

**NOTĂ DE FUNDAMENTARE**  
**la proiectul Hotărârii de Guvern cu privire la modificarea și completarea**  
**unor hotărâri ale Guvernului**

**1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului administrativ**

Prezentul proiect este elaborat de către Ministerul Culturii în colaborare cu instituțiile publice în care ministerul are calitatea de fondator. Ministerul Culturii are în subordine 39 de instituții publice.

**2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului administrativ**

**2.1. Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ**

Necesitatea elaborării prezentului proiect de Hotărâre de Guvern de modificare și completare a unor hotărâri, rezidă din existența mai multor acte normative care prevăd că Regulamentul de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al instituției din subordinea Ministerului Culturii este aprobat printr-un act administrativ al acestei autorități.

Astfel, Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, Hotărârea Guvernului nr. 537/2024 cu privire la organizarea și funcționarea Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii”, concursul pentru funcția de director se desfășoară în conformitate cu regulamentul aprobat prin ordinul ministrului.

În același timp, prevederile existente în hotărârile vizate de modificările propuse, interferează și contravin regulamentului în cauză, deoarece conțin cerințe diferite pentru ocuparea funcției de director în instituțiile publice în care ministerul are calitatea de fondator. Actele, indicate în prezentul proiect, reglementează parțial și diferit procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcției de director al instituțiilor publice, cu toate că acestea se organizează de către același fondator, iar cerințele manageriale înaintate față de candidați în realitate sunt identice.

În lipsa unui cadru unic și coerent în raport cu toți candidații la funcția de director în instituțiile în care fondator este Ministerul Culturii, au fost aplicate proceduri distincte, ceea ce a condus la interpretări diferite și la lipsă de uniformitate în procesul de selecție.

Urmare a situației create, Ministerul Culturii a elaborat și a transmis spre avizare proiectul Regulamentului cu privire la ocuparea prin concurs, a funcției de director al instituției publice, în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, care urmează a fi aprobat și publicat imediat, intrării în vigoare a prezentei Hotărâri de Guvern.

Intrarea în vigoare a prezentei hotărâri la data publicării este justificată de următoarele aspecte:

- numărul mare de funcții de conducere vacante sau ocupate temporar prin asigurarea interimatului, până la organizarea și desfășurarea concursurilor;
- necesitatea de a avea prioritar reguli clare și unitare pentru organizarea concursurilor;
- evitarea practicilor diferite și a riscului de contestare a procedurilor de selecție;
- asigurarea unui management stabil și eficient în instituțiile publice din domeniul culturii;
- în vederea raportării progreselor înregistrate în cadrul ședinței de monitorizare cu Comisia Europeană din 15 iunie 2026.

În aceste condiții, amânarea intrării în vigoare ar menține problemele existente și ar tergiversa în continuare procedura de ocupare a funcțiilor de conducere prin concurs.

## ***2.2. Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor administrative***

În actele normative de constituire și funcționare a instituțiilor publice sunt reflectate diverse prevederi privind procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru funcția de director al instituțiilor publice.

Pe parcursul anilor 2022-2025 lacunele constatate au generat opinii diverse și interpretative din partea participanților, ce a condus la contestații, în anumite situații, ceea ce a afectat eficiența procesului și credibilitatea instituțiilor publice de cultură.

În contextul dat, propunem uniformizarea procesului de organizare și desfășurare a concursului pentru funcția de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator.

Regulamentul care va succeda modificările propuse, va reflecta toate procedurile ce țin de procesul de organizare și desfășurare a concursului privind ocuparea funcției de director al instituției publice, în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator.

În baza acestuia vor fi sistematizate pe capitole prevederile referitor la condițiile de organizare și desfășurare a concursurilor, atribuțiile factorilor implicați în procesul respectiv, modul de constituire și componența comisiei de concurs și comisiei de soluționare a contestațiilor, precum și alte dispoziții relevante desfășurării concursului.

De exemplu introducerea următoarelor prevederi: „, Numirea, suspendarea, eliberarea sau destituirea din funcție a directorului se efectuează de către fondator. Directorul este selectat în baza unui concurs organizat de către fondator

*în mod public și transparent. Mandatul directorului este pentru un termen de 5 ani. Candidatul la funcția de director al teatrului, ciroului și organizației concertistice publice trebuie să dețină studii superioare în unul dintre următoarele domenii generale de studii: arte, științe economice, drept, științe administrative.*

*Concursul pentru ocuparea funcției de director în instituțiile naționale, se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, aprobat prin ordinul ministrului culturii*

*Candidații la funcția de director adjunct, director artistic și director economic al teatrului, ciroului sau organizației, se numesc în funcție de către directorul instituției, după coordonarea candidaturilor cu fondatorul și altele descrise în proiectul de hotărâre va alinia cadrul normativ existent la prevederile art. 11 alin. (1) lit. r) din Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate și pct. 9 sbp. 19) din Hotărârea Guvernului nr. 147/2021 cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii.*

Referitor la modificarea structurii organizatorice a Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii”, prin desființarea Serviciului audit intern și instituirea Biroului „Europa Creativă” (cu statut de serviciu), se menționează că necesitatea creării noii subdiviziuni derivă din obligațiile asumate de Republica Moldova în temeiul art. 2 pct. 3 din Acordul dintre Republica Moldova și Uniunea Europeană privind participarea la Programul Uniunii Europene „Europa Creativă”, destinat sectoarelor culturale și creative, semnat la Chișinău la 2 septembrie 2025 și ratificat prin Legea nr. 310/2025.

Totodată, instituirea Biroului „Europa Creativă” este necesară pentru asigurarea realizării acțiunii nr. 30 – „Implementarea Programului «Europa Creativă»”, prevăzută în Anexa B la Hotărârea Guvernului nr. 306/2025 cu privire la aprobarea Programului național de aderare a Republicii Moldova la Uniunea Europeană pentru anii 2025, precum și în vederea exercitării atribuțiilor stabilite la pct. 9 spt. 11) din Regulamentul privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 147/2021.

În contextul modificării structurii organizatorice, se constată că proiectul nu implică alocarea unor mijloace financiare suplimentare. Cheltuielile aferente reorganizării, inclusiv cele ce țin de redistribuirea unităților de personal, vor fi acoperite din contul și în limitele alocațiilor bugetare aprobate Ministerului Culturii.

Totodată, se menționează că Serviciul audit intern, supus lichidării, nu are personal angajat, motiv pentru care nu vor fi generate cheltuieli aferente disponibilizării. De asemenea, dimensionarea funcțională a noii subdiviziuni va fi realizată cu respectarea cadrului normativ în vigoare și în limitele fondului de

salarizare aprobat. Auditul intern în cadrul I.P. „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii” va fi asigurat de către fondator, prin intermediul subdiviziunii de audit intern a Ministerului Culturii, în conformitate cu prevederile Legii nr. 229/2010 privind controlul financiar public intern și ale Hotărârii Guvernului nr. 655/2023 pentru aprobarea Criteriilor de dimensionare a subdiviziunilor de audit intern din cadrul ministerelor și al autorităților administrative din subordinea acestora.

### **3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse**

#### ***3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi***

Obiectivul principal al proiectului este uniformizarea procesului de organizare și desfășurare a concursului pentru funcția de director al instituțiilor publice în care ministerul are calitatea de fondator.

Intervenția propusă, prin acest proiect, creează premise pentru aprobarea și publicarea Regulamentului privind ocuparea prin concurs a funcției de director a instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, care prevede toate aspectele de la inițiere până la rezultat, totodată, aducând o transparență mai sporită și a abordării echitabile în aplicarea procedurii de concurs.

#### ***3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare***

**1. Menținerea cadrului normativ existent** – a fost respinsă, deoarece actualele proceduri de selecție nu asigură un nivel suficient de transparență, uniformitate și obiectivitate.

**2. Dezvoltarea unor regulamente distincte pentru fiecare instituție publică în parte** – a fost respinsă, întrucât ar fi generat suprapuneri, tratament inegal și o sarcină administrativă excesivă.

**3. Aplicarea directă a unor modele din alte state** – nu a fost acceptată, deoarece nu corespunde specificului național și particularităților instituțiilor culturale din Republica Moldova.

Astfel, opțiunea optimă rămâne modificarea/completarea unor hotărâri ale guvernului privind organizarea și funcționarea instituțiilor publice în care ministerul culturii are calitatea de fondator, care să asigure transparența, echitatea și profesionalismul în procesul de selecție.

### **4. Analiza impactului de reglementare**

#### ***4.1. Impactul asupra sectorului public***

Cadrul normativ propus va facilita atragerea candidaților calificați și selectarea celui mai potrivit conducător printr-o procedură transparentă și echitabilă. Aceasta va contribui la creșterea profesionalismului și eficienței managementului în instituțiile publice de cultură.

<b>4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative</b>
Implementarea prevederilor proiectului nu necesită cheltuieli suplimentare din bugetul de stat, deoarece activitățile aferente vor fi desfășurate în cadrul resurselor bugetare și umane disponibile ale ministerului.
<b>4.3. Impactul asupra sectorului privat.</b>
Proiectul nu produce efecte directe asupra sectorului privat, întrucât prevederile acestuia se referă strict la procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcțiilor de director al instituțiilor publice, proces aflat în responsabilitatea fondatorului.
<b>4.4. Impactul social.</b>
Nu este aplicabil.
<b>4.4.1. Impactul asupra datelor cu caracter personal</b>
Nu este aplicabil.
<b>4.4.2. Impactul asupra echității și egalității de gen</b>
Nu este aplicabil.
<b>4.5. Impactul asupra mediului</b>
Nu este aplicabil.
<b>4.6. Alte impacturi și informații relevante</b>
Nu au fost identificate
<b>5. Compatibilitatea proiectului actului administrativ cu legislația UE</b>
Proiectul nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.
<b>6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului administrativ</b>
Potrivit prevederilor art. 20 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative și ale art. 9 al Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, anunțul privind inițierea elaborării proiectului Hotărârii de Guvern a fost plasat pe pagina web oficială a Ministerului Culturii <a href="https://mc.gov.md">https://mc.gov.md</a> , la compartimentul: Transparență/Inițierea elaborării deciziilor și pe portalul <a href="http://www.particip.gov.md/">http://www.particip.gov.md/</a> care poate fi vizualizat prin accesarea link-ului: <a href="https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-privind-initierea-elaborarii-proiectului-de-hotarare-cu-privire-la-modificarea-completarea-unor-hotarari-ale-guvernului/15085">https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-privind-initierea-elaborarii-proiectului-de-hotarare-cu-privire-la-modificarea-completarea-unor-hotarari-ale-guvernului/15085</a> .

De asemenea, conform art. 32 din Legea nr.100/2017 cu privire la actele normative, proiectul a fost supus avizării și consultărilor publice, cu expedierea acestuia părților interesate.

#### **7. Concluziile expertizelor**

Informația privind rezultatele expertizei anticorupție și juridice a fost inclusă în sinteza obiecțiilor și propunerilor/recomandărilor.

#### **8. Modul de încorporare a actului în cadrul administrativ existent**

Aprobarea prezentului proiect va necesita modificarea și completarea cadrului normativ în vigoare, în vederea asigurării conformității acestuia cu prevederile care reglementează procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcțiilor de director al instituțiilor publice în care ministerul are calitatea de fondator, precum și procedura de numire a acestora.

#### **9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului administrativ**

Implementarea prevederilor proiectului va fi realizată în conformitate cu noile reglementări stabilite prin acesta.

Necesitatea intrării în vigoare la data adoptării este justificată de imperativul organizării, în regim urgent, a concursurilor pentru ocuparea funcției de conducător al instituțiilor publice, ca urmare a contestațiilor înaintate de candidații la concursurile desfășurate anterior.

După aprobarea proiectului, prin ordin al ministrului culturii va fi aprobat și dispus spre publicare în Monitorul Oficial al Republicii Moldova Ordinul Ministerului Culturii privind aprobarea Regulamentului cu privire la ocuparea, prin concurs, a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator. Proiectul regulamentului va fi inițiat și înaintat spre consultări publice, în condițiile legislației privind transparența în procesul decizional.

Regulamentul va fi armonizat cu obiectivele de integrare europeană, inclusiv prin corelarea cu prevederile Concluziilor Consiliului Uniunii Europene referitoare la promovarea egalității de gen în domeniul culturii.

Modificările propuse nu implică reorganizări instituționale și nu generează schimbări în structura organizatorică existentă.

**Secretară generală**

**Ana VARZARI**