție de disciplină, specificul competențelor vizate, particularitățile de vârstă ale elevilor.

➤ Evaluarea sumativă (ES):

- a) se proiectează la nivel de lungă și de scurtă durată la toate disciplinele:
 - în clasele I-III: la finele fiecărei unități de învățare; secvențial, în cazul unei unități de învățare voluminoase;
 - în clasa a IV-a: cadrul didactic stabilește numărul evaluărilor sumative în funcție de specificul disciplinei și de numărul unităților de învățare proiectate, pot fi nu mai puține de 2 și fără a depăși numărul unităților de învățare;
- b) se raportează la unitățile de competențe stipulate pentru parcursul de învățare finalizat;
- c) este instrumentală, elevii fiind conștienți de demersurile evaluative întreprinse;
- d) este ghidată de învățător, care își asumă responsabilitatea „pregătirii” elevului prin evaluări formative; astfel, elevul percepe evaluarea sumativă drept un moment așteptat, dar nu unul care poate provoca tensiune și frică;
- e) este de tip cumulativ (decizională) și prevede apreciere pe baza grilei procentuale, cu atribuirea notelor (în clasa a IV-a, la disciplinele Limba și literatura română, Limba și literatura rusă, Limba maternă, Limba română (alolingvi), Limba străină și Matematica) și a calificativelor pentru celelalte discipline (Tabelele 4.2., 4.3.);
- f) rezultatele elevilor se înregistrează în catalogul clasei (Tabelul 4.1.).

3.3. Autoevaluarea

Metodologia accentuează rolul autoevaluării în contextul tuturor strategiilor de evaluare, ca metodă alternativă de evaluare, activitate la lecție, capacitate de format la elevi.

Pentru proiectarea și realizarea activității de autoevaluare se recomandă următoarele etape.

➤ **Autoverificarea.** După finalizarea lucrării, învățătorul ghidează elevii să se verifice, după caz:

- în baza pașilor spre succes pentru produsul evaluat;
- sau în baza răspunsurilor corecte oferite de învățător (de exemplu, elevii confruntă rezultatele obținute cu răspunsurile corecte oferite de învățător la proiector sau scrise din timp pe verso-ul tablei, apoi bazează răspunsurile greșite și scriu deasupra rezultatele corecte);
- sau în baza corectărilor realizate de învățător (v. subcapitolul 4.4.).

➤ **Autocorectarea.** Ca rezultat al autoverificării, învățătorul ghidează elevii în vederea reflecției și identificării cauzelor care au condus la erori. Apoi asigură remediere imediată, folosind strategii diferențiate/individualizate (ghidare/sprijin) pentru ca elevii să-și înțeleagă erorile și să se autocorecteze.

➤ **Autoaprecierea.** Ca rezultat al autocorectării, învățătorul ghidează elevii în aprecierea comportamentului performanțial (cum am reușit să realizez sarcina/să ajung la succes), folosind simboluri cu semnificații asociate descriptorilor de performanță (v. fig. 1.1.), de exemplu:

+ *nu am comis greșeli* ! *mi-am înțeles greșelile cu ajutor*
 V *mi-am corectat independent greșelile* ? *încă nu am înțeles bine*

Simbolurile folosite în autoapreciere pot fi diferite. De exemplu, poate fi valorificată colorarea unor figuri geometrice/imagini etc. Esențial este să se păstreze semnificațiile simbolurilor.

Elevii își autoapreciază comportamentul performanțial, care devine treptat o valoare însușită și favorizează dezvoltarea competențelor curriculare, atât la discipline cât și a celor transdisciplinare. Calitatea realizării probei o apreciază doar cadrul didactic.

4. PROCESAREA ȘI INTERPRETAREA DATELOR EVALUĂRII ÎN CLASELE I-IV

4.1. Documentele școlare

Procesarea datelor evaluării în clasele I-IV se realizează în catalogul clasei.

Catalogul clasei este un document de stat, completarea căruia constituie o obligațiune a învățătorului diriginte și a cadrelor didactice responsabile de alte discipline. Completarea se realizează în conformitate cu instrucțiunea în vigoare (Tabelul 4.1.).

Tabelul 4.1. Înregistrarea rezultatelor învățării elevilor în catalogul clasei

CLASA I	EFE	ES
▪ La toate disciplinele	Pe parcursul unităților de învățare ▪ <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> ▪ <i>sem. 2 – calificative (EX, FB, B, S)</i>	La finele unităților de învățare ¹ ▪ <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> ▪ <i>sem. 2 – calificative (EX, FB, B, S)</i>
CLASELE II-III	EFE	ES
▪ La toate disciplinele	Pe parcursul unităților de învățare <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>	La finele unităților de învățare ¹ <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>
CLASA a IV-a	EFE	ES
▪ Limba și literatura română /de instruire/maternală ▪ Limba străină ▪ Matematică	Pe parcursul unităților de învățare <i>note (10 – 5)</i>	La finele unităților de învățare ¹ <i>note (10 – 5)</i>
▪ Celelalte discipline	Pe parcursul unităților de învățare <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>	La finele unităților de învățare ¹ <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>

¹ sau secvențial, în cazul unor unități de învățare mai voluminoase

NOTĂ: Rezultatele evaluărilor cumulative (EFE și ES) la celelalte discipline obligatorii se trec în agenda elevului.

4.2. Stabilirea nivelurilor de performanță. Acordarea calificativelor și notelor

➤ **Pentru a stabili nivelul de performanță** în baza unei probe de evaluare formativă punctuală, se utilizează descriptorii generali pentru învățământul primar (v. fig. 1.1):

<i>dacă produsele școlare au fost realizate:</i>	<i>se stabilește nivelul de performanță:</i>
corect; complet; respectând deplin criteriile; fără ezitări	avansat
cu greșeli neesențiale; cu incompletitudini neesențiale; cu deficiențe neesențiale în respectarea criteriilor; cu ezitări depășite ca rezultat al autocontrolului	independent
cu greșeli mici; cu incompletitudini mici; cu deficiențe mici în respectarea criteriilor; cu ezitări depășite ca rezultat al ghidării oferite de învățător (atenționări/ întrebări orientative)	ghidat
cu greșeli; cu incompletitudini; cu deficiențe în respectarea criteriilor; cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului oferit de învățător (indicații/explicații succinte)	cu sprijin

Proba de evaluare formativă punctuală nu va prevedea acordare de punctaj și nu se va aplica grila de apreciere pe baza procentajului. Este o abordare calitativă care nu se bazează pe numărul de greșeli comise de elev, dar se concentrează pe copilul concret. Realizând proba, elevul poate comite mai multe erori cu aceeași cauză. Anume identificarea cauzelor și aprecierea gravității acestora sunt importante pentru a combate ulterior erorile constatate. Prin stabilirea nivelului de performanță „ghidat” sau „cu sprijin”, cadrul didactic constată necesitatea unei remedieri, unui ajutor diferențiat/individualizat (ghidare/sprijin) pentru elevul respectiv și își asumă responsabilitatea acordării acestuia. Autoevaluarea în baza pașilor spre succes va ajuta copilul să reflecteze asupra performanțelor și să le îmbunătățească pe parcursul învățării, până la următoarea evaluare de tip cumulativ (EFE, ES).

➤ **Pentru a acorda calificative sau note** în baza unei probe de evaluare cumulativă (EFE, ES), se aplică grile bazate pe punctaj (Tabelele 4.2. și 4.3.).

Tabelul 4.2. Acordarea calificativelor în clasele I-IV

	Se acordă calificativul:				Se aplică procedul Recuperare
	<i>Excelent (EX)</i>	<i>Foarte bine (FB)</i>	<i>Bine (B)</i>	<i>Suficient (S)</i>	
Procentaj din punctajul maxim al probei de evaluare	100 – 96	95 – 90	89 – 65	64 – 34	33 – 0

**Tabelul 4.3. Acordarea notelor în clasa a IV-a
(EFE și ES la Limba și literatura română, Limba străină, Matematică)**

	Se acordă nota:						Se aplică procedul Recuperare
	<i>10</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>6</i>	<i>5</i>	
Procentaj din punctajul maxim al probei de evaluare	100 – 96	95 – 90	89-79	78 – 65	64 – 50	49 – 34	33 – 0

➤ **Dacă elevul nu a atins pragul minim de succes pentru acordarea notei 5 sau a calificativului „Suficient”:**

1. în catalog nu se consemnează rezultate sub pragul minim de succes, astfel încât, la data aplicării probei, rubrica destinată notei sau calificativului rămâne necompletată;

2. în rubrica „Observații” de pe pagina din dreapta a catalogului se înscrie majuscula „R” (**Recuperare**) ceea ce semnalează faptul că rezultatul obținut de elev este sub pragul minim admisibil de performanță, ceea ce determină cadrul didactic să inițieze imediat un demers pedagogic reglator prin sarcini de remediere, ameliorare și sprijin individualizat;

3. durata perioadei de recuperare este stabilită la decizia cadrului didactic, în funcție de complexitatea lacunelor identificate și de ritmul individual de progres al elevului;

4. având în vedere specificul învățământului primar, în care promovarea elevilor nu este condiționată de obținerea unui anumit rezultat, recuperarea are un caracter predominant formativ și urmărește sprijinirea progresului elevului, consolidarea achizițiilor și înlăturarea lacunelor identificate. Prin urmare, finalizarea activităților de recuperare nu presupune în mod obligatoriu acordarea unei noi note sau a unui nou calificativ;

5. după finalizarea perioadei de recuperare, cadrul didactic realizează verificarea progresului elevului prin modalități adecvate, selectate în funcție de particularitățile individuale ale acestuia, unitățile de competență vizate, specificul disciplinei școlare și contextul educațional. Forma și momentul verificării progresului sunt stabilite de cadrul didactic. Rezultatele acestei verificări au caracter formativ.

➤ Dacă elevul a absentat la ES sau EFE:

1. la acea dată, în catalog se înregistrează absența elevului;

2. având în vedere specificul învățământului primar (unde elevii sunt promovați indiferent de rezultate), nu există o obligativitate ca elevul care a absentat de la o evaluare sumativă sau formativă în etape să o susțină la o altă dată;

3. cadrul didactic analizează situația și decide necesitatea perioadei de recuperare pentru a sprijini progresul școlar al elevului;

4. în cazul în care se organizează evaluarea ulterioară a elevului: la data realizării efective a acesteia, se înregistrează nota/calificativul obținut în catalog, iar în rubrica „Observații” (pe pagina din dreapta) se notează majuscula „R” (**Recuperare**).

4.3. Mediile semestriale și cele anuale ale elevilor

- a) Mediile școlare semestriale și anuale se calculează la toate disciplinele obligatorii.
- b) Mediile semestriale și anuale se exprimă prin calitative sau note.
- c) Media semestrială se calculează conform algoritmului prezentat în Tabelul 4.4. Media anuală se calculează pe baza rezultatelor obținute în cele două semestre: pentru disciplinele evaluate prin calitative se aplică procedura de conversie în punctaje și de stabilire a calificativului anual, iar pentru disciplinele evaluate prin note se calculează media aritmetică a mediilor semestriale.
- d) Mediile semestriale și anuale, exprimate prin calitative sau note, se trec în catalogul clasei, în secțiunea „Evidența rezultatelor învățării”.
- e) În vederea calculării mediei semestriale, cadrul didactic va proiecta numărul evaluărilor formative în etape și al evaluărilor sumative astfel încât, indiferent de situațiile care pot interveni pe parcursul semestrului, elevului să i se poată calcula media semestrială. În clasa a IV-a, cadrul didactic va asigura acordarea a cel puțin două note/calitative pe durata semestrului la fiecare disciplină școlară, dintre care cel puțin una obținută la evaluarea sumativă.
- f) Cazurile în care pentru unii elevi nu se realizează mediile semestriale/anuale se abordează în baza Regulamentului privind evaluarea și notarea rezultatelor învățării, promovarea și absolvirea în învățământul primar și secundar (aprobat prin Ordinul MECC nr. 70 din 30.01.2020, cu modificările aprobate prin Ordinul MEC nr. 666 din 03.05.2024 și completările aprobate prin Ordinul MEC nr. 2290 din 23.12.2025).

Tabelul 4.4. Algoritmul de calcul al mediilor semestriale

4.4. Corectarea lucrărilor elevilor		
Pasul	Calculul mediilor în baza calificativelor	Calculul mediilor în baza notelor
1.	Se selectează din catalog calificativele înregistrate pe parcursul semestrului.	Se selectează din catalog notele înregistrate pe parcursul semestrului.
2.	Se convertesc calificativele în punctaje, după cum urmează: EX $\rightarrow$ 4 p.; FB $\rightarrow$ 3 p.; B $\rightarrow$ 2 p.; S $\rightarrow$ 1 p.	
3.	Se calculează media aritmetică a punctajelor.	Se calculează media aritmetică a notelor până la sutimi, fără rotunjire.
4.	Se convertește media aritmetică a punctajelor în calificativul corespunzător, după cum urmează: 4,00–3,50 $\rightarrow$ Excelent (EX) 3,49–2,50 $\rightarrow$ Foarte bine (FB) 2,49–1,50 $\rightarrow$ Bine (B) 1,49–1,00 $\rightarrow$ Suficient (S)	

Tabelul 4.5. Algoritmul de calcul al mediilor anuale

Pasul	Calculul mediilor în baza calificativelor	Calculul mediilor în baza notelor
1.	Se selectează din catalog calificativele pentru fiecare semestru.	Se selectează din catalog notele pentru fiecare semestru.
2.	Se convertesc calificativele în punctaje, după cum urmează: EX $\rightarrow$ 4 p.; FB $\rightarrow$ 3 p.; B $\rightarrow$ 2 p.; S $\rightarrow$ 1 p.	
3.	Se calculează media aritmetică a punctajelor.	Se calculează media aritmetică a notelor până la sutimi, fără rotunjire.
4.	Se convertește media aritmetică a punctajelor în calificativul corespunzător, după cum urmează: 4,00–3,50 $\rightarrow$ Excelent (EX) 3,49–2,50 $\rightarrow$ Foarte bine (FB) 2,49–1,50 $\rightarrow$ Bine (B) 1,49–1,00 $\rightarrow$ Suficient (S)	

Cultura evaluativă presupune reconsiderarea modului în care sunt corectate lucrările elevilor (caiete, fișe, teste etc.): corectarea nu reprezintă o pedeapsă, ci o oportunitate de a stimula învățarea și progresul fiecărui elev.

a) Dacă eroarea ține de conținuturi parcurse și competențe formate, elevul este încurajat să se mobilizeze și să se autocorecteze. Cadrul didactic va evidenția sau va încerca greșeala, iar elevul va avea posibilitatea să corecteze direct pe lucrare sau să rescrie, mai jos, cuvintele sau sarcinile greșite.

b) În cazul în care greșeala nu se referă la conținuturi parcurse și competențe formate, cadrul didactic poate realiza corectări, această acțiune având un rol formativ, nu de sancționare sau depreciere.

c) În cazul anumitor elevi, atunci când cadrul didactic apreciază că această abordare este mai favorabilă progresului și susținerii învățării, corectarea poate fi efectuată de către cadrul didactic, inclusiv a greșelilor aferente standardelor de învățare deja parcurse.

d) Comentariile sau sugestiile scrise de cadrul didactic pe lucrarea corectată trebuie să fie constructive, clare și orientate spre îmbunătățire, încurajând elevul să reflecteze asupra modului în care poate progresa. Este important să se evidențieze și aspectele bine realizate, nu doar erorile, pentru a motiva elevul și a consolida încrederea în sine.

e) Corectarea trebuie făcută cu discreție, evitând expunerea greșelilor elevilor în fața clasei, pentru a nu genera anxietate sau demotivare. Se va ține cont de progresul fiecărui elev și de nivelul la care se află, adaptând feedbackul la nevoile și potențialul copilului.

f) Se va promova ideea că greșelile sunt firești și reprezintă oportunități valoroase de învățare, nu motive de rușine sau descurajare.

4.5. Caietele de lucru ale elevilor

Caietele de lucru ale elevilor se vor verifica: în clasa I – zilnic, în clasele II-IV – sistematic în cursul săptămânii, după necesitate. Pentru lucrul curent în caiete nu se vor acorda nici calificative, nici note. Pot fi scrise recomandări, aprecieri încurajatoare.

În caietele de lucru pot fi realizate și probe de evaluare (EFP, EFE, eventual și ES), scriindu-le nemijlocit sau aplicând fișa/cardul pe pagina de caiet. Se propune o variantă de lucru în acest sens:

- elevii trasează o linie orizontală înainte de a scrie proba sau a aplica fișa, iar la final trasează o linie dedesubt;
- pe câmp, elevii realizează autoaprecierea prin simboluri (v. subcapitolul 3.3.);
- la verificarea caietelor, învățătorul face pe linia de sus notițe despre evaluarea respectivă, în formă liberă (de ex.: EFP (P2); EFE 1), iar dedesubt apreciază rezultatul elevului după caz, prin mesaj încurajator, nivel de performanță, calificativ sau notă.

La discreția cadrului didactic, pot fi organizate caiete separate de evaluare (EFE și/sau ES).

Învățătorul nu va folosi procedeul cromatic pentru aprecieri în caiete sau pe fișe lucrate de elevi, nici în agende.

PRODUSE ȘCOLARE RECOMANDATE ȘI PAȘI SPRE SUCCES PENTRU ELEVI

CLASA I. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

➔ Comunicarea orală

P1. Jocul sunetelor (analiza sonoră)

1. Recunosc sunetul de la începutul/ sfârșitul cuvântului.
2. Împart cuvântul în silabe sau sunete și le pronunț clar.
3. Aleg litera potrivită pentru fiecare sunet.

P2. Informații prezentate succint

1. Spun câteva idei despre tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Vorbesc clar și răspicat.

P3. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Expun clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P4. Lectura imaginii

1. Spun ce văd în imagine, cu ajutor.
2. Alcătuiesc propoziții scurte despre imagine.
3. Povestesc în ordine ce se întâmplă în imagine.

P5. Răspunsul la întrebări

1. Ascult cu atenție întrebarea.
2. Dau un răspuns scurt și corect.
3. Aranjez cuvintele corect în propoziție.
4. Vorbesc clar.

P6. Dialogul oral

1. Vorbesc la tema propusă.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.

P13. Textul citit de mai multe ori (cunoscut)

1. Citesc cu voce tare, fără să mă opresc des.
2. Spun toate cuvintele corect.
3. Citesc expresiv, cu intonație.

P14. Textul citit la prima vedere

1. Citesc rar, dar corect.
2. Spun cuvintele clar.
3. Citesc cu voce potrivită, așa cum arată semnele de punctuație și înțelesul textului.

P7. Expunerea orală a textului audiat

1. Ascult cu atenție textul.
2. Spun, cu ajutor, ce am înțeles.
3. Folosesc cuvinte noi din text.
4. Vorbesc clar și ordonat.

P8. Ascultare activă

1. Ascult liniștit, cu atenție.
2. Respect rândul de vorbire al colegului/ colegei.
3. Încerc să înțeleg ce se spune.
4. Dacă nu înțeleg, întreb politicos.

P9. Opinia mea

1. Spun ce cred eu despre un lucru.
2. Expun în cuvinte simple părerea proprie.
3. Explic pe scurt de ce cred așa.

P10. Conversația

1. Vorbesc despre ce mi se cere.
2. Spun părerea mea clar și pe scurt.
3. Ascult colegul și vorbesc doar când îmi vine rândul.

P11. Prezentarea unui coleg/ unei colege

1. Spun numele colegului/ colegei.
2. Prezint 2–3 lucruri despre el/ ea (ce îi place, ce face bine).
3. Vorbesc clar și cu respect.

P12. Salutul și prezentarea în conversații

1. Folosesc formula de salut potrivită.
2. Spun cine sunt, clar și politicos.
3. Aștept și ascult răspunsul colegului/ colegei.

➔ Lectura

P15. Poezia citită

1. Recunosc că poezia este scrisă pe rânduri scurte (versuri).
2. Arăt cu degetul unde se termină o strofă.
3. Repet cuvintele care se aseamănă la sfârșit (rime).
4. Spun dacă poezia este veselă, tristă sau jucăușă.

P16. Poezia recitată

1. Anunț titlul și autorul.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie.

P17. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

P18. Textul preferat (exprimare orală)

1. Spun care text mi-a plăcut.
2. Spun pe scurt de ce mi-a plăcut.
3. Vorbesc clar și cu emoție.

P19. Citirea cu partenerul

1. Citesc un fragment pe rând cu colegul.
2. Îl ascult cu atenție când citește.
3. Îl ajut dacă are nevoie, cu blândețe.

➔ Comunicarea în scris

P20. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Respect tema care s-a cerut.
2. Așez corect cuvintele în propoziție.
3. Scriu propoziția corect, cu semnele de punctuație învățate.

P21. Mesaj electronic scurt

1. Scriu o formulă de salut.
2. Scriu o idee scurtă.
3. Îmi scriu numele la sfârșit.

P22. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile învățate.
3. Scriu curat și ordonat.

P23. Transcriere/ copiere de text

1. Scriu exact ce văd în text.
2. Așez frumos textul în pagină.
3. Scriu literele clar și corect.

P24. Scrisul

1. Stau corect în bancă.
2. Scriu literele cum trebuie, nici prea mari, nici prea mici.
3. Păstrez rândul și scriu corect.
4. Scriu ordonat în pagină.
5. Scriu curat și frumos.

P25. Autodictarea

1. Îmi amintesc propoziția.
2. Scriu corect fiecare cuvânt.
3. Scriu majusculă și pun punct unde trebuie.

P26. Felicitarea scrisă

1. Scriu o formulă de salut.
2. Scriu pentru ce felicit.
3. Îmi scriu numele.

P27. Biletul informativ sau mesaj (SMS) pentru un coleg/ o colegă

1. Scriu pe înțeles ce vreau să spun.
2. Scriu majusculă și pun punct unde trebuie.
3. Îmi scriu numele.

➔ Lectura particulară

P28. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Anunț titlul și autorul.
2. Povestesc ce s-a întâmplat în text.
3. Spun ce cred despre personaje.
4. Vorbesc clar și în ordine.

P29. Prezentarea unei cărți citite

1. Spun titlul și autorul.
2. Povestesc pe scurt despre ce este cartea.
3. Explic ce mi-a plăcut sau ce am simțit când am citit.

P30. Personajul meu preferat

1. Desenez personajul preferat.
2. Scriu o propoziție despre el.
3. Spun de ce îmi place.

P31. Jurnalul de lectură ilustrat

1. Desenez ceva din text.
2. Scriu o propoziție despre ce am citit.
3. Spun cum m-am simțit citind.

MATEMATICĂ

P1. Scrierea numerelor naturale

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/ litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Calcul oral/ mintal în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba.*
4. Explic cum am calculat.*

P3. Calcul oral/ mintal în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Ascult/ citesc cu atenție și înțeleg sarcina.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.
5. Explic cum am calculat.*

P4. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba.*
4. Explic cum am calculat.*

P5. Rezolvarea problemelor

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P6. Formularea problemelor

1. Observ cu atenție suportul dat pentru alcătuirea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite, dacă este necesar.
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P7. Formarea șirurilor de numere după reguli date

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P8. Completarea șirurilor de numere/ forme geometrice

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P9. Recunoașterea formelor geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P10. Măsurări

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P11. Exercițiu lacunar (cu numere/ semne lipsă)

1. Observ cu atenție exercițiul.
2. Determin după cerințe numărul/ semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

P12. Dictare matematică

1. Ascult cu atenție și înțeleg fiecare sarcină.
2. Efectuez sarcinile în minte și scriu doar răspunsurile, despărțindu-le prin virgule.
4. După ce scriu răspunsul, ridic pe cot mâna, semnalând că sunt gata pentru sarcina următoare.
5. Dacă nu reușesc o sarcină, las spațiu liber, mă concentrez și realizez sarcina următoare.
6. Lucrez cu acuratețe.
7. Respect liniștea, pentru a nu deranja colegii.
8. La final, mă implic în autoevaluare.

EDUCAȚIA MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Aprecierea prin simboluri

1. Ascult/ citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/ schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez.*

P2. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Enumăr valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P3. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune în viața de zi cu zi.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.

4. Particip în acțiuni de binefacere/ caritate.
5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, precizând valoarea respectată în fiecare caz.
6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru(ă).

P4. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.
2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, laudabilă.
3. Aduug în agendă fotografii, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.
4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.
5. Dovedesc creativitate în decorarea copertii și a paginilor din agenda.

EDUCAȚIA MUZICALĂ

P1. Interpretarea cântecului

1. Cânt după model.
2. Urmez melodia și ritmul.
3. Pronunț clar cuvintele.
4. Mă străduiesc să transmit emoții potrivite cântecului.
5. Stau cu spatele drept și privesc spre public..

P2. Audiția muzicală

1. Ascult muzica atent, în liniște, și mă concentrez.
2. Recunosc instrumente muzicale sau sunete cunoscute.
3. Numesc titlul și compozitorul (cu ajutor).
4. Îmi prezint impresiile (prin cuvinte, desen sau gesturi și mimică).

P3. Joc muzical ritmic

1. Ascult muzica și observ modelul ritmic pe care îl prezintă învățătorul.
2. Bat ritmul după model în timp ce ascult muzica.
3. Sunt atent(ă) și mă implic cu plăcere în joc.

P4. Joc muzical cu instrumente

1. Ascult muzica atent, în liniște, și mă concentrez.
2. Aleg un instrument potrivit (sau câteva) pentru a acompania melodia.
3. Urmez ritmul după model.
4. Încep și opresc la semnal.
5. Mănuiesc instrumentul cu grijă.
6. Sunt creativ(ă) și mă implic cu plăcere în joc.

P5. Mișcare pe muzică

1. *Repet pe muzică mișcările pe care le prezintă învățătorul.*
2. *Apoi mă mișc liber pe muzică, așa cum simt.*
3. *Arăt prin mișcări cum este muzica – veselă sau tristă.*
4. *Păstrez distanța și nu deranjez colegii în timpul mișcărilor.*
5. *Sunt creativ(ă) și mă implic cu plăcere.*

P6. Recital muzical în clasă

1. *Aleg o creație muzicală preferată.*
2. *O interpretez în fața clasei, respectând cerințele.*
3. *Explic de ce am ales această creație muzicală.*
4. Ascult cu atenție cum interpretează colegii și îi aplaud.

EDUCAȚIA PLASTICĂ

P1. Lucrare plastică (creioane colorate/ carioci)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc creioane colorate sau carioci.
3. Colorez uniform, fără să ies din contur.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.

P2. Lucrare plastică (puncte, linii, pete sau culori)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a crea o imagine plastică.
3. Lucrez îngrijit, cu atenție.

P3. Compoziție plastică

1. Compun o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a reprezenta o idee.
3. Aranjez toate elementele armonios pe pagină/ în spațiul plastic.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.
5. Creez compoziția în stilul meu.

P4. Expoziția

1. Înteleg și respect cerințele (tema, îngrijirea, expresivitatea).

2. Colaborez în echipă la pregătirea expoziției: titlu, loc, alegerea și aranjarea lucrărilor.
3. Mă implic în prezentarea expoziției (tema, ideile, lucrările).

P5. Imagine plastică amprentată

1. Respect tehnica propusă.
2. Realizez amprente cu degetul sau alte obiecte (frunze, bețișoare, dopuri etc.).
3. Așez amprente ordonat, formând o imagine.
4. Lucrez îngrijit.
5. Creez o imagine originală, proprie.

P6. Lucrare plastică inspirată din natură

1. Aleg ce să reprezint din natură (copac, floare, animal etc.).
2. Observ și redau formele și culorile caracteristice.
3. Folosesc materiale potrivite (creioane, acuarelă, colaj etc.).
4. Lucrez îngrijit.
5. Exprim frumusețea naturii în viziunea mea.

P7. Compoziție plastică „Cum mă simt astăzi?”

1. Creez o imagine care spune ceva despre mine.
2. Folosesc culori, forme și expresii care arată ce simt astăzi (bucurie, tristețe, curaj etc.).
3. Lucrez îngrijit.
4. Creez compoziția în stilul meu.

P8. Lucrare plastică pe suport alternativ

1. Respect tehnica propusă.
2. Organizez spațiul de lucru în mod echilibrat.
3. Folosesc materiale potrivite și variate.
4. Mă exprim liber și creativ.

EDUCAȚIA FIZICĂ**P1. Exerciții de aranjare și mișcare în grup**

1. Înțeleg cum trebuie să ne aranjăm în grup și mă aranjez la locul potrivit.
2. Execut acțiunile pe care le cere învățătorul: corect, în ritmul dat, odată cu toți.
3. Păstrez distanța față de colegi.
4. Sunt atent(ă) și organizat(ă).

P2. Exerciții aplicative

1. Înțeleg ce trebuie să fac.
2. Execut corect exercițiul.
3. Respect regulile de securitate.
4. Mă străduiesc să reușesc.

P3. Exerciții de dezvoltare fizică armonioasă

1. Iau poziția inițială corectă.
2. Execut exercițiul: corect, în ritmul dat.
3. Mă străduiesc.

P4. Elemente acrobatice

1. Iau poziția inițială corectă.
2. Execut corect exercițiul.
3. Mă opresc în poziția finală corectă.
4. Păstrez echilibrul.
5. Respect regulile de securitate.
6. Am curaj și mă străduiesc să reușesc.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Execut pașii și mișcările de brațe: coordonat, în ritmul dat.
3. Respect regulile de securitate.
4. Mă străduiesc să-mi iasă frumos mișcările.

P6. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Înțeleg regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă încadrez în joc, în rolul propus.
3. Acționez și colaborez cu colegii.
4. Respect regulile de securitate.
5. Respect adversarul.

EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ**P1. Formă modelată**

1. Respect tema propusă.
2. Aplic corect tehnici de modelare.
3. Creez forme în volum și relief.
4. Respect regulile de igienă și securitate.

P2. Lucrare colaj

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele și ustensilele.
3. Decupez și lipesc detaliile.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate.

P3. Decorațiune simplă

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele.
3. Creez un obiect decorativ plan sau volumetric.
4. Respect regulile de igienă și securitate.
5. Lucrez în mod individual.

P4. Prelucrare și creație digitală elementară

1. Recunosc dispozitivele digitale.
2. Respect regulile de utilizare.
3. Creez și prelucrez conținut digital simplu.

DEZVOLTAREA PERSONALĂ**P1. Aprecierea/ exprimarea prin simboluri**

1. Ascult/ citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric arătând/ schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez.*

P3. Cod de reguli**P2. Comportamentul într-o situație dată**

1. Înțeleg situația.
2. Aleg/ decid un comportament potrivit în situația dată.
3. Argumentez.*

P4. Activitate de simulare: evacuarea din clasă

1. Explic situația/ problema.
2. Propun reguli de comportament.
3. Argumentez necesitatea respectării regulilor.

1. Recunosc semnalul de alarmă/ evacuare.
2. Îmi păstrez calmul.
3. Mă deplasez conform planului de evacuare.
4. Execut acțiuni conform situației.
5. Mă prezint la locul stabilit.

CLASA A II-A. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

➔ Comunicarea orală

P1. Informații prezentate succint

1. Spun 3-4 idei clare despre subiectul discutat.
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru tema aleasă.
3. Spun ideile mele în ordine și pe înțelesul altora.

P2. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Folosesc cuvinte potrivite și clare.
4. Vorbesc în propoziții simple și coerente.
5. Privesc colegii când vorbesc.

P3. Compoziția (oral)

1. Alcătuiesc propoziții cu expresiile primite.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Povestesc clar, fără întreruperi.
4. Propun un titlu potrivit pentru ce am spus.

P4. Lectura imaginii

1. Spun ce obiecte, ființe, acțiuni văd în imagine.
2. Alcătuiesc propoziții simple despre imagine.
3. Spun ideile mele clar și pe rând.
4. Propun un titlu pentru imagine, cu ajutor.

P5. Răspunsul la întrebări

1. Citesc sau ascult cu atenție întrebarea.
2. Răspund corect și cu propoziție completă.
3. Ordenez corect cuvintele.
4. Vorbesc clar și fără greșeli.

P6. Dialogul oral

1. Vorbesc cu un coleg despre ce mi se cere.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.

P7. Povestire orală a textului audiat

1. Ascult cu atenție textul.
2. Spun pe scurt ce am înțeles.
3. Folosesc cuvinte noi din text.
4. Vorbesc clar și în ordine.

P8. Ascultare activă

1. Stau liniștit și ascult cu atenție.
2. Respect colegul/ colega care vorbește.
3. Mă străduiesc să înțeleg ce se spune.
4. Pun o întrebare politicos, dacă nu înțeleg.

P9. Opinia mea

1. Spun ce cred despre un lucru.
2. Îmi expun părerea în propoziții clare.
3. Explic de ce am această părere.
4. Accept că unii colegi pot gândi altfel.

P10. Conversația

1. Vorbesc la tema conversației.
2. Îmi spun părerea scurt și clar.
3. Ascult colegul până termină ce are de spus.
4. Îmi aștept rândul ca să vorbesc.
5. Nu îl întrerup pe cel care vorbește.

P11. Partea de vorbire

1. Pun o întrebare potrivită cuvântului dat.
2. Spun dacă acel cuvânt arată, denumește sau spune ceva.

P12. Partea de propoziție

1. Pun întrebarea potrivită părții de propoziție.
2. Explic ce cuvânt determină partea dată.
3. Spun cum se numește partea de propoziție.
4. Subliniez partea corectă, cum am învățat.

P13. Sensul cuvântului

1. Găsesc cuvinte noi în enunț sau text.
2. Spun ce înseamnă cuvântul nou, cu ajutor.
3. Pronunț clar cuvintele noi.
4. Alcătuiesc propoziții cu aceste cuvinte.

P14. Transmiterea unui mesaj auzit

1. Spun idei importante din mesajul audiat.
2. Expun clar și fără să încurc ideile.
3. Redau prin cuvintele mele.
4. Mesajul meu este scurt și corect.

➔ Lectura

P15. Textul citit de mai multe ori (cunoscut)

1. Citesc rar, dar fără să mă opresc.
2. Spun toate cuvintele corect.
3. Pronunț clar fiecare cuvânt.
4. Citesc cu voce potrivită și cu intonație.

P16. Textul citit la prima vedere

1. Citesc încet și corect, fără să greșesc.
2. Spun clar fiecare cuvânt.
3. Citesc cu voce potrivită, după cum arată semnele de punctuație.

P17. Poezia citită

1. Recunosc poezia ca text scris în versuri.
2. Identific strofele și versurile din poezie.
3. Găsesc cuvinte care rimează.
4. Spun ce imagine sau emoție transmite poezia.

P18. Poezia recitată

1. Spun titlul și autorul.
2. Recit toate versurile în ordine.
3. Spun cuvintele clar și corect.
4. Schimb vocea, ritmul și tonul ca să fie frumos.
5. Arăt prin față și mâini ce simt în poezie.

P19. Citirea subtitrărilor din filme/ emisiuni

1. Citesc cu voce joasă, dar fără greșeli.
2. Spun cuvintele clar și corect.
3. Schimb vocea după cum cere filmul sau întrebarea.

P20. Textul literar povestit

1. Spun titlul și autorul textului.
2. Povestesc ce s-a întâmplat în text.
3. Folosesc cuvinte importante și noi din text.
4. Îmi expun ideile clar și în ordine.

P21. Harta textului (textul analizat)

1. Citesc cu atenție și înțeleg ce citesc.
2. Găsesc în text când și unde se petrece acțiunea.
3. Spun cum este personajul: cum arată și cum se poartă.

4. Spun cu ajutor ce mă învață textul.
5. Explic cuvintele sau expresiile noi.
6. Spun cu ajutor despre ce este vorba în text.
7. Spun ce părere am despre ce am citit.

P22. Mijloacele artistice

1. Găsesc cuvinte sau expresii altfel decât de obicei.
2. Spun ce înseamnă acea expresie.
3. Folosesc expresia în altă propoziție.

P23. Profilul personajului literar

1. Precizez cine este personajul.
2. Descriu cum arată personajul.
3. Enumăr ce a făcut personajul.
4. Exprim, cu ajutor, părerea mea despre personaj.

P24. Obiectul descris

1. Denumesc obiectul.
2. Prezint culoarea și forma obiectului.
3. Explic unde se folosește și la ce ajută.
4. Spun, cu ajutor, dacă îmi place și de ce.

P25. Ideile textului

1. Citesc fragmentul de text cu atenție.
2. Spun, cu ajutor, ce idee importantă are fiecare parte.
3. Găsesc propoziția care spune cel mai bine ce este important.

P26. Textul nonliterar citit

1. Recunosc și denumesc corect tipul de text nonliterar citit (afiș, bilețel, instrucțiuni, felicitare etc.).
2. Indic la ce folosește acel text (informează, invită, explică, felicită).
3. Găsesc 2 elemente care arată că textul este nonliterar (ex: titlu, dată, formulă de adresare, numerotare, ilustrație etc.).
4. Explic cui se adresează și în ce situație folosim acest text.

➔ Comunicarea în scris

P27. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Scriu despre ce mi s-a cerut.
2. Aranjez corect cuvintele în propoziție.
3. Scriu cu majusculă și pun semn de punctuație la sfârșit.

P28. Compunere scrisă (indiferent de tip):

1. Respect cerința compunerii (tema, imaginea, ideile date).
2. Scriu un număr potrivit de enunțuri, clare și dezvoltate.

3. Folosesc cuvinte variate și evit repetările.
4. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
5. Exprim ideile în ordine logică și coerent.
6. Respect regulile de scriere corectă și de punctuație.
7. Aleg un titlu potrivit.
8. Aranjez textul corect în pagină (titlu, alineate).

P29. Dialogul scris

1. Scriu despre ce vorbesc personajele.
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru dialog.
3. Explic clar ce spune fiecare personaj.
4. Scriu corect, cu semne de punctuație.
5. Încep replica (fiecare vorbă) nouă cu linie de dialog.

P30. Text funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P31. Mesaj electronic

1. Încep mesajul cu un salut.
2. Transmit un mesaj potrivit situației.
3. Închei politicos.
4. Scriu corect, cu semne de punctuație.

P32. Răspuns la mesaje

1. Citesc cu atenție mesajul primit.
2. Scriu un răspuns potrivit pentru ce mi s-a spus.
3. Așez ideile în ordine.
4. Semnez mesajul.
5. Scriu corect, cu semne de punctuație.

P33. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.

2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P34. Transcriere de text

1. Copiez cuvintele fără greșeli.
2. Respect ortografia și punctuația.
3. Așez scrisul frumos în pagină.
4. Scriu clar și îngrijit.

P35. Scrisul

1. Am o poziție corectă la scris și țin bine stiloul.
2. Formez literele frumos și la dimensiunea potrivită.
3. Respect spațiile între cuvinte și scriu pe linie.
4. Așez scrisul ordonat, de la stânga la dreapta.
5. Scrisul meu este clar și ușor de citit.

P36. Autodictarea

1. Îmi amintesc bine ce am auzit.
2. Scriu corect toate cuvintele.
3. Pun semne de punctuație și folosesc majusculă.
4. Așez frumos textul în pagină.
5. Literele mele sunt clare și frumoase.
6. Verific dacă am scris corect.

P37. Cuvinte cu ortograme

1. Găsesc cuvântul cu ortogramă.
2. Explic de ce se scrie așa, folosind regula.
3. Scriu alte exemple asemănătoare.

➡ Lectura particulară

P38. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Numesc titlul și autorul textului.
2. Povestesc pe scurt ce se întâmplă în text.
3. Vorbesc despre un personaj și ce cred despre el.
4. Spun ce învăț din acest text.
5. Îmi spun ideile clar și în ordinea potrivită.

P39. Prezentarea unei cărți citite

1. Numesc titlul și autorul cărții.
2. Povestesc, pe scurt, despre ce este cartea.
3. Spun ce mi-a plăcut și ce am simțit când am citit.
4. Spun ce am înțeles și ce am învățat din carte.
5. Îmi spun ideile clar și fără să omit lucruri importante.

P40. Agenda de lectură

1. Scriu titlul și autorul textului citit.
2. Spun despre ce este vorba în text.
3. Găsesc când se întâmplă acțiunea (anotimp, lună, zi).
4. Găsesc unde se întâmplă acțiunea (loc, țară, interior/ exterior).
5. Scriu două propoziții despre ce se întâmplă în text.
6. Scriu cum se termină povestea.
7. Spun ce mi-a plăcut sau ce m-a impresionat.
8. Spun ce m-a învățat textul: să știu, să pot, să fiu mai bun(ă).

LIMBA STRĂINĂ

P1. Propoziții simple

1. Spun câteva idei la tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Vorbesc clar și răspicat.

P2. Răspunsuri la întrebări

1. Ascult cu atenție întrebarea.
2. Dau un răspuns scurt și corect.
3. Aranjez corect cuvintele în propoziție. Vorbesc clar.

P3. Dialogul

1. Vorbesc la tema propusă, clar și simplu.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Ascult colegul/ colega și vorbesc când îmi vine rândul.

P4. Întrebări și răspunsuri după imagine, text sau dialog

1. Pun întrebări simple despre ce văd sau citesc.
2. Răspund la întrebări, folosindu-mă de imagine, text sau dialog.
3. Folosesc propoziții care încep corect, ca întrebare sau ca răspuns.

P5. Descriere (ființe sau obiecte)

1. Numesc personajul/ obiectul.
2. Descriu personajul (vârstă, față sau băiat)/ obiectul (culoare, mărime, formă).
3. Folosesc cuvinte potrivite.
4. Spun de ce îmi place acel personaj/ obiect (ex: frumos, drăguț, bun).

P6. Citirea

1. Citesc cu voce tare, rar și fără opriri dese.
2. Pronunț bine toate cuvintele.
3. Citesc cu intonație.

P7. Povestirea unui text cunoscut

1. Spun titlul textului.
2. Aleg imagini care arată ce se întâmplă în text.
3. Povestesc în ordinea desfășurării evenimentelor, cu ajutorul imaginilor și cuvintelor învățate.
4. Folosesc cuvinte din text când povestesc.

P8. Poezia/ cântecul

1. Anunț titlul și autorul.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit expresiv.

P9. Conversație

1. Pronunț bine cuvintele și propozițiile.
2. Folosesc cuvinte învățate.
3. Ascult colegul/ colega până termină ce are de spus.
4. Formulez răspunsuri scurte și clare.

P10. Monolog

1. Folosesc cuvinte potrivite la tema propusă.
2. Spun propoziții scurte și corecte.
3. Mă exprim clar și vorbesc cu voce potrivită.

P11. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele: virgulă, punct, linie.
5. Las spațiu între cuvinte.

P12. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P13. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și spun cine este personajul.
2. Folosesc cuvinte simple despre ceea ce văd în imagine.
3. Povestesc cu idei interesante.

P14. Enunțuri cu suport

1. Mă bazez pe imagini sau cuvinte date.
2. Pun cuvintele în ordine, ca să formez o propoziție.
3. Aleg propoziția care se potrivește cu imaginea.
4. Pronunț bine toate cuvintele.

P15. Textul povestit

1. Spun titlul și autorul textului.
2. Folosesc cuvinte potrivite, propoziții scurte și clare.
3. Povestesc în ordinea desfășurării evenimentelor, cu ajutorul imaginilor și cuvintelor învățate.

P16. Mesajul oral simplu

1. Folosesc cuvinte învățate.
2. Aleg pentru enunț imaginea potrivită.
3. Vorbesc clar și în ordinea corectă a ideilor.
4. Adaug formule de politețe și cuvinte potrivite temei.

P17. Poveste cu banda desenată

1. Spun despre ce este banda desenată.
2. Numesc personajele și ce fac ele în fiecare cadru.
3. Desenez sau aleg imagini care respectă structura benzii desenate.
4. Spun ce fac personajele în fiecare imagine, folosind propoziții simple.

P18. Jocul de rol

1. Folosesc cuvinte și expresii învățate.
2. Arăt ce simte personajul: bucurie, tristețe etc.
3. Vorbesc clar și cu voce potrivită.
4. Mă implic cu interes în jocul de rol.

P19. Pagina de jurnal

1. Scriu 2-3 propoziții scurte despre ce am făcut sau ce mi s-a întâmplat.
2. Relatez cu „eu” și în ordinea în care s-au întâmplat lucrurile.
3. Adaug detalii interesante.
4. Scriu ce am simțit, folosind cuvinte învățate (ex: bucurie, tristețe).

MATEMATICĂ**P1. Scrierea numerelor naturale**

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/ litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Calcul oral/ mental în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba.*
4. Explic cum am calculat.*

P3. Calcul oral/ mental în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Ascult/ citesc cu atenție și înțeleg sarcina.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.
5. Explic cum am calculat.*

P4. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba.*
4. Explic cum am calculat.*

P5. Rezolvarea exercițiilor cu două operații

1. Observ exercițiul: conține paranteze? ce operații aritmetice sunt?
2. Îmi amintesc regula despre ordinea efectuării operațiilor într-un exercițiu cu sau fără paranteze.
3. Aplic regula și indic ordinea efectuării operațiilor deasupra semnelor operațiilor în exercițiu.
4. Efectuez operațiile în ordinea respectivă.
5. Mă autoverific.
6. Scriu răspunsul.

P6. Rezolvarea ecuațiilor

1. Precizez componenta necunoscută a operației.
2. Îmi amintesc regula aflării acestei componente.
3. Aplic regula și scriu exercițiul de rezolvare.

4. Calculez.

5. Efectuez proba.

6. Scriu răspunsul.

P7. Rezolvarea problemelor simple

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.

Scriu răspunsul problemei.

P8. Rezolvarea problemelor compuse

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Elaborez planul de rezolvare a problemei.
5. Scriu rezolvarea cu plan/ cu justificări/ prin exercițiu.
6. Scriu răspunsul problemei.

P9. Rezolvarea situațiilor de problemă din cotidian, care solicită calcule

1. Citesc cu atenție descrierea situației.
2. Mi-o repovestesc în gând ca pe o problemă: condiție, întrebare.
3. Realizez o schemă potrivită a problemei.
4. Elaborez un plan de rezolvare.
5. Efectuez rezolvarea în minte sau în scris.
6. Scriu răspunsul.

P10. Formularea problemelor

1. Observ cu atenție suportul dat pentru formularea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P11. Formarea șirurilor de numere după reguli date

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P12. Completarea șirurilor de numere/ forme geometrice

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P13. Recunoașterea formelor geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P14. Măsurări

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P15. Exercițiu lacunar (cu numere/ semne lipsă)

1. Observ cu atenție exercițiul.
2. Determin după cerințe numărul/ semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

P16. Dictarea matematică

1. Ascult cu atenție și înțeleg fiecare sarcină.
2. Efectuez sarcinile în minte și scriu doar răspunsurile, despărțindu-le prin virgule.
3. După ce scriu răspunsul, ridic pe cot mâna, semnalând că sunt gata pentru sarcina următoare.
4. Dacă nu reușesc o sarcină, las spațiu liber, mă concentrez și realizez sarcina următoare.
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect liniștea, pentru a nu deranja colegii.
7. La final, mă implic în autoevaluare.

ȘTIINȚE**P1. Descrierea mediului înconjurător**

1. Recunosc componenta/ componentele mediului.
2. Prezint informațiile în ordinea cerută, clar și pe scurt.
3. Folosesc corect termenii științifici.

P2. Compararea componentelor naturii

1. Găsesc asemănările.
2. Găsesc deosebiri.
3. Prezint informațiile clar și pe scurt.
4. Folosesc corect termenii științifici.

P3. Ordonarea etapelor

1. Recunosc/ denumesc etapele prezentate (în imagini sau prin cuvinte).
2. Stabilesc ordinea în care etapele se desfășoară în natură.
3. Descriu pe scurt fiecare dintre etapele ordonate.*
4. Folosesc corect termenii științifici.

P4. Investigație

1. Înțeleg scopul investigației și etapele de lucru.
2. Pregătesc materialele și instrumentele necesare.
3. Efectuez investigația pe etape.
4. Respect regulile de igienă și securitate.

1. Formulez concluzia clar și pe scurt.
2. Folosesc corect termenii științifici.

P6. Modelare

3. Înțeleg scopul modelării și instrucțiunile de lucru.
4. Pregătesc materiale și instrumente potrivite.
5. Realizez modelarea după instrucțiuni.
6. Adaug elemente proprii, creative.*
7. Lucrez cu acuratețe.
8. Respect regulile de igienă și securitate.
9. Relatez clar și pe scurt despre ceea ce am aflat sau am înțeles mai bine.
10. Folosesc corect termenii științifici.

P6. Activitate practică de protecție a mediului

1. Ascult cu atenție și înțeleg instrucțiunile de lucru.
2. Colaborez cu colegii și mă implic în activitate.
3. Respect regulile de comportare în natură, igiena și securitatea muncii.
4. Prezint clar și pe scurt rezultatele activității: ce folos am adus mediului, ce am făcut, ce am aflat, ce emoții am trăit.
5. Realizez un produs simplu care reflectă experiența mea (poster, postare online etc.).*
6. Folosesc corect termenii științifici.
7. Scriu datele/ informațiile obținute în tabel/ fișă/ schemă.

EDUCAȚIA MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Aprecierii prin simboluri

1. Ascult/ citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/ schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez.

P2. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Enumăr valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P3. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune în viața de zi cu zi.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.
4. Particip în acțiuni de binefacere/ caritate.
5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, precizând valoarea respectată în fiecare caz.
6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru(ă).

P4. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.
2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, laudabilă.

3. Adaug în agendă fotografii, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.
4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.
5. Dovedesc creativitate în decorarea copertii și a paginilor din agendă.

P5. Târgul/ Caravana de Crăciun/ Expoziția pascală

1. Mă implic în planificare: scopul, activitățile, obiceiurile locale ce trebuie promovate.
2. Mă implic pentru buna desfășurare a activităților.
3. Argumentez impactul.

P6. Sărbători calendaristice

1. Denumesc sărbătoarea calendaristică.
2. Descriu tradițiile/ obiceiurile legate de această sărbătoare.
3. Exprim ideile clar, concis și logic.

P7. Portretul moral al personajului

1. Identific valorile morale ale personajului.
2. Descriu faptele personajului.
3. Argumentez atitudinea față de aceste fapte.

P8. Alfabetul valorilor

1. Respect drepturile tuturor.
2. Enumăr valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu ceilalți oameni.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori

EDUCAȚIA MUZICALĂ

P1. Interpretarea cântecului

1. Cunosc cuvintele și melodia cântecului.
2. Urmez planul interpretării: introducere, strofă, refren etc.
3. Cânt pe ritm, respect melodia, pronunț clar cuvintele.
4. Arăt cu mâna cum urcă sau coboară melodia.
5. Mă străduiesc să transmit emoții potrivite cântecului.
6. Stau cu spatele drept și privesc spre public.

P2. Audiția muzicală

1. Ascult muzica atent, în liniște, și mă concentrez.
2. Urmăresc desenul muzicii (muzicograma) în timp ce audiez.*
3. Recunosc instrumente muzicale, schimbări de ritm, tempo, intensitate.

4. Numesc titlul și compozitorul.
5. Îmi prezint impresiile (prin cuvinte sau desen).

P3. Caracterizarea creației muzicale

1. Ascult muzica atent, în liniște, și mă concentrez.
2. Numesc titlul și compozitorul.
3. Enumăr instrumentele muzicale pe care le aud cel mai clar.
4. Spun cum este melodia: lentă, vioaie sau ca un marș.
5. Numesc emoțiile pe care mi le transmite muzica (bucurie, tristețe, curaj etc.).
6. Spun când mi-ar plăcea să ascult această muzică (când mă joc/ mă plimb în natură/ fac sport/ adorm etc.).

P4. Joc muzical cu instrumente

1. Ascult muzica atent, în liniște, și mă concentrez.
2. Aleg un instrument potrivit (sau câteva) pentru a acompania melodia.
3. Urmez ritmul după modelul propus de învățător sau creat de mine.
4. Încep și opresc la semnal.
5. Mănuiesc instrumentul cu grijă.
6. Sunt creativ(ă) și mă implic cu plăcere în joc.

P5. Joc de creație muzicală

1. Aleg ce emoții vreau să transmit prin creația mea (bucurie, tristețe, liniște etc.).
2. Inventez un ritm sau o melodie simplă, folosind vocea și/sau un instrument potrivit.
3. Aleg cum să sune – tare sau încet, repede sau rar.
4. Interpretiez expresiv.
5. Sunt creativ(ă) și mă implic cu plăcere în joc.

P6. Mișcare și dans pe muzică

1. Repet pe muzică mișcările pe care le prezintă învățătorul.
Mă mișc după ritmul și felul melodiei (lent, rapid, vesel, calm).
3. Arăt prin mișcările corpului și expresia feței cum muzica mă face să mă simt.
4. Fac mișcări simple cu o eșarfă sau panglică, după muzică.
5. Păstrez distanța și nu deranjez colegii în timpul mișcărilor.
6. Sunt creativ(ă) și mă implic cu plăcere.

P7. Recital muzical în clasă

1. Aleg o creație muzicală îndrăgită.
2. O interpretez în fața clasei, respectând cerințele.
3. Explic de ce am ales această creație muzicală.
4. Ascult cu atenție și aplaud colegii.
5. Particip la discuții despre spectacolul nostru muzical.

EDUCAȚIA PLASTICĂ**P1. Lucrare plastică (creioane colorate/ carioci)**

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc creioane colorate sau carioci.
3. Colorez uniform, fără să ies din contur.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.
5. Creez o lucrare originală, în stilul meu.

P2. Lucrare plastică (puncte, linii, pete sau culori)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a crea o imagine plastică.

P3. Compoziție plastică

1. Compun o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a reprezenta o idee.
3. Aranjez armonios toate elementele în spațiul plastic/ pe pagină.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.
5. Creez o compoziție originală, în stilul meu.

P4. Expoziția

1. Înțeleg și respect cerințele (tema, îngrijirea, expresivitatea).
2. Colaborez în echipă la pregătirea expoziției: titlu, loc, alegerea și aranjarea lucrărilor.
3. Mă implic în prezentarea expoziției (tema, ideile, lucrările).

P5. Imagine plastică amprentată

1. Respect tehnica propusă.
2. Realizez amprente cu degetul sau cu alte obiecte (frunze, bețișoare, dop etc.).
3. Așez amprentele ordonat, formând imaginea.
4. Lucrez îngrijit.
5. Creez o imagine originală, proprie.

P6. Lucrare plastică inspirată din natură

1. Aleg un element din natură (copac, floare, insectă, pasăre, animal etc.) ca să-l reprezint.
2. Observ, analizez și redau formele și culorile caracteristice.
3. Folosesc materiale potrivite (creioane, acuarelă, colaj etc.).
4. Lucrez îngrijit.
5. Exprim frumusețea naturii în viziunea mea.

P7. Compoziție plastică „Cum mă simt azi?”

1. Creez o imagine ce spune ceva despre mine.
2. Folosesc culori, forme și expresii plastice care arată ce simt eu azi.
3. Lucrez îngrijit.

P8. Lucrare plastică pe suport alternativ

1. Respect tehnica propusă.
2. Folosesc materiale potrivite și variate.
3. Organizez spațiul de lucru în mod echilibrat.
4. Mă exprim liber și creativ.

EDUCAȚIA FIZICĂ

P1. Exerciții de aranjare și mișcare în grup

1. Înțeleg cum trebuie să ne aranjăm în grup și mă aranjez la locul potrivit.
2. Execut acțiunile pe care le cere învățătorul: corect, în ritmul dat, odată cu toți.
3. Păstrez distanța față de colegi.
4. Sunt atent(ă) și organizat(ă).

P2. Exerciții aplicative

1. Înțeleg ce trebuie să fac.
2. Execut corect exercițiul.
3. Respect regulile de securitate.
4. Mă străduiesc să reușesc.

P3. Exerciții de dezvoltare fizică armonioasă

1. Iau poziția inițială corectă.
2. Execut exercițiul: corect, în ritmul dat.
3. Mă străduiesc.

P4. Elemente acrobatice

1. Iau poziția inițială corectă.
2. Execut corect exercițiul.
3. Mă opresc în poziția finală corectă.
4. Păstrez echilibrul.
5. Respect regulile de securitate.
6. Am curaj și mă străduiesc să reușesc.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Execut pașii și mișcările de brațe: coordonat, în ritmul dat.
3. Respect regulile de securitate.
4. Mă străduiesc să-mi iasă frumos mișcările.

P6. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Înțeleg regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă încadrez în joc, în rolul propus.
3. Acționez și colaborez cu colegii.
4. Respect regulile de securitate.
5. Respect adversarul.

EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ

P1. Formă modelată

1. Respect tema propusă.
2. Aplic procedee de modelare.
3. Modelez forme compuse din mai multe părți.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate.

P2. Formă decorativă modelată

1. Respect tema propusă.
2. Aplic tehnici de modelare decorativă.
3. Modelez figurine sau panouri decorative.
4. Decorez suprafața prin pictare sau incizie.
5. Respect regulile de igienă și securitate.

P3. Lucrare colaj

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele și ustensilele.
3. Decupez și lipesc detaliile.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate.
6. Realizez lucrarea individual și creativ.

P4. Decorațiune simplă

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele și ustensilele.
3. Creez un obiect decorativ plan sau volumetric.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate.
6. Realizez lucrarea individual și creativ.

P5. Conținut digital elementar

1. Recunosc unități de informare (text, imagine, sunet).
2. Recunosc medii de scriere și desenare digitală.
3. Scriu și desenez digital.
4. Rulez programe simple în medii vizuale, folosind instrucțiuni repetitive.

P6. Portofoliu alimentar

1. Recunosc diferite alimente.
2. Clasific alimentele după proveniență.
3. Deosebesc alimentele sănătoase de cele nesănătoase.
4. Descriu reguli de igienă alimentară.

P7. Decorațiune din materiale reciclabile

1. Recunosc materialele reciclabile.
2. Realizez lucrări plane și volumetrice din materiale reciclabile.
3. Valorific creativ materialele reciclabile.
4. Respect regulile de igienă și securitate.
5. Lucrez individual și creativ.
6. Descriu etapele de lucru.

DEZVOLTAREA PERSONALĂ

P1. Aprecierea/ exprimarea prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/ schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez.

P2. Comportamentul într-o situație dată

1. Înțeleg situația.
2. Aleg/ decid un comportament potrivit în situația dată.
3. Argumentez.

P3. Cod de reguli

1. Explic situația/ problema.
2. Propun reguli de comportament.
3. Argumentez necesitatea respectării regulilor.

P4. Activitate de simulare: evacuarea din clasă

1. Recunosc semnalul de alarmă/ evacuare.
2. Îmi păstrez calmul.
3. Mă deplasez conform planului de evacuare.
4. Execut acțiuni conform situației.
5. Mă prezint la locul stabilit.

CLASA A III-A. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

🔄 Comunicarea orală

P1. Informații prezentate succint

1. Spun ideile importante în 3-4 enunțuri.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Vorbesc clar și ideile mele se leagă între ele.

P2. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema cerută.
2. Spun fiecare gând clar și în ordine.
3. Nu sar peste idei și le pun în ordinea potrivită.
4. Folosesc cuvinte potrivite.
5. Privesc colegii când vorbesc.

P3. Povestirea cu ajutorul planului

1. Spun ceva despre fiecare punct din plan.
2. Fac propoziții frumoase cu expresii potrivite.
3. Povestirea mea are început, mijloc și sfârșit.
4. Ideile mele sunt puse în ordine.
5. Spun povestirea cursiv, fără să mă opresc des.
6. Aleg un titlu potrivit.

P4. Lectura imaginii

1. Spun ce obiecte și ce acțiuni sunt în imagine.
2. Fac propoziții mai lungi, nu doar cu 2-3 cuvinte.
3. Vorbesc clar și ideile mele se leagă.
4. Găsesc un titlu potrivit pentru imagine.

P5. Răspunsul la întrebări

1. Citesc întrebarea cu atenție, poate chiar de două ori.

2. Dau răspunsuri corecte și complete.
3. Pun cuvintele în ordine în propoziție.
4. Vorbesc clar și corect.

P6. Dialogul oral

1. Răspund pe tema cerută.
2. Folosesc formulele pe care le-am învățat (de salut, întrebare, răspuns etc.).
3. Vorbesc clar și ordonat.

P7. Povestesc ce am auzit

1. Ascult textul cu atenție.
2. Spun ce am înțeles din text.

P8. Ascultare activă

1. Privesc colegul/ colega când vorbește, nu mă joc și nu întrerup.
2. Am încredere în coleg* colegă și îl respect.
3. Înțeleg ce spune și îi accept ideile.
4. Dacă nu înțeleg ceva, întreb frumos.

P9. Opinia mea

1. Știu că am voie să spun ce cred.
2. Spun părerea mea despre un lucru sau o întâmplare.
3. Spun de ce gândesc așa.
4. Dau un exemplu.
5. Accept că alții pot avea păreri diferite.

P10. Conversația

1. Vorbesc despre tema aleasă.
2. Spun pe scurt ce gândesc.
3. Aștept ca celălalt să termine.
4. Nu vorbesc peste coleg.
5. Aștept să mi se dea voie să vorbesc.

P11. Partea de vorbire

1. Pun întrebarea potrivită pentru cuvânt.
2. Spun ce fel de cuvânt este (nume, acțiune, însușire).
3. Spun ce arată sau cum ajută în propoziție.
4. Spun cum se numește partea de vorbire.

P12. Partea de propoziție

1. Pun întrebarea potrivită pentru cuvânt.
2. Spun ce înseamnă în propoziție (ce face, cine este etc.).
3. Spun ce cuvânt însoțește sau determină.
4. Spun ce parte de propoziție este.
5. Subliniez corect partea cerută.

P13. Cuvinte noi

1. Găsesc cuvinte noi în text.
2. Spun ce înseamnă cuvântul cu ajutorul textului sau dicționarului.
3. Repet cum se pronunță corect.
4. Fac propoziții cu acest cuvânt.

P14. Corectarea exprimării

1. Observ dacă în enunț sunt greșeli (la pronunție, sens, acord).
2. Spun cum ar fi fost corect.
3. Refac propoziția ca să fie corectă.

P15. Prezentarea unui coleg/ unei colege

1. Spun cum îl/ o cheamă și ce vârstă are.
2. Spun ce îi place să facă sau ce face bine.
3. Spun ce îmi place la el/ ea.
4. Vorbesc clar și privesc colegii.

P16. Povestirea unei întâmplări reale

1. Povestesc o întâmplare trăită de mine.
2. Spun ce s-a întâmplat la început, la mijloc și la sfârșit.

3. Vorbesc clar și folosesc propoziții corecte.
4. Folosesc expresii ca: „Într-o zi...”, „Apoi...”, „La final...”.

P17. Mesaj audio pentru părinți/ bunici

1. Spun cui trimit mesajul (mama, tata, bunica etc.).
2. Spun de ce trimit mesajul (mulțumire, felicitare, urare).
3. Vorbesc cu emoție și respect.
4. Vorbesc clar și nu mă grăbesc.

P18. Colaj digital pe o temă de comunicare

1. Tema este potrivit redată.
2. Imaginea arată bine ce vreau să transmit.
3. Se înțelege clar ideea sau un moment care îmi place.
4. Părerea mea este spusă simplu și clar.
5. Se aude bine ce spun și vorbesc cu expresivitate.

P19. Minutul de dicție

1. Cuvintele sunt rostite clar și complet.
2. Respirația este controlată, nu mă opresc în mijlocul cuvintelor.
3. Ritmul vorbirii este constant și potrivit.
4. Vorbirea este expresivă și naturală.

P20. Vocea mea (înregistrată)

1. Cuvintele sunt rostite clar, fără să mă grăbesc sau să greșesc.
2. Vorbirea mea are un ton calm și plăcut.
3. Vocea este clară și încerc să o fac tot mai frumoasă.
4. Mesajul are început și sfârșit clar, fără opriri bruște.

➡ Lectura**P21. Citirea textului cunoscut**

1. Citesc rar sau repede, dar fără să greșesc cuvintele.
2. Spun clar și corect fiecare cuvânt.
3. Citesc cu voce potrivită, cu intonație.
4. Spun ce înseamnă cuvintele mai grele.

P22. Citirea textului nou

1. Citesc rar sau cursiv, fără multe opriri.
2. Spun clar cuvintele necunoscute.
3. Schimb vocea dacă văd semne de punctuație.

P23. Poezia citită

1. Recunosc poezia ca text scris în versuri.
2. Identific strofele și versurile din poezie.
3. Găsesc cuvinte care rimează.

4. Spun ce imagine sau emoție transmite poezia.
5. Spun ce trăsătură face ca acest text să fie o poezie, nu o povestire.

P24. Poezia recitată

1. Spun titlul și autorul.
2. Recit poezia fără să uit versuri.
3. Vorbesc clar și cu voce frumoasă.
4. Schimb vocea, tonul, ritmul când e nevoie.
5. Îmi folosesc fața și mâinile ca să exprim ce simt.

P25. Citirea subtitrărilor

1. Citesc repede și corect ce apare pe ecran.
2. Spun clar toate cuvintele.
3. Pun intonația potrivită.

P26. Textul literar povestit

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Povestesc ce s-a întâmplat, în ordine.
3. Redau întâmplările cu început, mijloc și sfârșit.
4. Folosesc cuvinte importante din text.
5. Spun clar ce gândesc.

P27. Harta textului

1. Citesc cu atenție și fără greșeli.
2. Menționez unde și când se întâmplă acțiunea.
3. Descriu personajul și ce face.
4. Explic ce mă învață textul (să fiu..., să pot...).
5. Spun ce cred eu despre text.

P28. Cuvinte frumoase din text

1. Găsesc expresii care nu înseamnă exact ce scrie (sens figurat).
2. Spun ce înseamnă.
3. Le folosesc și în alte propoziții.

P29. Personajul literar

1. Numesc personajul principal.
2. Descriu înfățișarea și vestimentația lui.
3. Povestesc ce face, cum vorbește, cum se poartă cu ceilalți.
4. Spun ce părere am despre el.

➔ **Comunicarea în scris**

P33. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Propoziția răspunde cerinței temei date.
2. Cuvintele sunt așezate în ordine corectă.
3. Folosesc majusculă la început și punct la final.
4. Scriu corect din punct de vedere ortografic.

P34. Compunere scrisă (indiferent de tip):

1. Respect cerința compunerii (tema, imaginea, ideile date).
2. Scriu un număr potrivit de enunțuri, clare și dezvoltate.
3. Folosesc cuvinte variate și evit repetările.
4. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
5. Exprim ideile în ordine logică și coerentă.
6. Respect regulile de scriere corectă și de punctuație.
7. Aleg un titlu potrivit.
8. Aranjez textul corect în pagină (titlu, alineate).

P35. Dialogul scris

1. Dialogul respectă cerința temei date.
2. Folosesc formule potrivite pentru replici.
3. Replicile sunt corecte gramatical și scrise clar.
4. Respect numărul de replici cerut.

P30. Obiectul descris

1. Numesc obiectul.
2. Descriu cum arată: culoare, formă, mărime.
3. Explic la ce folosește.
4. Spun dacă îmi place sau nu și de ce.

P31. Ideile din text

1. Citesc textul pe bucăți mici.
2. Spun ce idei are fiecare parte.
3. Găsesc ideea cea mai importantă din fiecare parte.
4. Pun ideile în ordine.

P32. Textul nonliterar citit

1. Identific corect tipul de text nonliterar și formulez titlul său.
2. Explic scopul textului (informează, avertizează, explică, transmite un mesaj).
3. Recunosc și numesc 2-3 elemente specifice structurii textului (ex: titlu, subtitlu, numere, simboluri, formule).
4. Descriu cui se adresează textul și ce mesaj transmite.
5. Compar textul cu alt tip de text (literar sau nonliterar) și explic diferența.

5. Folosesc corect linia de dialog și semnele de punctuație.
6. Dialogul este aranjat corespunzător în pagină.

P36. Text funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P37. Text informativ (știri, articole, texte științifice, definiții etc.)

1. Recunosc titlul și ideea principală a textului.
2. Găsesc și subliniez informațiile cerute.
3. Utilizez informațiile în enunțuri noi.
4. Verific dacă tot ce am scris are sens.

P38. Mesaj electronic

1. Scriu un mesaj scurt și politicos.
2. Adresez mesajul unei persoane și îl închei frumos.
3. Scriu clar, corect și în ordine.

P39. Răspuns la mesaje

1. Răspund clar și politicos la un mesaj primit.
2. Ideile sunt scrise pe scurt și în ordine.
3. Scriu corect și cu atenție la ce răspund.

P40. Dictarea

1. Scriu fără greșeli ce aud.
2. Folosesc semnele de punctuație corect.
3. Scrisul meu este clar și ordonat.

P41. Transcriere de text

1. Copiez corect din text.
2. Așez frumos scrisul în pagină.
3. Textul este scris fără greșeli.

P42. Mesaje utile în viața de zi cu zi

1. Aleg tipul potrivit de mesaj.
2. Scriu gândurile pe scurt și în ordine.
3. Folosesc început și încheiere potrivite.
4. Urmez pașii potriviți pentru forma mesajului.
5. Scriu corect și folosesc semnele de punctuație.

6. Așez frumos textul în pagină.
7. Mă uit dacă mesajul se înțelege ușor.

P43. Scrisul

1. Stau corect când scriu (corp, mână, caiet).
2. Literele sunt clare, egale și înclinate la fel.
3. Las spații potrivite între cuvinte și rânduri.
4. Scrisul este frumos, ordonat și ușor de citit.

P44. Autodictarea

1. Rețin cu atenție ce trebuie să scriu.
2. Scriu corect toate cuvintele și semnele.
3. Scrisul meu este clar, frumos și ordonat.
4. Verific dacă am scris bine tot textul.

P45. Ortograme

1. Observ cuvinte cu ortograme.
2. Spun regula după care se scriu corect.
3. Dau exemple noi cu aceeași ortogramă.

➡ **Lectura particulară**

P46. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Spun corect titlul și autorul textului.
2. Prezint pe scurt ce se întâmplă în text.
3. Spun ce cred despre acțiunile personajelor.
4. Formulez ideea sau învățătura textului.
5. Vorbesc clar, cu idei în ordine.

P47. Prezentarea unei cărți citite

1. Precizez titlul, autorul și editura.
2. Spun câteva lucruri despre autor.
3. Prezint ideea principală a cărții.
4. Exprim ce mi-a plăcut și cum m-am simțit când am citit.
5. Argumentez cu un fragment sau o replică din carte.
6. Formulez o concluzie personală.
7. Vorbesc clar și în ordine.

P48. Agenda de lectură

1. Notez titlul textului citit.
2. Spun pe scurt despre ce este textul.
3. Identific când are loc acțiunea.
4. Scriu 2 enunțuri despre evenimentele din text.
5. Scriu cum se termină povestea.
6. Exprim părerea mea despre text.
7. Spun ce învăț din acest text (să știu..., să pot..., să fiu...).

P49. Prezentare multimodală a unei cărți (text, imagine, voce)

1. Titlul și autorul cărții sunt prezentate clar.
2. Imaginea aleasă este potrivită cărții.
3. Explic de ce îmi place cartea.
4. Vocea se aude bine și cuvintele sunt pronunțate corect.
5. Mesajul este clar, scurt și personal.

LIMBA STRĂINĂ

P1. Propoziții simple

1. Spun câteva idei la tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Vorbesc clar și răspicat.

P2. Dialogul

1. Respect tema propusă.
2. Pun întrebări simple și răspund potrivit.
3. Folosesc expresii învățate.
4. Ascult colegul și vorbesc când îmi vine rândul.

P3. Întrebări și răspunsuri pe baza unui suport (imagine, text etc.)

1. Observ/ ascult cu atenție.
2. Răspund clar și corect la întrebări.
3. Propun și eu întrebări potrivite.
4. Folosesc cuvinte și expresii învățate.

P4. Descriere (ființe sau obiecte)

1. Numesc personajul/ obiectul.
2. Descriu personajul (vârstă, față sau băiat)/ obiectul (culoare, mărime, formă).
3. Folosesc cuvinte potrivite.
4. Spun ce îmi place la acel personaj/ obiect (ex: frumos, drăguț, bun).

P5. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc rar și fără opriri.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.

P6. Textul povestit

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Povestesc textul în ordinea ideilor, cu ajutorul imaginilor date.
3. Folosesc cuvinte din text când povestesc.

P7. Poezia/ cântecul

1. Anunț titlul și cine a scris poezia/ cântecul.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit/ interpretez expresiv.

P8. Conversație

1. Pronunț bine cuvintele și propozițiile.
2. Folosesc cuvinte învățate.
3. Ascult colegul până termină ce are de spus.
4. Formulez răspunsuri succinte.

P9. Monolog

1. Folosesc cuvinte potrivite la tema propusă.
2. Spun propoziții scurte și corecte.
3. Mă exprim clar și vorbesc cu voce potrivită.
4. Vorbesc clar și cu întreruperi puține.

P10. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele: virgulă, punct, linie.
5. Las spațiu între cuvinte.

P11. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P12. Text funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P13. Poezie cu rime

1. Aleg cuvinte potrivite cu tema.
2. Folosesc rime simple și corecte.
3. Scriu idei originale și potrivite cu tema.
4. Scriu corect cuvintele.

P14. Jocul de rol

1. Folosesc cuvintele învățate.
2. Arăt ce simte personajul (ex: bucurie, frică, tristețe).
3. Vorbesc clar și cu voce potrivită.
4. Folosesc expresii potrivite și încerc să fiu convingător.

P15. Poveste cu banda desenată

1. Spun despre ce este banda desenată.
2. Numesc personajele și ce fac ele în fiecare cadru.
3. Aleg imagini care respectă structura benzii desenate.
4. Povestesc clar și logic, folosind propoziții scurte.

P16. Cartonaje cu imagini și cuvinte

1. Recunosc toate cuvintele date.
2. Asociez corect fiecare cuvânt cu imaginea potrivită.
3. Scriu corect cuvintele.
4. Folosesc toate cartonajele în activitate.

P17. Pagina de jurnal

1. Scriu despre ce am făcut sau ce mi s-a întâmplat.
2. Relatez cu „eu” și în ordinea în care s-au întâmplat lucrurile.
3. Adaug 1-2 detalii personale.
4. Scriu ce am simțit, folosind cuvinte simple.
5. Scriu propoziții scurte și corecte.

P18. Mesajul oral simplu

1. Folosesc cuvinte învățate.
2. Aleg imaginea potrivită pentru enunț.
3. Vorbesc clar și în ordinea corectă a ideilor.
4. Adaug formule de politețe și cuvinte potrivite temei.

P19. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și spun cine este personajul.
2. Folosesc cuvinte simple despre ce văd în imagine.
3. Povestesc imaginea cu idei simple și logice.

MATEMATICĂ

P1. Scrierea numerelor naturale

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/ litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Calcul oral/ mintal în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba.*
4. Explic cum am calculat.*

P3. Calcul oral/ mintal în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Ascult/ citesc cu atenție și înțeleg sarcina.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.
5. Explic cum am calculat.*

P4. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba.
4. Explic cum am calculat.

P5. Rezolvarea exercițiilor cu 2-3 operații

1. Observ exercițiul: conține paranteze? ce operații aritmetice sunt?
2. Îmi amintesc regula despre ordinea efectuării operațiilor într-un exercițiu cu sau fără paranteze.
3. Aplic regula și indic ordinea efectuării operațiilor deasupra semnelor operațiilor în exercițiu.
4. Efectuez operațiile în ordinea respectivă.
5. Mă autoverific.
6. Scriu răspunsul.

P6. Calcul digital

1. Determin ordinea efectuării operațiilor, în cazul în care sunt mai multe.
2. Tastesz și efectuez fiecare operație.
3. Notez rezultatele intermediare (la necesitate).
4. Scriu răspunsul obținut.

P7. Rezolvarea ecuațiilor

1. Precizez componenta necunoscută a operației.
2. Îmi amintesc regula aflării componentei necunoscute.
3. Aplic regula și scriu exercițiul de rezolvare.
4. Calculez.
5. Efectuez proba.

P8. Rezolvarea problemelor simple

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P9. Rezolvarea problemelor compuse

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Elaborez planul de rezolvare a problemei.
5. Scriu rezolvarea cu plan/ cu justificări/ prin exercițiu.
6. Scriu răspunsul problemei.

P10. Rezolvarea situațiilor de problemă din cotidian, care solicită calcule

1. Citesc cu atenție descrierea situației.
2. Mi-o repovestesc în gând ca pe o problemă: condiție, întrebare.
3. Realizez o schemă potrivită a problemei.
4. Elaborez un plan de rezolvare.
5. Efectuez rezolvarea în minte sau în scris.
6. Scriu răspunsul.

P11. Formularea problemelor

1. Observ cu atenție suportul dat pentru alcătuirea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P12. Formarea șirurilor de numere, după reguli date

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P13. Completarea șirurilor de numere/ forme geometrice

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P14. Recunoașterea formelor geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P15. Măsurări

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.

6. Scriu răspunsul.

P16. Transformări simple ale unităților de măsură

1. Îmi amintesc relația între unitățile de măsură respective.
2. Aplic această relație și efectuez în minte transformarea.
3. Scriu răspunsul.

P17. Exercițiu lacunar (cu numere/ semne lipsă)

1. Observ cu atenție exercițiul.
2. Determin după cerințe numărul/ semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

4. Scriu rezultatul obținut.

P18. Dictarea matematică

1. Ascult cu atenție și înțeleg fiecare sarcină.
2. Efectuez sarcinile în minte și scriu doar răspunsurile, despărțindu-le prin virgule.
4. După ce scriu răspunsul, ridic pe cot mâna, semnalând că sunt gata pentru sarcina următoare.
5. Dacă nu reușesc o sarcină, las spațiu liber, mă concentrez și realizez sarcina următoare.
6. Lucrez cu acuratețe.
7. Respect liniștea, pentru a nu deranja colegii.
8. La final, mă implic în autoevaluare.

ȘTIINȚE

P1. Descrierea mediului înconjurător

1. Recunosc componenta/ componentele mediului.
2. Prezint informațiile în ordinea cerută, clar și pe scurt.
3. Folosesc corect termenii științifici.

P2. Compararea componentelor naturii

1. Găsesc asemănările.
2. Găsesc deosebiri.
3. Prezint informațiile clar și pe scurt.
4. Folosesc corect termenii științifici.

P3. Ordonarea etapelor

1. Recunosc/ denumesc etapele prezentate.
2. Stabilesc ordinea în care etapele se desfășoară în natură.
3. Descriu pe scurt fiecare dintre etapele ordonate.*
4. Folosesc corect termenii științifici.

P4. Investigație

1. Înțeleg scopul investigației și etapele de lucru.
2. Pregătesc instrumentele și materialele necesare.
3. Efectuez investigația pe etape.
4. Respect regulile de igienă și securitate.
5. Notez datele/ informațiile obținute în tabel/ fișă/ schemă.
6. Formulez concluzia clar și pe scurt.
7. Folosesc corect termenii științifici.

P5. Modelare

1. Înțeleg scopul modelării și instrucțiunile de lucru.
2. Pregătesc materiale și instrumente potrivite.
3. Realizez modelarea după instrucțiuni.
4. Aduc elemente proprii, creative.*
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect regulile de igienă și securitate.
7. Relatez clar și pe scurt despre ceea ce am aflat sau am înțeles mai bine.

8. Folosesc corect termenii științifici.

P6. Localizarea pe hartă

1. Recunosc semnele convenționale din legenda hărții.
2. Găsesc pe hartă ceea ce se cere.
3. Respect regulile de demonstrare pe hartă.

P7. Activitate practică de protecție a mediului

1. Ascult cu atenție și înțeleg instrucțiunile învățătorului.
2. Colaborez cu colegii și mă implic în activitate.
3. Respect regulile de comportare în natură, igiena și securitatea muncii.
4. Prezint clar și pe scurt rezultatele activității: ce folos am adus mediului, ce am făcut, ce am aflat, ce emoții am trăit.
5. Realizez un produs simplu care reflectă experiența mea (poster, postare online etc.).*
6. Folosesc corect termenii științifici.

EDUCAȚIA MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Aprecieria prin simboluri

1. Ascult/ citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/ schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez.

P2. Diagrama prieteniei

1. Realizez schița diagramei prieteniei.
2. Completez treptat diagrama.
3. Identific locul prietenilor în diagramă.
4. Argumentez alegerea.

P3. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Enumăr valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P4. Alfabetul valorilor

1. Respect drepturile tuturor.
2. Enumăr valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu ceilalți oameni.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P5. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune, prezentând exemple.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.
4. Particip în acțiuni de binefacere/ caritate.
5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, argumentând valoarea lor.
6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru(ă).

P6. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.
2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, lăudabilă.
3. Adaug în agendă fotografii, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.
4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.
5. Dovedesc creativitate în decorarea copertei și paginilor din agendă.

P7. Târgul/ Caravana de Crăciun/ Expoziția pască

1. Mă implic în planificare: scopul, activitățile, obiceiurile locale ce trebuie promovate.
2. Mă implic pentru buna desfășurare a activităților.

P8. Cupoanele voluntarului

1. Confectionez cupoanele.
2. Îmi propun sarcini de voluntariat și le scriu pe cupoane.
3. Mă implic în realizarea sarcinilor.
4. Argumentez impactul.

P9. Implicarea în acțiuni comunitare

1. Identific probleme în care aş putea să mă implic.
2. Caut ghidat modalități de implicare.
3. Stabilesc împreună cu învățătorul/ colegii un plan de acțiuni și reguli concrete.
4. Mă implic în realizarea planului, respectând regulile.
5. Iau în considerare sentimentele și ideile celorlalți.
6. Îi ascult pe ceilalți și completez atunci când cred că ideea mea este deosebită și valoroasă.

EDUCAȚIA MUZICALĂ

P1. Interpretarea cântecului

1. Cunosc cuvintele și melodia cântecului.
2. Urmez planul interpretării: introducere, strofă, refren etc.
3. Cânt corect, respect ritmul și melodia, pronunț clar cuvintele.
4. Variez potrivit intensitatea vocii.
5. Folosesc gesturi și mimică, mișcări de dans sau instrumente potrivite.
6. Cânt pe roluri/ în dialog împreună cu colegii.*
7. Stau drept și privesc spre public în timpul interpretării.

P2. Audiția muzicală

1. Respect regulile de audiere (atenție, liniște, concentrare).
2. Urmăresc pe muzicogramă cum se desfășoară melodia.*
3. Recunosc momentele importante din muzică (când apar instrumente muzicale noi, când se schimbă ritmul, tempo sau intensitatea sunetului).
4. Numesc titlul și compozitorul.
5. Îmi prezint impresiile (cum se cere).

P3. Caracterizarea creației muzicale

1. Ascult muzica atent, în liniște, și mă concentrez.
2. Numesc titlul și compozitorul.
3. Enumăr instrumentele muzicale pe care le aud cel mai clar.
4. Spun cum este muzica: veselă, tristă, de dans, de marș etc.
5. Descriu emoțiile pe care mi le transmite muzica.
6. Spun în ce situație mi-ar plăcea să ascult această muzică.

P4. Joc de creație muzicală

1. Aleg un instrument muzical (tobiță, tamburină, clopoței, triangu etc.).
2. Creez un ritm sau o melodie scurtă, inspirată de ce am ascultat sau după model.
3. Cânt în feluri diferite – mai tare, mai încet, mai repede sau mai rar – ca să exprim emoții.
4. Aleg un titlu pentru creația mea și argumentez.
5. Spun ce mi-a reușit și ce aș putea îmbunătăți în creația mea.

EDUCAȚIA PLASTICĂ

P1. Lucrare plastică (creioane colorate/ carioci)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc creioane colorate/ carioci.
3. Colorez uniform, fără să ies din contur.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.
5. Creez o lucrare originală, în stilul meu.

P2. Lucrare plastică (puncte, linii, pete, forme, culori)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a crea o imagine plastică.
3. Lucrez îngrijit, cu atenție.
4. Creez o imagine originală, în stilul meu.

P3. Compoziție plastică/ grafică/ picturală

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Folosesc elemente de limbaj plastic pentru a transmite un mesaj.
3. Compun armonios spațiul plastic.
4. Evidențiez centrul compozițional.
5. Lucrez îngrijit, cu atenție la detalii.
6. Creez lucrarea într-un mod original și personal.

P4. Colaj (cu materiale tradiționale sau moderne)

P7. Lucrare plastică inspirată din natură

1. Selectez elemente din mediul natural (cer, pământ, drum, pomi, animale, plante etc.).
2. Redau forme, culori și proporții cât mai aproape de realitate sau în mod stilizat.
3. Folosesc materiale variate, inclusiv netradiționale (frunze, sârmă, semințe etc.).
4. Lucrez cu grijă, respect detaliile și estetica lucrării.
5. Imaginea transmite frumusețea naturii în viziunea mea.

P8. Compoziție plastică „Cum mă simt azi?”

1. Sesizez starea mea emoțională și o transpun în imagine.
2. Aleg elemente de limbaj plastic expresive.
3. Aranjez elementele în spațiul plastic pentru a sublinia mesajul.
4. Mă exprim clar și cu sinceritate.
5. Imaginea reflectă o viziune personală asupra emoției.

P9. Lucrare plastică pe suport alternativ

1. Folosesc un suport alternativ pentru a crea imagini.

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Aleg și combin potrivit diverse materiale (hârtie colorată, textile, sfoară, reviste, materiale reciclabile etc.).
3. Așez armonios elementele colajului în spațiul plastic.
4. Lucrez îngrijit, lipesc corect și cu atenție la detalii.
5. Creez colajul într-un mod original, folosind ideii proprii.

P5. Expoziția

1. Înțeleg și respect cerințele (tema, îngrijirea, expresivitatea).
2. Colaborez în echipă la pregătirea expoziției: titlu, loc, alegerea și aranjarea lucrărilor.
3. Mă implic în prezentarea expoziției (tema, ideile, lucrările).

P6. Imagine plastică amprentată

1. Aleg obiecte sau forme de amprentat pentru a crea o imagine.
2. Realizez amprente variate ca formă, mărime și culori într-un mod expresiv.
3. Aranjez amprente astfel încât imaginea să aibă sens.
4. Lucrez îngrijit.
5. Creez o lucrare originală, cu un mesaj artistic propriu.

2. Selectez materiale și ustensile potrivite.
3. Organizez spațiul de lucru pe suport alternativ în mod echilibrat.
4. Redau subiectul propus în mod expresiv și creativ, valorificând contextul inedit.
5. Respect regulile de lucru în aer liber/ în spațiul comun.

P10. Compoziție decorativă

1. Creez un motiv decorativ din puncte, linii, forme și culori.
2. Aranjez elementele într-un mod ritmic și echilibrat.
3. Folosesc culori potrivite pentru un efect vizual plăcut.
4. Decorez cu motivul creat un obiect/ o formă.
5. Realizez lucrarea atent și îngrijit.

P11. Lucrare grafică: ilustrarea unei opere literare

1. Aleg o operă literară preferată/ propusă.
2. Selectez câteva fragmente importante ale operei.
3. Reprezint expresiv și creativ un fragment preferat.
4. Folosesc tehnici potrivite (desen, pictură, colaj).
5. Dau dovadă de creativitate în realizarea ilustrației.

EDUCAȚIA FIZICĂ

P1. Exerciții de aranjare și mișcare în grup

1. Înțeleg cum trebuie să ne aranjăm în grup și mă aranjez la locul potrivit.
2. Execut acțiunile cerute: corect, în ritmul dat, odată cu toți.
3. Păstrez distanța față de colegi.
4. Dau dovadă de atenție și coordonare.

P2. Traseul cu obstacole

1. Enumăr exercițiile de pe traseu.*
2. Execut corect, pe rând, toate exercițiile.
3. Respect regulile de securitate.
4. Sunt insistent(ă) și depun efort pentru a reuși.

P3. Exerciții de dezvoltare fizică armonioasă

1. Prezint exerciții pentru brațe, trunchi, picioare.*
2. Execut exercițiile: corect, în ritmul cerut.
3. Depun efort.

P4. Elemente acrobatice

1. Prezint elemente acrobatice, pozițiile inițiale și finale.*
2. Execut corect exercițiul.

P6. Dans popular

1. Respect pozițiile de bază.
2. Coordonez mișcările de brațe cu pașii.
3. Reproduc armonios mișcările după ritm.
4. Respect regulile de securitate.
5. Dau dovadă de interes pentru învățarea dansului.

P7. Alergare de viteză

1. Respect poziția startului de sus.
2. Îndeplinesc comenzile.
3. Alerg cu viteză maxim posibilă pe linie dreaptă.
4. Ajung la finish.

P8. Alergare în tempo moderat

1. Respect securitatea la startul în grup.
2. Păstrez ritmul moderat de deplasare și al respirației.
3. Dau dovadă de rezistență și parcurg distanța în întregime.

P9. Elemente tehnice de posesie a mingii

1. Respect poziția fundamentală.
2. Respect tehnica de posesie a mingii.

3. Păstrez echilibrul și îmi coordonez mișcările.
4. Asigur colegul/ colega, dacă lucrăm în pereche.

5. Respect regulile de securitate.

6. Am curaj și sunt insistent(ă).

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Coordonez mișcările de brațe cu pașii.
3. Reproduc armonios complexul în ritmul și tempoul propus.
4. Respect regulile de securitate.
5. Dau dovadă de interes pentru mișcarea ritmică.

3. Manifest viteză de reacție.

4. Mă încadrez în jocul de echipă.

P10. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Prezint regulile jocului/ ștafetei.*
2. Mă implic în organizarea și arbitrarea jocului/ ștafetei.*
3. Mă încadrez în activitatea de joc conform regulilor.
4. Respect colegii și adversarul.

P11. Calități motrice (îndemânarea, suplețea, viteza de reacție, forța)

1. Explic importanța calităților motrice pentru dezvoltarea organismului.*
2. Îndeplinesc testul motric.
3. Demonstrez calități motrice potrivite vârstei mele.
4. Respect regulile de securitate.

EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ

P1. Formă compusă modelată

1. Respect tema propusă.
2. Aplic corect procedeele de modelare.
3. Modelez separat detaliile formei compuse.
4. Asambliez corect detaliile formei.
5. Netezesc suprafața cu acuratețe.
6. Respect regulile de igienă și securitate.

P3. Lucrare colaj

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele și ustensilele.
3. Respect regulile de igienă și securitate.
4. Realizez colajul în mai multe straturi.
5. Execut lucrarea cu acuratețe.
6. Creez lucrarea într-un mod individual și creativ.

P4. Decorațiune

1. Respect tema propusă.
2. Aleg și combin materiale și tehnici potrivite.
3. Realizez obiecte decorative plane sau volumetrice.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Creez lucrarea individual și creativ.

P5. Algoritm simplu implementat în mediile digitale

1. Gestionez fișiere și directoare.
2. Accesez aplicații și conținut media.
3. Realizez căutări simple online.
4. Scriu și desenez digital, folosind elemente repetitive.
5. Proiectez date personale în mediul digital.

P2. Formă tradițională, modelată

1. Recunosc trăsături ale ceramicii tradiționale.
2. Aplic metode tradiționale de modelare.
3. Modelez veselă, improvizând tehnicile tradiționale.
4. Decorez suprafața obiectului.
5. Respect regulile de igienă și securitate.
3. Elaborez un meniu sănătos pentru o zi.
4. Respect specificul celor trei mese principale și două gustări.
5. Prezint meniul într-un mod individual și creativ.

P7. Bucate simple

1. Respect regulile de igienă.
2. Folosesc corect, cu grijă ustensilele de bucătărie.
3. Aleg ingredientele potrivite (cu ajutor sau singur).
4. Prepar bucate simple.
5. Decorez frumos bucatele, cu idei proprii.
6. Prezint cu plăcere bucatele preparate.

P8. Obiect decorativ din materiale reciclabile

1. Recunosc materiale reciclabile artificiale.
2. Folosesc materialele într-un mod creativ și realizez lucrări decorative plane și volumetrice.
3. Respect igiena și securitatea în lucru.
4. Descriu etapele realizate.
5. Apreciez importanța reciclării.

P9. Îngrijirea plantelor

6. Rulez programe (secvențe de instrucțiuni) în medii vizuale.

P6. Meniu

1. Identific alimentele sănătoase pentru hrana omului.
2. Selectez alimente pentru un meniu sănătos.

1. Aleg și numesc o plantă dintr-o varietate oferită.
2. Descriu pașii pentru îngrijirea ei.
3. Indic activități specifice lucrărilor agricole.
4. Numesc factorii care influențează recolta.
5. Apreciez importanța creșterii și îngrijirii plantelor.

CLASA A IV-A. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

🔄 Comunicarea orală

P1. Prezentare cu voce tare

1. Vorbesc clar și logic despre tema propusă.
2. Respect planul sau ideile importante ale subiectului.
3. Folosesc cuvinte potrivite și exprimări variate.
4. Vorbesc cursiv, mă exprim cu încredere și privesc colegii.

P4. Dialogul oral

1. Răspund în legătură cu tema cerută.
2. Folosesc formule de salut, întrebare, răspuns.
3. Ascult cu atenție și vorbesc pe rând.
4. Spun ideile clar și respect regulile dialogului.

P5. Ascultare activă

1. Privesc colegul și nu îl întrerup.
2. Sunt atent și arăt interes față de mesaj.
3. Respect opinia colegului și o accept.
4. Pun întrebări sau reformulez când e nevoie.

P6. Opinia mea

1. Exprim o opinie clară, în propoziție.
2. Argumentez și ofer un exemplu potrivit.
3. Accept și alte puncte de vedere.
4. Reformulez sau susțin opinia mea cu respect.

P7. Conversația

1. Vorbesc despre tema stabilită.
2. Îmi exprim părerea scurt și clar.
3. Ascult până la capăt și vorbesc pe rând.
4. Respect regulile de conversație.

P8. Partea de vorbire

1. Pun întrebarea potrivită pentru cuvânt.

P2. Lectura imaginii

1. Spun ce văd, ce simt și ce înțeleg din imagine.
2. Explic unde și când se întâmplă acțiunea.
3. Folosesc propoziții interesante și creative.
4. Propun un titlu potrivit și original.

P3. Răspunsul la întrebări

1. Citesc întrebarea atent și o înțeleg bine.
2. Răspund complet, în propoziții clare.
3. Folosesc ordinea corectă a cuvintelor.
4. Vorbesc corect și fără ezitări.

P12. Colaj digital

1. Tema este prezentată clar, cu idei esențiale.
2. Imaginea sau colajul ales se potrivește cu ideile transmise.
3. Un moment, o situație sau o idee preferată este evidențiată.
4. Opinia este exprimată cu cuvinte proprii și claritate.
5. Vocea este clară, expresivă și bine sincronizată cu imaginile.
6. Toate elementele formează un produs organizat și coerent.

P13. Vocea mea (înregistrată)

1. Pronunț clar toate cuvintele, fără ezitări sau repetări.
2. Controlez ritmul vorbirii – nici prea repede, nici prea încet.
3. Vorbirea este expresivă și plăcută la ascultat.
4. Îmi ascult mesajul și știu ce pot îmbunătăți.
5. Mesajul meu este clar, complet și bine structurat.

P14. Minutul de dicție

2. Spun ce exprimă cuvântul (nume, acțiune etc.).
3. Numesc tipul și funcția sintactică.

P9. Partea de propoziție

1. Pun întrebarea corectă pentru partea de propoziție.
2. Spun ce exprimă și ce determină.
3. Identific și subliniez corect partea cerută.

P10. Cuvinte noi

1. Găsesc cuvintele noi și le explic din context.
2. Pronunț corect cuvintele noi.
3. Folosesc cuvintele în propoziții proprii.

P11. Mesaj audio pentru părinți/ bunici

1. Formulez un mesaj personalizat și sincer.
2. Spun motivul mesajului (ex: o urare, mulțumire, întrebare etc.).
3. Vorbesc cu emoție, politețe și respect.
4. Folosesc expresii afective potrivite.

1. Pronunț toate cuvintele clar, fără să omit sunete.
2. Vorbesc fără opriri sau pauze în mijlocul cuvintelor.
3. Țin un ritm potrivit – nici prea repede, nici prea încet.
4. Folosesc o voce expresivă și vorbesc cu naturalețe.

P15. Text informativ

1. Identific titlul, sursa și ideea principală a textului.
2. Selectez și notez corect informațiile importante.
2. Integrez informațiile într-un enunț propriu, corect și clar.
3. Folosesc corect un cuvânt nou sau o definiție extrasă din text.
4. Verific sensul și logica celor scrise.
5. Respect regulile de scriere și așezare în pagină.

➡ Lectura

P16. Textul citit de mai multe ori

1. Citesc clar, cu voce potrivită.
2. Rostesc corect cuvintele.
3. Folosesc intonația potrivită.
4. Înțeleg ce citesc și explic cuvintele noi.

P18. Poezia citită

1. Identific corect forma poeziei (strofe, versuri, rimă, ritm).
2. Explic ideea principală a poeziei.
3. Recunosc figuri de stil simple (personificare, comparație).
4. Analizez emoția transmisă și o argumentez cu un vers.
5. Compar poezia citită cu un alt text literar (din punct de vedere al temei sau stilului).

P19. Poezia recitată

1. Spun titlul și autorul.
2. Recit toată poezia clar și corect.
3. Folosesc expresiv vocea, mimica și gesturile.

P20. Textul nonliterar citit

1. Spun ce tip de text este și cum este organizat (ex: articol, anunț, instrucțiuni).
2. Explic intenția autorului.
3. Găsesc 3 idei importante și le spun cu cuvintele mele.
4. Spun cui se adresează textul și la ce ne folosește în viață.

P21. Citirea subtitrărilor

P17. Textul citit la prima vedere

1. Citesc cu atenție și clar.
2. Pronunț corect fiecare cuvânt.
3. Respect pauzele și intonația potrivită textului.

P22. Povestirea unui text citit

1. Anunț titlul și autorul.
2. Redau clar cele 3 părți ale textului.
3. Folosesc cuvinte cheie și expresii din text.
4. Spun ideile clar și în ordine.

P23. Harta textului

1. Spun unde și când se desfășoară acțiunea.
2. Explic ce trăsături au personajele.
3. Găsesc ideea principală și tema.
4. Exprim opinia mea despre ce învăț din text.

P24. Mijloace artistice

1. Găsesc comparații sau personificări în text.
2. Spun ce înseamnă și unde pot folosi expresia.

P25. Personajul literar

1. Prezint cine este personajul.
2. Descriu cum arată și cum se poartă.
3. Spun ce cred despre faptele lui.

P26. Obiectul descris

1. Spun cum se numește obiectul.
2. Descriu cum arată și la ce folosește.
3. Îmi exprim părerea despre acest obiect.

P27. Planul de idei

1. Citesc repede și clar subtitrările.
2. Pronunț corect cuvintele.
3. Respect sensul și pauzele din propoziții.

1. Găsesc ideea principală din fiecare parte a textului.
2. Pun ideile în ordine.
3. Spun ce învăț din text printr-un enunț clar.

➡ Comunicarea în scris

P28. Propoziția scrisă

1. Respect tema/ cerința propusă.
2. Pun cuvintele în ordine corectă.
3. Respect regulile de scriere și de punctuație.

P29. Compunere scrisă (indiferent de tip)

1. Respect cerința compunerii (tema, imaginea, ideile date).
2. Scriu un număr potrivit de enunțuri, clare și dezvoltate.
3. Folosesc cuvinte variate și evit repetările.
4. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
5. Exprim ideile în ordine logică și coerentă.
6. Respect regulile de scriere corectă și de punctuație.
7. Aleg un titlu potrivit.
8. Aranjez textul corect în pagină (titlu, alineate).

P30. Dialogul scris

1. Scriu un dialog simplu, legat de tema dată.
2. Încep fiecare replică cu linie de dialog.
3. Folosesc formule potrivite și scriu clar.

P36. Scrisul

1. Respect poziția corpului, mâinii, caietului.
2. Respect forma și mărimea literelor.
3. Respect spațiul și înclinația uniformă.
4. Urmăresc aranjarea în pagină.
5. Scriu cu acuratețe.

P37. Autodictarea

1. Scriu ce am memorat, fără greșeli.
2. Scriu corect cuvintele.
3. Respect regulile ortografice și de punctuație.
4. Respect cerințele de aranjare în pagină.
5. Scriu lizibil și cu acuratețe.
6. Verific scrierea corectă a textului.

P38. Ortograme

1. Scriu corect ortograma cerută în enunțuri sau texte scurte.
2. Aleg forma corectă a cuvântului în funcție de sens.

P31. Textul funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P32. Mesajul electronic

1. Mesajul are adresare, conținut clar și încheiere.
2. Scriu corect și potrivit pentru situație.

P33. Răspuns la mesaje

1. Înțeleg bine mesajul primit.
2. Scriu un răspuns clar și corect.

P34. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect ortografia și punctuația.

P35. Transcriere

1. Copiez corect textul.
2. Scriu îngrijit, cu litere și semne corecte.

3. Explic de ce am ales acea formă, folosind o regulă simplă.
4. Observ greșelile și le corectez singur(ă).

P39. Mesaje utile în viața de zi cu zi (pentru texte nonliterare funcționale)

1. Aleg formă potrivită de mesaj pentru ceea ce vreau să comunic.
2. Scriu ideile în ordine clară și logică, fără repetiții.
3. Folosesc formule potrivite de început și încheiere.
4. Respect structura potrivită a textului.
5. Scriu corect cuvintele și folosesc semnele de punctuație necesare.
6. Verific dacă mesajul meu se înțelege ușor.

➔ Lectura particulară

P40. Prezentarea unui text cunoscut

1. Numesc titlul și autorul.
2. Povestesc ideea principală.
3. Spun ce cred despre personaje.
4. Exprim ce învăț din acest text.
5. Vorbesc clar și în ordine.

P41. Prezentarea unei cărți citite

1. Spun titlul, autorul și editura.
2. Povestesc pe scurt conținutul.
3. Spun ce mi-a plăcut și de ce.
4. Expun o concluzie și ce învăț din carte.

P42. Agenda de lectură

1. Scriu titlul și subiectul textului.
2. Spun unde și când se petrece acțiunea.

3. Scriu ce se întâmplă și cum se termină.
4. Spun ce mi-a plăcut și ce am învățat.
5. Scriu corect și îngrijit.

P43. Prezentare multimodală a unei cărți (text, imagine, voce)

1. Spun clar titlul și autorul.
2. Aleg o imagine care se potrivește cu ideile cărții.
3. Prezint o scenă frumoasă din carte, legată de mesaj.
4. Spun cu cuvintele mele ce mi-a plăcut.
5. Vorbesc clar, rar și cu voce potrivită.
6. Textul, imaginea și vocea se potrivesc bine.

LIMBA STRĂINĂ

P1. Propoziții alcătuite

1. Spun câteva idei despre tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Asociez propozițiile cu imaginile corespunzătoare.
4. Vorbesc clar și răspicat.

P2. Dialogul

1. Pun întrebări simple și răspund potrivit.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.
4. Respect tema propusă.
5. Ascult colegul/ colega și vorbesc când îmi vine rândul.

P3. Întrebări și răspunsuri pe baza unui suport

1. Pun întrebări corecte despre imagine, text sau dialog.
2. Răspund clar și corect la întrebări.
3. Formulez propoziții potrivite pentru întrebări și răspunsuri.
4. Folosesc cuvinte din tema studiată.

P4. Descriere (ființe sau obiecte)

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, fată sau băiat). / Numesc obiectul și spun cum este (culoare, mărime, formă).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată acest personaj/ obiect.
3. Explic ce mi se pare frumos sau bun cu referire la personajul/ obiectul descris.
4. Vorbesc clar și în ordinea logică a ideilor.

P5. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc cursiv și conștient.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.
5. Dovedesc că înțeleg cele citite.

P6. Textul povestit

1. Numesc titlul și autorul.
2. Povestesc în ordinea ideilor.
3. Folosesc cuvinte potrivite.
4. Vorbesc clar.

P7. Poezia/ cântecul

1. Anunț titlul și cine a scris poezia/ cântecul.
2. Recit/ interpretez expresiv.
3. Spun toate versurile.
4. Pronunț cuvintele corect și clar.
5. Folosesc potrivit mimica și gesturile.

P8. Conversație

1. Pronunț bine cuvintele și enunțurile.
2. Folosesc cuvinte învățate și mă adaptez la temă.
3. Ascult colegul până termină ce are de spus.
4. Formulez răspunsuri succinte.

P9. Monolog

1. Folosesc cuvinte potrivite la tema propusă.
2. Spun propoziții scurte și corecte.
3. Mă exprim clar și vorbesc cu voce potrivită.
4. Vorbesc cu încredere.

P10. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Pun corect semnele de punctuație.
4. Las spațiu între cuvinte.

P11. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P12. Text funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Respect tema și ordinea ideilor.
3. Respect regulile de scriere și de punctuație.
4. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P13. Mesajul electronic

1. Scriu salutul, mesajul, încheierea și semnez.
2. Scriu mesajul potrivit pentru situația dată.
3. Scriu corect, cu semne de punctuație.

P14. Chestionar

1. Scriu întrebări potrivite temei date.
2. Pun întrebările în ordine logică.
3. Folosesc cuvintele în ordinea potrivită.
4. Dau răspunsuri clare și corecte.

P15. Convorbire telefonică

1. Mă salut la început și îmi iau rămas bun la sfârșit.
2. Vorbesc clar și folosesc propoziții scurte.
3. Pun întrebări și răspund politicos.
4. Ascult cu atenție ce spune celălalt.
5. Vorbesc frumos, cu respect.

P16. Cartonaje cu imagini și cuvinte

1. Recunosc toate cuvintele date.
2. Asociez corect fiecare cuvânt cu imaginea potrivită.
3. Scriu corect cuvintele.
4. Folosesc toate cartonajele în activitate.

P17. Pagina de jurnal

5. Scriu despre ce am făcut sau ce mi s-a întâmplat.
1. Povestesc cu „eu” și în ordinea în care s-au întâmplat lucrurile.
2. Adaug detalii interesante.
3. Spun ce am simțit în acele momente.
4. Scriu propoziții scurte și corecte.

P18. Mesajul oral simplu

1. Folosesc cuvinte învățate.
2. Vorbesc clar și în ordinea logică a ideilor.
3. Adaug formule de politete și cuvinte potrivite temei.

P19. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și spun cine este personajul.
2. Folosesc cuvinte simple despre ce văd în imagine.
3. Povestesc cu idei interesante.

MATEMATICĂ

P1. Scrierea numerelor naturale

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/ litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Scrierea fracțiilor

1. Precizez în câte părți egale este împărțit întregul și determin numitorul fracției.
2. Precizez câte dintre aceste părți egale sunt luate în considerare și determin numărătorul fracției.
3. Scriu fracția: numărătorul, linia de fracție, numitorul.

P3. Reprezentarea fracțiilor prin desene

1. Reprezint întregul într-un mod potrivit.
2. Împart întregul în atâtea părți egale, câte indică numitorul fracției.
3. Colorez/ hașurez atâtea părți egale, câte indică numărătorul fracției.

P4. Calcul oral/ mintal în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba.*
4. Explic cum am calculat.*

P5. Calcul oral/ mintal în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Ascult/ citesc cu atenție și înțeleg sarcina.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.
5. Explic cum am calculat.*

P6. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba.*
4. Explic cum am calculat.*

P7. Rezolvarea exercițiilor cu 2-3 operații

1. Observ exercițiul: conține paranteze? ce operații aritmetice sunt?
2. Îmi amintesc regula despre ordinea efectuării operațiilor într-un exercițiu cu sau fără paranteze.
3. Aplic regula și indic ordinea efectuării operațiilor deasupra semnelor operațiilor în exercițiu.
4. Efectuez operațiile în ordinea respectivă.
5. Mă autoverific.
6. Scriu răspunsul.

P8. Calcul digital

1. Determin ordinea efectuării operațiilor, în cazul în care sunt mai multe.
2. Tastesz și efectuez fiecare operație.
3. Notez rezultatele intermediare (la necesitate).
4. Scriu răspunsul obținut.

P9. Rezolvarea ecuațiilor

1. Precizez componenta necunoscută a operației.
2. Îmi amintesc regula aflării componentei necunoscute.
3. Aplic regula și scriu exercițiul de rezolvare.
4. Calculez.
5. Efectuez proba.
6. Scriu răspunsul.

P10. Rezolvarea problemelor simple

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P11. Rezolvarea problemelor compuse

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Elaborez planul de rezolvare a problemei.
5. Scriu rezolvarea cu plan/ cu justificări/ prin exercițiu.
6. Scriu răspunsul problemei.

P12. Rezolvarea situațiilor de problemă din cotidian, care solicită calcule

1. Citesc cu atenție descrierea situației.
2. Mi-o repovestesc în gând ca pe o problemă: condiție, întrebare.
3. Realizez o schemă potrivită a problemei.
4. Elaborez un plan de rezolvare.
5. Efectuez rezolvarea în minte sau în scris.
6. Scriu răspunsul.

P13. Formularea problemelor

1. Observ cu atenție suportul dat pentru formularea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P14. Formarea șirurilor de numere, după reguli date

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P15. Completarea șirurilor de numere/ forme geometrice

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P16. Recunoașterea formelor geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P17. Măsurări

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P18. Transformări ale unităților de măsură

1. Îmi amintesc relația între unitățile de măsură respective.
2. Aplic această relație și efectuez mental transformarea.
3. Scriu răspunsul.

P19. Exercițiu lacunar (cu numere/ semne lipsă)

1. Observ cu atenție exercițiul.
2. Determin după cerințe numărul/ semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

P20. Dictarea matematică

1. Ascult cu atenție și înțeleg fiecare sarcină.
2. Efectuez sarcinile în minte și scriu doar răspunsurile, despărțindu-le prin virgule.
3. După ce scriu răspunsul, ridic pe cot mâna, semnalând că sunt gata pentru sarcina următoare.
4. Dacă nu reușesc o sarcină, las spațiu liber, mă concentrez și realizez sarcina următoare.
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect liniștea, pentru a nu deranja colegii.
7. La final, mă implic în autoevaluare.

ȘTIINȚE**P1. Descrierea mediului înconjurător**

1. Recunosc componenta/ componentele mediului.
2. Prezint informațiile în ordinea cerută, clar și pe scurt.
3. Folosesc corect termenii științifici.

P2. Compararea componentelor naturii

1. Găsesc asemănările.
2. Găsesc deosebiri.
3. Prezint informațiile clar și pe scurt.
4. Folosesc corect termenii științifici.

P3. Ordonarea etapelor

1. Recunosc/ denumesc etapele prezentate (în imagini sau cuvinte).
2. Stabilesc ordinea în care etapele se desfășoară în natură.
3. Descriu pe scurt fiecare dintre etapele ordonate.*
4. Folosesc corect termenii științifici

P4. Investigație

1. Înțeleg scopul investigației și etapele de lucru.
2. Pregătesc instrumentele și materialele necesare.
3. Efectuez investigația pe etape.
4. Respect regulile de igienă și securitate.
5. Notez datele/ informațiile obținute în tabel/ fișă/ schemă.
6. Formulez concluzia clar și pe scurt.
7. Folosesc corect termenii științifici.

P5. Modelare

1. Înțeleg scopul modelării și instrucțiunile de lucru.
2. Pregătesc materiale și instrumente potrivite.
3. Realizez modelarea după instrucțiuni.
4. Adaug elemente proprii, creative.*
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect regulile de igienă și securitate.
7. Relatez clar și succint despre ceea ce am aflat sau am înțeles mai bine.
8. Folosesc corect termenii științifici

P6. Localizarea pe glob

1. Recunosc semnele convenționale de pe glob.
2. Găsesc pe hartă ceea ce se cere.
3. Respect regulile de demonstrare pe glob.

P7. Activitate practică de protecție a mediului

1. Ascult cu atenție și înțeleg instrucțiunile de lucru.
2. Colaborez cu colegii și mă implic în activitate.
3. Respect regulile de comportare în natură, igiena și securitatea muncii.
4. Prezint clar și pe scurt rezultatele activității: ce folos am adus mediului, ce am făcut, ce am aflat, ce emoții am trăit.
5. Realizez un produs simplu care reflectă experiența mea (poster, postare online etc.).*
6. Folosesc corect termenii științifici.

ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ

P1. Eveniment istoric

1. Numesc evenimentul, locul și perioada.
2. Numesc participanții principali.
3. Povestesc pe scurt ce s-a întâmplat.
4. Explic importanța evenimentului.
5. Folosesc corect termenii istorici.

P2. Sursa istorică

1. Numesc sursa și perioada din care provine.
2. Descriu aspectul sursei (material, culoare, formă, inscripții, imagini).
3. Explic ce informații oferă sursa.
4. Explic valoarea sursei pentru istorici și pentru noi.
5. Folosesc corect termenii istorici.

P3. Personalitatea istorică

1. Numesc personalitatea și perioada activității.
2. Descriu trăsăturile fizice și morale.
3. Explic importanța istorică.
4. Îmi exprim argumentat propria opinie.
5. Folosesc corect termenii istorici.

P4. Linia timpului (axa cronologică)

1. Trasez o linie dreaptă și indic prin săgeată direcția spre viitor.
2. Repartizez pe linie intervale de timp (ani, decenii, secole).
3. Plasez pe linie evenimente istorice, în ordine cronologică.
4. Verific succesiunea evenimentelor.

P5. Harta istorică

1. Numesc epoca sau evenimentul reprezentat pe hartă.
2. Observ simbolurile de pe hartă și le explic folosind legenda.

3. *Explic cum m-a ajutat harta să înțeleg evenimentul istoric.*

P6. Dosar cu informații istorice

1. Adun informații la temă (texte, imagini).
2. Folosesc diverse surse (cărți, reviste, site-uri pentru copii, interviuri).
3. Scriu pe scurt ce am aflat, folosind corect termeni istorici.
4. Aranjez materialele în dosar, frumos și ușor de înțeles.

P7. Interviul istoric

1. Decid cui voi adresa interviul: o personalitate istorică sau un om simplu, care a locuit în trecut pe meleagurile noastre.
2. Colaborez cu un coleg/ o colegă pentru a pregăti întrebări și răspunsuri potrivite.
3. Prezint interviul istoric împreună cu colegul/ colega.
4. Vorbesc clar și expresiv, folosind corect termenii istorici.

P8. Jurnalul unei călătorii în trecut

1. Aleg o perioadă sau un loc pentru călătoria imaginară în trecut.
2. Descriu, folosind termeni istorici, ce îmi imaginez că am văzut, cu cine m-am întâlnit, ce emoții am avut.
3. Desenez un obiect, o scenă sau o persoană din acea vreme.
4. Adaug o imagine, o hartă sau un document „vechi”. *
5. Prezint jurnalul clar și expresiv.

P9. Povestea unui obiect

1. Aleg un obiect, istoria căruia îmi este interesantă.
2. Mă informez din diverse surse (cărți, reviste, site-uri pentru copii).
3. Spun unde și pentru ce era folosit în trecut.
4. Spun dacă se folosește în zilele noastre și dacă s-a schimbat.
5. Inventez o istorioară legată de acel obiect.*
6. Prezint clar și interesant povestea obiectului, folosind termeni istorici.

P10. Broșură cu tradiții locale

1. Aleg una sau mai multe tradiții locale.
2. Adun informații din diverse surse (familie, comunitate, cărți, reviste, internet).
3. Descriu pe scurt tradiția și cum se păstrează.
4. Adaug poze, desene potrivite.
5. Adun materialele într-o broșură, în ordine și cu acuratețe.
6. Mă implic creativ, pentru ca broșura să fie interesantă și clară pentru cititori.

P11. Harta patrimoniului din localitate

1. Identific 3–5 locuri din orașul/ satul meu, care au legătură cu trecutul.
2. Le așez pe o hartă simplă.
3. Spun ce este special pentru fiecare loc.
4. Folosesc simboluri și culori pentru fiecare categorie (clădire, monument, loc de poveste).
5. Aranjez harta clar și explic ce am descoperit.

P12. Ghid turistic pentru vizitatori

1. Aleg 3–5 locuri importante pentru istoria neamului/ localității.
2. Desenez o hartă simplă a traseului și marchez locurile de vizitat.
3. Descriu pe scurt ce putem vedea în fiecare loc.

P13. Stema (blazonul) localității/ familiei

1. Aleg elementele stemei (câteva imagini/ simboluri importante pentru localitatea/ familia mea).
2. Îmbin creativ elementele și creez stema.
3. Lucrez îngrijit și aranjez estetic.
4. Prezint stema obținută.

P14. Arborele genealogic

1. Adun informații despre membrii familiei: nume, prenume, anii de naștere/ de viață.
2. Construiesc arborele de sus în jos: eu, frații și surorile; părinții; bunicii; străbunicii.
3. Lucrez creativ și cu acuratețe.
4. Prezint familia mea, folosind arborele genealogic.

P15. Enciclopedia familiei mele

1. Aleg 4–5 persoane importante din familia mea (inclusiv strămoși).
2. Descriu aceste persoane: meserie, calități omenești, realizări/ fapte importante din viață.
3. Adaug poze, desene sau simboluri pentru fiecare.
4. Așez materialele în ordine.
5. Prezint enciclopedia clar și expresiv.

EDUCAȚIA MUZICALĂ**P1. Interpretarea cântecului**

1. Cunosc cuvintele și melodia cântecului.
2. Urmez planul interpretării: introducere, strofă, refren etc.
3. Cânt corect, respectând ritmul, frazarea (cu pauze potrivite) și expresivitatea.
4. Folosesc gesturi și mimică, mișcări de dans sau instrumente potrivite.
5. Cânt pe roluri/ în dialog împreună cu colegii.*
6. Stau drept și îmi controlez respirația în timpul interpretării.

P2. Audiția muzicală

1. Respect regulile de audiere (atenție, liniște, concentrare).
2. Urmăresc pe muzicogramă cum se desfășoară melodia.*
3. Recunosc momentele importante din muzică (când apar instrumente muzicale noi, când se schimbă ritmul, tempo sau intensitatea sunetului).
4. Numesc titlul și compozitorul.
5. Îmi prezint impresiile (cum se cere).

P3. Caracterizarea creației muzicale

1. *Ascult creația muzicală interpretată.*
2. Numesc titlul și compozitorul.
3. Recunosc instrumentele și schimbările din muzică (modificări de ritm, tempo, intensitate).
4. Recunosc părțile melodiei care se repetă sau se schimbă.
5. Arăt prin desen părțile melodiei.*
6. Descriu emoțiile pe care mi le transmite muzica.
7. Spun în ce situație mi-ar plăcea să ascult această muzică.
8. Compar această creație muzicală cu alte melodii.

P4. Joc de creație muzicală

1. Aleg un instrument muzical sau/și îmi folosesc vocea pentru a compune muzică.
2. Improvizez o melodie scurtă și ascult cum sună (ritm, tempo, stare).
3. Folosesc instrumentul ca să produc sunete diferite (blânde, puternice, scurte, legate).
4. Aleg un titlu pentru creația mea și argumentez.
5. Interpretez creația obținută și mă apreciez.

P5. Mișcare și dans pe muzică

1. Mă mișc creativ în ritmul și spiritul melodiei, variind direcția, pașii și mișcările de brațe.
2. Repet și coordonez mișcările în ritmul muzicii.
3. Exprim emoții prin mișcare și expresia feței.
4. Adaug un element nou în mișcare, care se potrivește cu muzica.
5. Respect spațiul colegilor și mă mișc în siguranță.

P6. Recital muzical în clasă

1. Aleg o piesă sau un joc muzical preferat, ținând cont de nivelul meu de pregătire și de emoțiile pe care vreau să le transmit.
2. Cânt în fața clasei, folosind intonația și expresivitatea pentru o interpretare cât mai convingătoare.
3. Povestesc colegilor ce îmi place la piesa aleasă, de ce am ales-o și ce emoții îmi trezește.
4. Ascult atent recitalul colegilor și ofer aprecieri pozitive și sfaturi de îmbunătățire.
5. Reflectez asupra experienței mele de a cânta în fața colegilor și notez ce mi-a reușit și ce aș putea îmbunătăți.

P7. Jurnal muzical personal

1. Aleg 3-5 creații muzicale, pe care le-am îndrăgit într-o perioadă dată (de exemplu, un semestru).
2. Caracterizez în câteva propoziții aceste creații muzicale.
3. Creez lucrări plastice inspirate de aceste creații.
4. Răspund la întrebările: „Ce culori are această muzică pentru mine?”, „Ce poveste îmi imaginez pentru ea?”
5. Descriu pe scurt cum m-am simțit înainte și după ce am ascultat această creație.
6. Scriu cuvintele noi pe care le-am învățat din cântece.
7. Fac o scurtă recomandare: „Vă invit să ascultați această creație muzicală pentru că...”

EDUCAȚIA PLASTICĂ**P1. Lucrare plastică (creioane colorate/carioci/vopsele de apă/lut/plastilină)**

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Aleg și folosesc corect materialele și ustensilele potrivite (creioane, pensule, apă, plastilină etc.).
3. Lucrez cu grijă și precizie, astfel încât lucrarea să aibă un aspect estetic plăcut.
4. Îmi exprim ideile într-un mod original și creativ.

P2. Lucrare plastică (pete, culori)

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Obțin culori noi prin amestecuri: culori binare, tonuri și nuanțe.
3. Combin armonios culorile în compoziție, ținând cont de mesajul transmis.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție la aspectul estetic al lucrării.
5. Redau subiectul într-un mod original, exprimând idei sau emoții personale.

P3. Lucrare plastică utilizând forma ca element de limbaj plastic

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Creez forme plane și forme volumetrice.
3. Alcătuiesc o imagine plastică folosind forme reale (din natură sau din jurul meu) și/sau forme abstracte (imaginate).
4. Exprim ideea prin imagine într-un mod original și creativ.

P4. Compoziție plastică/ grafică

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Folosesc elemente de limbaj plastic pentru a transmite un mesaj.
3. Aranjez armonios elementele în spațiul plastic.
4. Evidențiez centrul compozițional (partea cea mai importantă din lucrare).
5. Lucrez îngrijit, cu atenție la detalii.
6. Creez lucrarea într-un mod original și personal.

P5. Compoziție decorativă

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Folosesc elementele de limbaj plastic (punct, linie, culoare, formă) ca elemente decorative.
3. Decorez un obiect sau o formă.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție la ritm, simetrie și armonie cromatică.
5. Creez lucrarea într-un mod original și personal.

P6. Colaj. Materiale tradiționale/ moderne

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Aleg și combin potrivit materiale diverse (hârtie, textile, carton, sfoară, materiale reciclabile etc.).
3. Așez elementele colajului în mod armonios, ținând cont de spațiul disponibil.
4. Lucrez îngrijit: decupez, lipesc și ordonez cu atenție.
5. Îmi exprim ideile într-un mod creativ.

P7. Expoziția

1. Înțeleg și respect cerințele (tema, îngrijirea, expresivitatea).
2. Colaborez în echipă la pregătirea expoziției: titlu, loc, alegerea și aranjarea lucrărilor.
3. Mă implic în prezentarea expoziției (tema, ideile, lucrările).

P8. Compoziție plastică/ picturală

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Folosesc simbolica culorilor pentru a transmite un mesaj, o emoție.
3. Aranjez armonios petele de culoare în spațiul plastic.
4. Evidențiez prin contrast centrul compozițional.
5. Lucrez îngrijit, cu atenție la detalii.
6. Imaginea creată reflectă cum mă simt.

P9. Lucrare plastică inspirată din natură

1. Selectez elemente din mediul natural.
2. Redau forma, culorile și proporțiile, cât mai aproape de realitate sau în mod stilizat.
3. Folosesc materiale și tehnici variate.
4. Lucrez cu grijă, respect detaliile și estetica lucrării.
5. Imaginea transmite frumusețea naturii în viziunea mea.

P10. Autoportret cu o culoare preferată

1. Desenez chipul meu sau o formă care mă reprezintă.
2. Folosesc o culoare care arată cum mă simt sau cine sunt.
3. Împart bine spațiul în pagină.
4. Lucrez cu grijă la detalii (expresie, contur).
5. Autoportretul este original și sincer.

P11. Lucrare grafică: ilustrarea unei opere literare

1. Aleg o operă literară preferată sau propusă de învățător.
2. Selectez câteva fragmente importante ale operei.
3. Reprezint expresiv și creativ un fragment preferat.
4. Folosesc creativ tehnici potrivite (desen, pictură, colaj).

EDUCAȚIA FIZICĂ

P1. Exerciții de aranjare și mișcare în grup

1. Înțeleg cum trebuie să ne aranjăm în grup și mă aranjez la locul potrivit.
2. Execut acțiunile cerute: corect, în ritmul dat, odată cu toți.
3. Păstrez distanța față de colegi.
4. Dau dovadă de atenție și coordonare.

P2. Traseul cu obstacole

1. Enumăr exercițiile de pe traseu.*
2. Execut corect, pe rând, toate exercițiile.
3. Respect regulile de securitate.
4. Sunt insistent(ă) și depun efort pentru a reuși.

P3. Exerciții de dezvoltare fizică armonioasă

1. Prezint exerciții pentru brațe, trunchi, picioare.*
2. Execut exercițiile: corect, în ritmul cerut.
3. Depun efort.

P4. Elemente acrobatice

1. Prezint elemente acrobatice, pozițiile inițiale și finale.*
2. Execut corect exercițiul.
3. Păstrez echilibrul și îmi coordonez mișcările.
4. Ajut și asigur colegul/colega, dacă lucrăm în pereche.
5. Respect regulile de securitate.
6. Am curaj și sunt insistent(ă).

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Coordonez mișcările de brațe cu pașii.
3. Reproduc grațios complexul în ritm și tempou variat.
4. Respect regulile de securitate.
5. Dau dovadă de interes pentru mișcarea ritmică.

P6. Dans popular

1. Respect pozițiile de bază.
2. Coordonez mișcările de brațe cu pașii.
3. Reproduc armonios mișcările după ritm.
4. Respect regulile de securitate.
5. Dau dovadă de interes pentru învățarea dansului.

P7. Alergare de viteză

1. Respect poziția startului de sus.
2. Îndeplinesc comenzile.
3. Ierg cu viteză maxim posibilă pe culoar.
4. Ajung la finish.

P8. Alergare în tempo moderat

1. Respect securitatea la startul în grup.
2. Păstrez ritmul moderat de deplasare și al respirației.
3. Dau dovadă de rezistență și parcurg distanța în întregime.

P9. Săritura în lungime de pe loc

1. Respect poziția inițială.
2. Îndeplinesc tehnic corect.
3. Mențin echilibrul.
4. Respect regulile de securitate.

P10. Aruncarea mingii mici la țintă

1. Respect poziția corectă a corpului.
2. Arunc corect mingea.
3. Nimeresc ținta.
4. Respect regulile de securitate.

P11. Elemente tehnico-tactice

1. Respect poziția fundamentală
2. Urmez ordinea mișcărilor.
3. Îndeplinesc tehnic corect.
4. Mă încadrez în jocul de echipă.
5. Respect colegii și adversarul.

P12. Jocuri de mișcare/ștafete

1. Prezint regulile jocului/ștafetei.*
2. Mă implic în organizarea și arbitrarea jocului/ștafetei.*
3. Mă încadrez în activitatea de joc conform regulilor.
4. Respect colegii și adversarul.

P13. Echipamentul turistic

1. Recunosc inventarul turistic.
2. Folosesc corect inventarul turistic.
3. Respect regulile de comportament în excursie.

P14. Orientare după elementele naturii

1. Recunosc mijloace de orientare după elementele naturii.
2. Folosesc mijloacele de orientare în condiții speciale și în natură.
3. Respect regulile de comportament în excursie.

P15. Calități motrice (îndemânarea, suplețea, viteza de reacție, forța)

1. Argumentez importanța calităților motrice pentru dezvoltarea organismului.*
2. Îndeplinesc testul motric.
3. Demonstrez calități motrice potrivite vârstei mele.
4. Respect regulile de securitate.

EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ

P1. Figurină pe carcasă

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele pentru carcasă.
3. Aplic procedee de modelare specifice.
4. Creez forme în volum și relief pe carcasă.
5. Lucrez individual și creativ, cu acuratețe.
6. Respect regulile de igienă și securitate.

P2. Modelarea formelor tradiționale

1. Prezint trăsături ale ceramicii tradiționale.*
2. Aplic metode tradiționale de modelare.
3. Modelez veselă după model tradițional.
4. Decorez suprafața prin tehnici tradiționale.
5. Lucrez individual și creativ.
6. Respect regulile de igienă și securitate.

P3. Lucrare colaj

1. Respect tema propusă.
2. Aleg justificat materialele și tehnicile.
3. Respect etapele de lucru.
4. Execut colajul cu acuratețe.
5. Lucrez individual și creativ.
6. Respect regulile de igienă și securitate.

P4. Decorațiune

1. Respect tema propusă.
2. Explorez materiale și tehnici potrivite.
3. Realizez forme plane sau volumetrice decorative.
4. Lucrez individual și creativ, cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate.

P5. Navigare pe pagini web

1. Identific adrese web.
2. Folosesc comenzile programului de navigare și mă deplasez între pagini web.
3. Folosesc termeni simpli din limbajul web (adresă, link, browser, motor de căutare).
4. Utilizez resurse web la diferite discipline.
5. Argumentez permisiunile, restricțiile și regulile de utilizare a resurselor web.

P6. Meniu

1. Identific alimentele sănătoase pentru hrana omului.
2. Selectez alimente pentru un meniu sănătos.
3. Elaborez un meniu sănătos pentru o zi.
4. Respect specificul celor trei mese principale și două gustări.
5. Prezint meniul într-un mod individual și creativ.

P7. Prepararea bucatelor

1. Respect regulile de igienă și securitate.
2. Aleg ingredientele potrivite (cu ajutor sau independent).
3. Prepar bucate simple.
4. Decorez frumos bucatele.
5. Prezint și servesc cu plăcere colegii cu bucatele preparate.

P8. Obiect decorativ din materiale reciclabile

1. Aleg materiale reciclabile potrivite.
2. Grupez materialele după proveniență.
3. Valorific expresiv materialele reciclabile.
4. Creez obiecte cu rol decorativ și utilitar.
5. Respect igiena și securitatea.
6. Descriu etapele realizate.
7. Apreciez importanța reciclării.

P9. Creșterea și îngrijirea plantelor (oral)

1. Cunosc varietatea plantelor cultivate de om.
2. Recunosc condițiile de creștere a culturilor legumicole și plantelor decorative.
3. Descriu lucrările realizate pe sol.
4. Numesc factorii ce favorizează o roadă bogată.

P10. Lucrare practică: sădire/ îngrijire a plantelor

1. Semăn/ sădesc o plantă.
2. Realizez activități de îngrijire a plantei sădite.
3. Respect normele de igienă și securitate a muncii.

P11. Implicarea în acțiuni comunitare

1. Mă informez despre acțiuni/ probleme legate de reciclare în comunitatea mea.
2. Stabilesc împreună cu învățătorul/ colegii un plan de acțiuni și reguli concrete.
3. Mă implic în realizarea planului, respectând regulile.

P12. Mîieu brodat

1. Respect tema propusă.
2. Stilizez forme naturale.
3. Creez motive decorative tradiționale.
4. Aranjez motivele ornamentale ritmic și simetric pe țesătură. pentru compoziții decorative.
5. Respect principiile ornamentale (ritm, simetrie).
6. Realizez decorul mileului cu puncte tradiționale de broderie, cu acuratețe.
7. Respect regulile de igienă și securitate.

P13. Asamblarea și dezasamblarea modelelor de roboți

1. Identific tipuri de roboți.
2. Înțeleg reguli simple ale roboticii.

3. Recunosc componentele funcționale ale robotului.
4. Asamblez și dezasamblez modele de roboți.
5. Controlez manual sau automat funcționarea modelelor de roboți.

PRODUSE TRANSDISCIPLINARE

(valorificabile la diverse discipline și clase,
inclusiv în cadrul zilelor de activități transdisciplinare)

PT1. Lucrul în echipă

1. Mă implic.
2. Îmi asum responsabilitatea pentru succesul echipei.
3. Sunt receptiv(ă) la ideile colegilor.
4. Îmi expun ideile calm și argumentat.

PT2. Documentarea din diverse surse (letrice, digitale)

1. Înțeleg scopul documentării.
2. Aleg surse veridice.
3. Selectez informații utile și interesante.
4. Prezint în mod creativ rezultatele: ce surse am folosit; ce informații am selectat; la ce îmi va fi de folos.
5. Respect normele limbii române și vocabularul potrivit temei.

PT3. Mesaj argumentativ, oral/ scris

1. Înțeleg subiectul la care trebuie să-mi expun opinia.
2. Mă documentez (la necesitate).
3. Mă gândesc ce opinie am și de ce.
4. Îmi expun opinia clar și argumentat.
5. Respect normele limbii române și vocabularul potrivit temei.

PT4. Valoarea de adevăr a unei afirmații

1. Citesc cu atenție.
2. Mă întreb dacă este adevărat sau fals.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.
4. Explic cum am gândit.*

PT5. Enunț lacunar (cu numere sau cuvinte lipsă)

1. Citesc cu atenție enunțul.
2. Determin fiecare cuvânt sau număr ce lipsește.
3. Completez enunțul.
4. Explic cum am gândit.*

PT6. Gruparea/ clasificarea unor elemente (obiecte, imagini, denumiri, numere etc.)

1. Observ cu atenție elementele propuse.
2. Înțeleg/vformulez criteriul de grupare.
3. Grupez elementele conform criteriului.
4. Denumesc grupurile obținute.
5. Explic particularitățile comune ale elementelor din fiecare grup.*

PT7. Sortarea unor elemente (obiecte, imagini, denumiri, numere etc.)

1. Observ cu atenție elementele propuse.
2. Înțeleg/ formulez criteriul de sortare.
3. Sortez elementele conform criteriului (le subliniez/ bifez/ barez/ încercuiesc etc.).
4. Explic particularitățile deosebite ale elementelor sortate.*

PT8. Completarea unor tabele/ scheme date

1. Observ cu atenție tabelul/ schema.
2. Folosesc datele și determin ceea ce lipsește.
3. Completez corespunzător tabelul/ schema.
4. Explic cum am gândit.*

PT9. Organizator grafic: ciorchinele; pânza de păianjen; scheletul de pește; diagrama Venn; harta conceptuală etc.

1. Înțeleg și respect cerințele.
2. Îmi adun ideile și le ordonez logic.
3. Scriu ideile cu acuratețe la locurile respective.
4. Adaug culori, imagini potrivite.*
5. Folosesc mijloace digitale.*
6. Explic cum am organizat ideile.*

PT10. Careu de cuvinte/ numere

1. Observ liniile orizontale și verticale pe care trebuie să le completez.
2. Determin cuvintele/ numerele după descrierile/ întrebările date.
3. Completez careul.

PT11. Puzzle (pe bază unui set de piese reprezentând: părți de text; secvențe ale unui enunț de problemă; imagini; simboluri; date etc.)

1. Înțeleg scopul și cerințele.
2. Observ cu atenție piesele de puzzle.
3. Asamblez piesele după cerințe.
4. Prezint pe scurt puzzle-ul obținut, folosind corect vocabularul potrivit temei.*

PT12. Material recapitulativ, confecționat: lapbook/ poster/ pliant etc.

1. Înțeleg tema și cerințele.
2. Revăd ce am învățat la temă.
3. Pregătesc informații, idei, alte materiale la temă.
4. Realizez designul propus, introducând elemente creative proprii.
5. Respect normele limbii române și vocabularul potrivit temei.
6. Lucrez cu acuratețe, păstrând igiena și securitatea.
7. Folosesc mijloace digitale.*
8. Prezint pe scurt materialul confecționat.*

PT13. Material publicitar, confecționat: invitație; afiș; banner etc.

1. Înțeleg scopul și cerințele.
2. Redactez un mesaj clar și atractiv.
3. Respect normele limbii române și vocabularul potrivit temei.
4. Prezint materialul pe scurt, astfel încât să interesez ascultătorii.*
5. Respect normele limbii române și vocabularul potrivit temei.
6. Realizez prezentarea în fața colegilor.

PT14. Proiect individual

1. Înțeleg scopul, etapele de lucru și cerințele.
2. Îmi planific activitatea.
3. Desfășor activitatea pe etape.
4. Aplic ceea ce am învățat la diverse discipline la școală și în afara școlii.
5. Realizez produsul/ materialele conform cerințelor, în mod creativ.
6. Prezint pe scurt și argumentat rezultatele obținute.
7. Respect normele limbii române și vocabularul potrivit temei.
8. Folosesc mijloace digitale.*

PT15. Proiect de grup

1. Înțeleg scopul, etapele de lucru și cerințele.
2. Îmi asum responsabilitatea pentru succesul echipei.
3. Mă implic în planificarea activității și repartizarea sarcinilor în echipă.

4. Îmi îndeplinesc sarcinile, dând dovadă de responsabilitate, inițiativă, creativitate.
5. Aplic ceea ce am învățat la diverse discipline la școală și în afara școlii.
6. Particip la dezbateră în echipă a rezultatelor obținute: în mod critic, dar prietenos.
7. Contribui la îmbunătățirea produsului final și la prezentarea lui.

PT16. Memorator (ghid pentru realizarea unei sarcini, algoritm)

1. Înțeleg scopul.
2. Revăd ceea ce am învățat la temă.
3. Stabilesc ce pași trebuie să efectuez pentru a realiza sarcina.
4. Redactez instrucțiuni clare pentru fiecare pas, respectând normele limbii române și vocabularul la temă.
5. Scriu instrucțiunile pe un card, cu acuratețe.
6. Adaug pe card elemente creative.*
7. Folosesc mijloace digitale.*

PT 17. Interviu

1. Înțeleg scopul interviului.
2. Stabilec pe cine voi intervieva.
3. Întocmesc o listă de întrebări clare la temă.
4. Adresez cu respect întrebările.
5. Înregistrez răspunsurile într-un mod potrivit (prin notițe sau cu mijloace digitale).
6. Analizez răspunsurile și formulez concluzii.
7. Prezint concluziile conform cerințelor.

PT18. Prezentare digitală

1. Înțeleg tema și cerințele.
2. Selectez informații și imagini relevante la temă.
3. Aleg modalitatea de prezentare digitală potrivită.
4. Creez prezentarea conform cerințelor, adăugând elemente creative proprii.
5. Pregătesc comunicarea orală în baza slide-urilor.
6. Respect normele limbii române și vocabularul adecvat temei.
7. Prezint explicit, coerent și corect în fața colegilor.

PT19. Postarea online (blog, forum, platforme etc.)

1. Înțeleg subiectul discuției și cerințele.
2. Mă documentez (dacă este necesar).
3. Îmi adun ideile proprii.
4. Construiesc enunțuri corecte și utilizez vocabular adecvat.
5. Redactez textul într-o manieră prietenoasă, clară și coerentă, fără a ofensa pe cineva.
6. Respect ortografia, punctuația, structura textului și limitele de cuvinte.
7. Postez mesajul pe platforma aleasă.

PT20. Album cu amintiri și reflecții (scrapbook)

1. Respect tema și cerințele.
2. Selectez evenimentele ce m-au impresionat.
3. Aleg imagini și mici obiecte, pe care le-am adunat la acele evenimente.
4. Redactez texte scurte cu gândurile mele despre fiecare eveniment.
5. Respect ortografia, punctuația și vocabularul potrivit temei.
6. Aranjez creativ imaginile, obiectele și textele în album.
7. Folosesc mijloace digitale.*
8. Prezint albumul pe scurt, astfel încât să interesez colegii.*

PT21. Portofoliu tematic

1. Respect tema și cerințele.
2. Pregătesc materiale, dând dovadă de creativitate.
3. Aranjez materialele conform cerințelor.
4. Prezint portofoliul în cuvinte proprii, folosind corect vocabularul potrivit temei.*

PT22. Portofoliu de progres (la disciplină)

1. Îmi observ calificativele și trag concluzia: am progresat, am regresat sau am rămas la același nivel.
2. Îmi analizez lucrările și răspund la întrebările:
 - a) Ce mi-a reușit cel mai bine?
 - b) Ce a fost cel mai dificil?
 - c) Ce trebuie să întreprind ca să-mi sporesc performanțele pe viitor?

PT23. Caietul meu

1. Păstrez caietul îngrijit.
2. Completez caietul cu acuratețe.
3. Aranjez bine în pagină.
4. Respect ortografia și punctuația.

MESAJE ÎNCURAJATOARE PENTRU UN COPIL. EXEMPLE

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Admirabil progres! 2. Ai aplicat corect ceea ce ai învățat! 3. Ai arătat încredere în propriile forțe! 4. Ai colaborat eficient! 5. Ai dat dovadă de autocontrol! 6. Ai dat dovadă de empatie! 7. Ai dat dovadă de responsabilitate! 8. Ai depășit dificultatea! 9. Ai demonstrat atenție și concentrare! 10. Ai evoluat frumos! 11. Ai folosit exemple potrivite! 12. Ai folosit idei proprii! 13. Ai găsit alternative utile! 14. Ai găsit o soluție originală! 15. Ai gestionat bine timpul! 16. Ai folosit sugestiile primite! 17. Ai lucrat cu grijă! 18. Ai realizat o prezentare clară! 19. Ai reușit să explici clar! 20. Ai reușit să-ți depășești emoțiile! 21. Ai transformat greșeala în oportunitate! 22. Ai urcat o treaptă importantă! 23. Apreciez faptul că adresezi întrebări când ceva nu ți-i clar! 24. Creativitatea ta mă inspiră! 25. Crede în forțele tale! Ai curaj! 26. Cu străduință, vei reuși! 27. Ești atent la detalii! 28. Ești atent la indicații! 29. Ești din ce în ce mai independent! 30. Ești implicat! 31. Ești organizat! 32. Felicitări pentru colaborare! 33. Felicitări pentru consecvență! 34. Felicitări pentru gândire logică! 35. Felicitări pentru implicare! 36. Felicitări pentru interes la detalii! 37. Felicitări pentru perseverență! 38. Îți apreciez atitudinea pozitivă! 39. Îți apreciez curiozitatea! 40. Îți apreciez efortul! 41. Îți apreciez interesul pentru detalii! 42. Îți apreciez motivația! 43. Îți apreciez sinceritatea! 44. Îți organizezi bine activitatea! 45. Mă bucur pentru performanțele tale! 46. Observ îmbunătățirea! 47. Părinții tăi vor fi mândri de tine! 48. Se vede dorința de a progresa! | <ol style="list-style-type: none"> 49. Se vede implicarea ta! 50. Știam că poți! |
|--|--|

Note:

- Denumirile nivelurilor de performanță (avansat, independent, ghidat, cu sprijin) și calificativelor (excelent, foarte bine, bine, suficient) nu se vor folosi ca mesaje încurajatoare pentru copii.
 - Cadrul didactic are libertatea de a formula propriile mesaje încurajatoare, adaptate contextelor educaționale concrete.