

Tabelul comparativ

la proiectul Hotărârii Guvernului privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială

Conținutul normei în vigoare	Modificarea propusă	Conținutul normei după modificare
Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a traducerii și editării cărții naționale în străinătate din bugetul de stat din Anexa nr. 2² la Hotărârea Guvernului nr. 256/2013		
	în cuprinsul Regulamentului, cuvântul „nerambursabil” la orice formă gramaticală, se exclude.	
1. Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a traducerii și editării cărții naționale în străinătate din bugetul de stat (în continuare – <i>Regulament</i>) stabilește modul de atribuire, utilizare și evidență a mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat pentru finanțarea nerambursabilă a proiectelor de traduceri literare și editare a autorilor autohtoni peste hotarele țării.	1. Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a traducerii și editării cărții naționale în străinătate din bugetul de stat (în continuare – <i>Regulament</i>) stabilește modul de atribuire, utilizare și evidență a mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat pentru finanțarea nerambursabilă a proiectelor de traduceri literare și editare a autorilor autohtoni peste hotarele țării.	1. Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a traducerii și editării cărții naționale în străinătate din bugetul de stat (în continuare – <i>Regulament</i>) stabilește modul de atribuire, utilizare și evidență a mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat pentru finanțarea proiectelor de traduceri literare și editare a autorilor autohtoni peste hotarele țării.
2. Finanțarea traducerii și editarea cărții naționale în străinătate (în continuare – traducere/editare) se efectuează din contul și în limitele alocațiilor prevăzute anual în bugetul Ministerului Culturii.	2. Finanțarea traducerii și editarea cărții naționale în străinătate (în continuare — traducere/editare) se efectuează din contul și în limitele alocațiilor prevăzute anual în bugetul Ministerului Culturii.	2. Finanțarea traducerii și editarea cărții naționale în străinătate se efectuează din contul și în limitele alocațiilor prevăzute anual în bugetul Ministerului Culturii.
3. Finanțarea din bugetul de stat a proiectelor de traducere/editare are drept scop susținerea și promovarea literaturii, culturii naționale și a imaginii Republicii Moldova în străinătate.	3. Finanțarea din bugetul de stat a proiectelor de traducere/editare de traducere și editare are drept scop susținerea și promovarea literaturii, culturii naționale și a imaginii Republicii Moldova în străinătate.	3. Finanțarea din bugetul de stat a proiectelor de traducere și editare are drept scop susținerea și promovarea literaturii, culturii naționale și a imaginii Republicii Moldova în străinătate.
4. Condițiile generale de acordare a finanțării nerambursabile pentru proiectele de traducere/editare sunt următoarele: 1) beneficiari ai finanțării pot fi doar editurile străine/editorii străini (în continuare – editurile); 2) poate fi acceptată spre finanțare doar literatura scrisă în limba română. În cazul minorităților naționale din Republica Moldova, pot fi acceptate spre traducere și lucrări scrise în limba acestor minorități;	4. Condițiile generale de acordare a finanțării nerambursabile pentru proiectele de traducere/editare traducere sunt următoarele: 1) beneficiari ai finanțării pot fi doar editurile străine/editorii străini (în continuare – editurile); 2) poate fi acceptată spre finanțare doar literatura scrisă în limba română. În cazul minorităților naționale din Republica Moldova, pot fi acceptate spre traducere și lucrări scrise în limba acestor minorități;	4. Condițiile generale de acordare a finanțării pentru proiectele de traducere sunt următoarele: 1) beneficiari ai finanțării pot fi doar editurile străine/editorii străini (în continuare – editurile); 2) poate fi acceptată spre finanțare doar literatura scrisă în limba română. În cazul minorităților naționale din Republica Moldova, pot fi acceptate spre traducere și lucrări scrise în limba acestor minorități; 3) autorul lucrării propuse pentru

<p>3) autorul lucrării propuse pentru proiectele de traducere/editare este cetățean al Republicii Moldova, indiferent dacă opera sa a fost publicată în Republica Moldova sau în România;</p> <p>4) finanțarea se solicită doar pentru cărțile publicate în limba română sau pentru cele elaborate de editura străină până la momentul depunerii dosarului;</p> <p>5) se acordă prioritate literaturii contemporane, lucrărilor autorilor laureați ai Premiului Uniunii Europene pentru Literatură, ai Premiului Național al Republicii Moldova, ai Premiului Ministerului Culturii, ai premiilor Uniunii Scriitorilor din România și Uniunii Scriitorilor din Moldova, ai premiilor revistelor de cultură din România și Republica Moldova;</p> <p>6) lucrările autorilor, cetățeni ai Republicii Moldova, sunt selectate de către editurile străine atât din Lista orientativă a operelor autorilor autohtoni spre a fi traduse în străinătate, publicată în Catalogul electronic (format word și/sau pdf) al Ministerului Culturii, cât și din cărțile publicate în limba română, la libera lor alegere.</p>	<p>3) autorul lucrării propuse pentru proiectele de traducere/editare traducere este cetățean al Republicii Moldova, indiferent dacă opera sa a fost publicată în Republica Moldova sau în România;</p> <p>4) finanțarea se solicită doar pentru cărțile publicate în limba română sau pentru cele elaborate de editura străină până la momentul depunerii dosarului;</p> <p>5) se acordă prioritate literaturii contemporane, lucrărilor autorilor laureați ai Premiului Uniunii Europene pentru Literatură, ai Premiului Național al Republicii Moldova, ai Premiului Ministerului Culturii, ai premiilor Uniunii Scriitorilor din România și Uniunii Scriitorilor din Moldova, ai premiilor revistelor de cultură din România și Republica Moldova;</p> <p>6) lucrările autorilor, cetățeni ai Republicii Moldova, sunt selectate de către editurile străine atât din Lista orientativă a operelor autorilor autohtoni spre a fi traduse în străinătate, publicată în Catalogul electronic (format word și/sau pdf) al Ministerului Culturii, cât și din cărțile publicate în limba română, la libera lor alegere.</p>	<p>proiectele de traducere este cetățean al Republicii Moldova, indiferent dacă opera sa a fost publicată în Republica Moldova sau în România;</p> <p>4) finanțarea se solicită doar pentru cărțile publicate în limba română sau pentru cele elaborate de editura străină până la momentul depunerii dosarului;</p> <p>5) se acordă prioritate literaturii contemporane, lucrărilor autorilor laureați ai Premiului Uniunii Europene pentru Literatură, ai Premiului Național al Republicii Moldova, ai Premiului Ministerului Culturii, ai premiilor Uniunii Scriitorilor din România și Uniunii Scriitorilor din Moldova, ai premiilor revistelor de cultură din România și Republica Moldova;</p> <p>6) lucrările autorilor, cetățeni ai Republicii Moldova, sunt selectate de către editurile străine atât din Lista orientativă a operelor autorilor autohtoni spre a fi traduse în străinătate, publicată în Catalogul electronic (format word și/sau pdf) al Ministerului Culturii, cât și din cărțile publicate în limba română, la libera lor alegere.</p>
<p>7. Nu se acordă finanțare editurii străine pentru proiectele de traducere/editare, în cazul în care aceasta:</p> <p>1) se află în incapacitate de plată;</p> <p>2) nu și-a onorat obligațiile pentru contractele încheiate anterior;</p> <p>3) nu a utilizat resursele financiare alocate conform clauzelor contractului de finanțare încheiat anterior;</p> <p>4) în momentul depunerii dosarului de solicitare a finanțării are în derulare unul sau mai multe proiecte finanțate din bugetul de stat;</p> <p>5) a prezentat informații false în documentele furnizate.</p>	<p>7. Nu se acordă finanțare editurii străine pentru proiectele de traducere/editare traducere în cazul în care aceasta:</p> <p>1) se află în incapacitate de plată;</p> <p>2) nu și-a onorat obligațiile pentru contractele încheiate anterior;</p> <p>3) nu a utilizat resursele financiare alocate conform clauzelor contractului de finanțare încheiat anterior;</p> <p>4) în momentul depunerii dosarului de solicitare a finanțării are în derulare unul sau mai multe proiecte finanțate din bugetul de stat;</p> <p>5) a prezentat informații false în documentele furnizate.</p>	<p>7. Nu se acordă finanțare editurii străine pentru proiectele de traducere, în cazul în care aceasta:</p> <p>1) se află în incapacitate de plată;</p> <p>2) nu și-a onorat obligațiile pentru contractele încheiate anterior;</p> <p>3) nu a utilizat resursele financiare alocate conform clauzelor contractului de finanțare încheiat anterior;</p> <p>4) în momentul depunerii dosarului de solicitare a finanțării are în derulare unul sau mai multe proiecte finanțate din bugetul de stat;</p> <p>5) a prezentat informații false în documentele furnizate.</p>
<p>10. Concursul de selectare a ofertelor în vederea finanțării proiectelor de traducere/editare</p>	<p>10. Concursul de selectare a ofertelor în vederea finanțării proiectelor de traducere/editare traducere</p>	<p>10. Concursul de selectare a ofertelor în vederea finanțării proiectelor de traducere este</p>

<p>este organizat de Ministerul Culturii în conformitate cu legislația privind achizițiile publice și cu prezentul Regulament.</p>	<p><i>traducere</i> este organizat de Ministerul Culturii în conformitate cu legislația privind achizițiile publice și cu prezentul Regulament.</p>	<p>organizat de Ministerul Culturii în conformitate cu legislația privind achizițiile publice și cu prezentul Regulament.</p>
<p>13. Anunțul public de lansare a concursului conține:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) informația despre Ministerul Culturii în calitate de autoritate finanțatoare; 2) catalogul electronic (format word și/sau pdf) în limba engleză a operelor propuse spre a fi traduse; 3) cuantumul total al alocațiilor bugetare pentru finanțarea proiectelor de traducere/editare în anul respectiv și suma maximă per proiect; 4) condițiile de eligibilitate și participare în conformitate cu prevederile pct. 4, 5 și 6; 5) structura dosarului de solicitare a finanțării, criteriile de evaluare etc.; 6) termenele de depunere a proiectelor și de desfășurare a concursului, precum și formularul-tip al cererii de finanțare, conform anexei nr. 1. 	<p>13. Anunțul public de lansare a concursului conține:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) informația despre Ministerul Culturii în calitate de autoritate finanțatoare; 2) catalogul electronic (format word și/sau pdf) în limba engleză a operelor propuse spre a fi traduse; 3) cuantumul total al alocațiilor bugetare pentru finanțarea proiectelor de traducere/editare traducere în anul respectiv și suma maximă per proiect; 4) condițiile de eligibilitate și participare în conformitate cu prevederile pct. 4, 5 și 6; 5) structura dosarului de solicitare a finanțării, criteriile de evaluare etc.; 6) termenele de depunere a proiectelor și de desfășurare a concursului, precum și formularul-tip al cererii de finanțare, conform anexei nr. 1. 	<p>13. Anunțul public de lansare a concursului conține:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) informația despre Ministerul Culturii în calitate de autoritate finanțatoare; 2) catalogul electronic (format word și/sau pdf) în limba engleză a operelor propuse spre a fi traduse; 3) cuantumul total al alocațiilor bugetare pentru finanțarea proiectelor de traducere în anul respectiv și suma maximă per proiect; 4) condițiile de eligibilitate și participare în conformitate cu prevederile pct. 4, 5 și 6; 5) structura dosarului de solicitare a finanțării, criteriile de evaluare etc.; 6) termenele de depunere a proiectelor și de desfășurare a concursului, precum și formularul-tip al cererii de finanțare, conform anexei nr. 1.
<p>14. Dosarul de solicitare a finanțării va conține:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) cererea de finanțare/formularul-tip, conform anexei nr. 1; 2) copia contractului de intenție încheiat cu deținătorul drepturilor de autor; 3) copia contractului de intenție încheiat cu traducătorul; 4) CV-ul traducătorului; 5) copia certificatului de înregistrare sau a altor documente confirmative ale statutului de persoană juridică, iar în cazul persoanelor fizice – copia buletinului de identitate; 6) raportul solicitantului privind aparițiile editoriale din ultimii 2 ani; 7) planul editorial al solicitantului pentru anul următor; 8) fișa de calcul economic/bugetul proiectului; 9) declarația pe propria răspundere 	<p>14. Dosarul de solicitare a finanțării va conține:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) cererea de finanțare/formularul-tip, conform anexei nr. 1; 2) copia contractului de intenție încheiat cu deținătorul drepturilor de autor; 3) copia contractului de intenție încheiat cu traducătorul; 4) CV-ul traducătorului; 5) copia certificatului de înregistrare sau a altor documente confirmative ale statutului de persoană juridică, iar în cazul persoanelor fizice – copia buletinului de identitate; 6) raportul solicitantului privind aparițiile editoriale din ultimii 2 ani; 7) planul editorial al solicitantului pentru anul următor; 8) fișa de calcul economic/bugetul proiectului; 9) declarația pe propria răspundere 	<p>14. Dosarul de solicitare a finanțării va conține:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) cererea de finanțare/formularul-tip, conform anexei nr. 1; 2) copia contractului de intenție încheiat cu deținătorul drepturilor de autor; 3) copia contractului de intenție încheiat cu traducătorul; 4) CV-ul traducătorului; 5) copia certificatului de înregistrare sau a altor documente confirmative ale statutului de persoană juridică, iar în cazul persoanelor fizice – copia buletinului de identitate; 6) raportul solicitantului privind aparițiile editoriale din ultimii 2 ani; 7) planul editorial al solicitantului pentru anul următor; 8) fișa de calcul economic/bugetul proiectului; 9) declarația pe propria răspundere privind contribuția financiară proprie în valoare de cel puțin 30% din

<p>privind contribuția financiară proprie în valoare de cel puțin 30% din bugetul total al proiectului;</p> <p>10) strategia de traducere, de publicare, de distribuire și de promovare a operelor traduse și editate în străinătate.</p>	<p>privind contribuția financiară proprie în valoare de cel puțin 30% din bugetul total al proiectului;</p> <p>10) strategia de traducere, de publicare, de distribuire și de promovare a operelor traduse și editate și publicate în străinătate.</p>	<p>bugetul total al proiectului;</p> <p>10) strategia de traducere, de publicare, de distribuire și de promovare a operelor traduse și publicate în străinătate.</p>
<p>18. Ministerul Culturii este responsabil de aprobarea proiectelor de traducere/editare, precum și de acordarea sprijinului financiar nerambursabil, în baza propunerii Comisiei, aprobată prin ordin al ministrului culturii pe o perioadă de 2 ani.</p>	<p>18. Ministerul Culturii este responsabil de aprobarea proiectelor de traducere/editare traducere, precum și de acordarea sprijinului financiar nerambursabil, în baza propunerii Comisiei, aprobată prin ordin al ministrului culturii pe o perioadă de 2 ani.</p>	<p>18. Ministerul Culturii este responsabil de aprobarea proiectelor de traducere, precum și de acordarea sprijinului financiar, în baza propunerii Comisiei, aprobată prin ordin al ministrului culturii pe o perioadă de 2 ani.</p>
<p>27. Propunerile de proiect ale editurilor străine sunt evaluate de către membrii Comisiei în baza următoarelor criterii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valoarea estetică și impactul cultural al operei; 2) relevanța/CV-ul autorului; 3) relevanța traducătorului; 4) relevanța editurii; 5) conformitatea bugetului; 6) relevanța planului de distribuție; 7) relevanța planului de promovare. 	<p>27. Propunerile de proiect ale editurilor străine sunt evaluate de către membrii Comisiei în baza următoarelor criterii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valoarea estetică și impactul cultural al operei; 2) relevanța/CV-ul autorului; 3) relevanța traducătorului; 4) relevanța editurii; 5) conformitatea bugetului; 6) relevanța planului de distribuție, inclusiv cu accent pe distribuția cărții în cadrul activităților de diplomatie culturală ale misiunilor diplomatice și oficiilor consulare ale Republicii Moldova în străinătate; 7) relevanța planului de promovare. 	<p>27. Propunerile de proiect ale editurilor străine sunt evaluate de către membrii Comisiei în baza următoarelor criterii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valoarea estetică și impactul cultural al operei; 2) relevanța/CV-ul autorului; 3) relevanța traducătorului; 4) relevanța editurii; 5) conformitatea bugetului; 6) relevanța planului de distribuție, inclusiv cu accent pe distribuția cărții în cadrul activităților de diplomatie culturală ale misiunilor diplomatice și oficiilor consulare ale Republicii Moldova în străinătate; 7) relevanța planului de promovare.
<p>34. Cuantumul finanțării unui proiect de traducere/editare a cărții se stabilește la maximum 70% din costul proiectului, dar nu mai mult de 300 000 mii lei pentru un proiect.</p>	<p>34. Cuantumul finanțării unui proiect de traducere/editare traducere a cărții se stabilește la maximum 70% din costul proiectului, dar nu mai mult de 300 000 mii lei pentru un proiect.</p>	<p>34. Cuantumul finanțării unui proiect de traducere a cărții se stabilește la maximum 70% din costul proiectului, dar nu mai mult de 300 000 mii lei pentru un proiect.</p>
<p>37. A doua tranșă, în cuantum de 30% din valoarea contractului, se acordă numai după încheierea activității și prezentarea documentelor justificative și a raportului privind realizarea proiectului de traducere/editare.</p>	<p>37. A doua tranșă, în cuantum de 30% din valoarea contractului, se acordă numai după încheierea activității și prezentarea documentelor justificative și a raportului privind realizarea proiectului de traducere/editare traducere.</p>	<p>37. A doua tranșă, în cuantum de 30% din valoarea contractului, se acordă numai după încheierea activității și prezentarea documentelor justificative și a raportului privind realizarea proiectului de traducere.</p>
<p>39. Ministerul Culturii încheie contracte de finanțare nerambursabilă doar cu editurile</p>	<p>39. Ministerul Culturii încheie contracte de finanțare nerambursabilă doar cu editurile</p>	<p>39. Ministerul Culturii încheie contracte de finanțare doar cu editurile străine aprobate prin</p>

străine aprobate prin ordin al ministrului, ca urmare a deciziei Comisiei.	străine aprobate prin ordin al ministrului, ca urmare a deciziei Comisiei.	ordin al ministrului, ca urmare a deciziei Comisiei.
42. Sumele alocate din bugetul de stat se utilizează de către editurile beneficiare de mijloace financiare exclusiv pentru acoperirea cheltuielilor aferente desfășurării proiectelor de traducere/editare pentru care au fost acordate.	42. Sumele alocate din bugetul de stat se utilizează de către editurile beneficiare de mijloace financiare exclusiv pentru acoperirea cheltuielilor aferente desfășurării proiectelor de traducere/editare traducere pentru care au fost acordate.	42. Sumele alocate din bugetul de stat se utilizează de către editurile beneficiare de mijloace financiare exclusiv pentru acoperirea cheltuielilor aferente desfășurării proiectelor de traducere pentru care au fost acordate.
43. Sumele neutilizate de către editurile beneficiare de mijloace financiare în cadrul proiectelor de traducere/editare, se restituie la contul bugetului de stat, conform datelor bancare indicate de Ministerul Culturii.	43. Sumele neutilizate de către editurile beneficiare de mijloace financiare în cadrul proiectelor de traducere/editare traducere , se restituie la contul bugetului de stat, conform datelor bancare indicate de Ministerul Culturii.	43. Sumele neutilizate de către editurile beneficiare de mijloace financiare în cadrul proiectelor de traducere, se restituie la contul bugetului de stat, conform datelor bancare indicate de Ministerul Culturii.
44. În cadrul selecției de oferte care se organizează prin concurs, editura eligibilă poate beneficia de finanțare, în condițiile prezentului Regulament, o singură dată în cadrul unui an bugetar, iar proiectul ei de traducere/editare poate include, în limitele programului financiar, nu mai mult de 5 titluri de carte.	44. În cadrul selecției de oferte care se organizează prin concurs, editura eligibilă poate beneficia de finanțare, în condițiile prezentului Regulament, o singură dată în cadrul unui an bugetar, iar proiectul ei de traducere/editare traducere poate include, în limitele programului financiar, nu mai mult de 5 titluri de carte.	44. În cadrul selecției de oferte care se organizează prin concurs, editura eligibilă poate beneficia de finanțare, în condițiile prezentului Regulament, o singură dată în cadrul unui an bugetar, iar proiectul ei de traducere poate include, în limitele programului financiar, nu mai mult de 5 titluri de carte.
48. Ministerul Culturii asigură evidența contabilă și statistică a utilizării mijloacelor bugetare pentru proiectele de traducere/editare, prezentând trimestrial Ministerului Finanțelor, în termenele stabilite, dările de seamă respective pe formulare tipizate.	48. Ministerul Culturii asigură evidența contabilă și statistică a utilizării mijloacelor bugetare pentru proiectele traducere/editare traducere , prezentând trimestrial Ministerului Finanțelor, în termenele stabilite, dările de seamă respective pe formulare tipizate.	48. Ministerul Culturii asigură evidența contabilă și statistică a utilizării mijloacelor bugetare pentru proiectele de traducere, prezentând trimestrial Ministerului Finanțelor, în termenele stabilite, dările de seamă respective pe formulare tipizate.
49. Ministerul Culturii întocmește și ține registrul intern electronic al utilizării mijloacelor bugetare pentru proiectele de traducere/editare.	49. Ministerul Culturii întocmește și ține registrul intern electronic al utilizării mijloacelor bugetare pentru proiectele de traducere/editare traducere .	49. Ministerul Culturii întocmește și ține registrul intern electronic al utilizării mijloacelor bugetare pentru proiectele de traducere.
51. Raportul anual al Ministerului Culturii conține informații cu privire la veniturile și cheltuielile aferente proiectelor de traducere/editare.	51. Raportul anual al Ministerului Culturii conține informații cu privire la veniturile și cheltuielile aferente proiectelor de traducere/editare traducere .	51. Raportul anual al Ministerului Culturii conține informații cu privire la veniturile și cheltuielile aferente proiectelor de traducere.
53. În cazul utilizării mijloacelor bugetare în alte scopuri decât cele prevăzute în prezentul Regulament, editura beneficiară de finanțare nerambursabilă este obligată, în termen de 15 zile, să restituie Ministerului Culturii	53. În cazul utilizării mijloacelor bugetare în alte scopuri decât cele prevăzute în prezentul Regulament, editura beneficiară de finanțare nerambursabilă este obligată, în termen de 15 zile, să restituie Ministerului Culturii resursele	53. În cazul utilizării mijloacelor bugetare în alte scopuri decât cele prevăzute în prezentul Regulament, editura beneficiară de finanțare este obligată, în termen de 15 zile, să restituie Ministerului Culturii resursele

resursele financiare alocate.	financiare alocate.	financiare alocate.
<p>Anexa nr. 1</p> <p>Descrierea proiectului</p> <p>Data publicării (luna, anul):</p> <p>Mijloace de distribuție:</p> <p>Acțiuni de promovare:</p> <p>Bugetul total al proiectului:</p> <p>Costuri de traducere:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Costuri pentru drepturile de autor:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Costuri editoriale și de tipar:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Costuri de promovare:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Total suma solicitată:</p>	<p>Anexa nr. 1</p> <p>Descrierea proiectului</p> <p>Data publicării (luna, anul):</p> <p>Mijloace de distribuție, <i>inclusiv cu accent pe distribuția cărții în cadrul activităților de diplomație culturală ale misiunilor diplomatice și oficiilor consulare ale Republicii Moldova în străinătate:</i></p> <p>Acțiuni de promovare:</p> <p>Bugetul total al proiectului:</p> <p>Costuri de traducere:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Costuri pentru drepturile de autor:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Costuri editoriale și de tipar:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Costuri de promovare:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Total suma solicitată:</p>	<p>Anexa nr. 1</p> <p>Descrierea proiectului</p> <p>Data publicării (luna, anul):</p> <p>Mijloace de distribuție, inclusiv cu accent pe distribuția cărții în cadrul activităților de diplomație culturală ale misiunilor diplomatice și oficiilor consulare ale Republicii Moldova în străinătate:</p> <p>Acțiuni de promovare:</p> <p>Bugetul total al proiectului:</p> <p>Costuri de traducere:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Costuri pentru drepturile de autor:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Costuri editoriale și de tipar:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Costuri de promovare:</p> <p>total:</p> <p>suma solicitată:</p> <p>Total suma solicitată:</p>
<p>Anexa nr. 2</p> <p>6. Relevanța planului de distribuție (15 puncte)</p>	<p>Anexa nr. 2</p> <p>6. Relevanța planului de distribuție, <i>inclusiv cu accent pe distribuția cărții în cadrul activităților de diplomație culturală ale misiunilor diplomatice și oficiilor consulare ale Republicii Moldova în străinătate</i> (15 puncte)</p>	<p>Anexa nr. 2</p> <p>6. Relevanța planului de distribuție, inclusiv cu accent pe distribuția cărții în cadrul activităților de diplomație culturală ale misiunilor diplomatice și oficiilor consulare ale Republicii Moldova în străinătate (15 puncte)</p>