

GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. ____

din _____ 2026

Chişinău

**cu privire la modificarea
Hotărârii Guvernului nr. 846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor
Legii cinematografiei nr. 116/2014 (Registrul cinematografiei)**

În temeiul art. 8 alin. (5), art. 9 alin. (4) și art. 9¹ alin. (1) din Legea cinematografiei nr.116/2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr.217-222, art.467), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Hotărârea Guvernului nr.846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116/2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 332-339, art. 949), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1.1 punctul 2 din hotărâre se completează cu alineatul al șaptelea cu următorul cuprins:
„Regulamentul privind Registrul cinematografiei, conform anexei nr. 5;

1.2. în anexa nr.1:

1.2.1 punctul 10 va avea următorul cuprins:

„10. Centrul este condus de director, numit prin ordinul ministrului culturii, pe un termen de 4 ani, în urma unui concurs deschis, organizat și desfășurat conform Regulamentului.

1.2.2 se completează cu punctele 26¹ -26³ cu următorul cuprins:

„26¹. Ședințele Consiliului se desfășoară cu participarea fizică sau online a membrilor Consiliului.

26². Ordinea de zi împreună cu documentația necesară se transmite membrilor Consiliului cu cel puțin 3 zile înainte de data stabilită pentru ședință.

26³. Documentația incompletă nu va fi examinată de către membrii Consiliului.”

1.3. hotărârea se completează cu Anexa nr. 5 cu următorul cuprins:

„Anexa nr. 5
la Hotărârea Guvernului nr. 846/2015

**REGULAMENTUL
privind Registrul cinematografiei
Capitolul I
DISPOZIȚII GENERALE**

1.Registrul cinematografiei (în continuare -Registrul) este un instrument unitar de evidență a filmelor și a persoanelor fizice și juridice ce desfășoară activități în domeniul cinematografiei.

2. Centrul Național al Cinematografiei (în continuare – Centru), în calitate de instituție publică specializată în domeniul cinematografiei, care implementează politicile statului în domeniu, asigură organizarea și funcționarea Registrului.

3. În sensul prezentului Regulament se definesc următoarele noțiuni:

Certificat de naționalitate al filmului - document benevol emis de Centru la solicitare, care atestă naționalitatea unei producții cinematografice și, după caz, recunoaște statutul unei coproducții naționale și/sau internaționale;

Notificarea privind desfășurarea activităților în domeniul cinematografiei – informarea în scris a Centrului prin care se comunică inițierea activităților în domeniul cinematografiei, în vederea înscrierii în Registru;

4. Registrul are ca scop evidența oficială și transparentă a operatorilor, filmelor și activităților din domeniu, în vederea aplicării politicilor de stat și protejării patrimoniului cinematografic național.

5. Prin Registru se asigură:

5.1 evidența persoanelor fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei pe teritoriul Republicii Moldova;

5.2 statistica lunară privind circulația filmelor pe teritoriul Republicii Moldova și procesul de distribuție a filmelor pentru prevenirea și combaterea difuzării conținuturilor contrare securității informaționale, culturale sau ordinii publice.

5.3 mecanismului de distribuție, demonstrare și traducere a filmelor;

Capitolul II

NOTIFICAREA PRIVIND DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR ÎN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI

6. Persoanele fizice și juridice care intenționează să desfășoare una sau mai multe activități în domeniul cinematografiei, inclusiv producerea, distribuția, exploatarea de filme, de filmare și alte asemenea, notifică Centrul prin depunerea unui formular-tip, online la adresa electronică a Centrului sau fizic la sediul acestuia.

6.1 Notificarea se depune cu cel puțin 10 zile lucrătoare înainte de începerea activității, iar în cazul distribuției unui film cu cel târziu 5 zile lucrătoare înaintea de începerea distribuției lui.

7. Formularul-tip, anexele la acesta, precum și alte informații care se prezintă concomitent cu formularul-tip sunt elaborate și aprobate de Centru și sunt publicate pe pagina web oficială al acestuia.

8. După recepționarea notificării privind intenția de desfășura o activitate (alta decât distribuția unui film), Centrul verifică, în termen de 10 zile lucrătoare de la data recepționării notificării conformitatea acesteia cu cerințele prevăzute la pct. 11.

8.1. Dacă notificarea este completă și nu conține informații false sau eronate privind elementele esențiale de identificare, înregistrarea în Registru se efectuează automat, iar persoana poate începe activitatea notificată imediat după expirarea termenului de 10 zile prevăzut în Art.9¹ la alin. (2) lit. a), din Legea cinematografiei 116/2014, fără a fi necesar un răspuns, o aprobare sau un refuz din partea Centrului.

8.2. În cazul în care notificarea este incompletă, conține erori materiale sau necesită clarificări, Centrul solicită completarea sau corectarea acesteia, acordând un termen de 5 zile lucrătoare.

8.3. Termenul prevăzut (de 10 zile) se suspendă pe durata acordată pentru completare și reîncepe să curgă de la data recepționării documentelor suplimentare. Neconformarea în termen atrage respingerea notificării.

8.4. În cazul în care notificarea este declarată nulă, deoarece conține informații false privind elementele esențiale de identificare prevăzute la pct. 11, aceasta nu produce efecte juridice și nu conferă dreptul de

a începe activitatea. Centrul comunică faptul nulității notificării cu cel mult 3 zile lucrătoare de la constatarea nulității.

8.4. Persoana căreia i s-a refuzat sau respins notificarea poate depune o nouă notificare, cu respectarea condițiilor prevăzute de Regulament.

9. În ziua recepționării notificării, Centrul transmite solicitantului confirmarea de primire. Confirmarea de primire nu echivalează cu înscrierea în Registru.

10. Solicitantul este obligat să furnizeze informații complete și corecte, iar personalul Centrului asigură corectitudinea și exactitatea înscrierii în Registru a datelor furnizate de solicitant.

11. Notificarea privind desfășurarea activităților în domeniul cinematografilei include cel puțin următoarele informații și documente justificative:

11.1. Pentru persoane juridice:

11.1.1 Denumirea, forma juridică și IDNO;

11.1.2 Extrasul din Registrul de Stat al Persoanelor Juridice;

11.1.3 Adresa juridică și adresa de corespondență;

11.1.4 Tipul activității desfășurate, conform codului CAEM;

11.1.5 Data estimativă de începere a activității;

11.1.6 Datele de contact ale persoanei responsabile.

11.2. Pentru persoane fizice:

11.2.1 Numele și prenumele, codul numeric personal;

11.2.2 Act de identitate valabil (buletin/pașaport);

11.2.3 Adresa de domiciliu și adresa de corespondență;

11.2.4 Tipul activității desfășurate producție/distribuție/exploatare;

11.2.5 Data estimativă de începere a activității;

11.2.6 Datele de contact ale persoanei responsabile;

11.2.7 Declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea datelor și capacitatea de a desfășura activitatea notificată.

12. Tipul activității în domeniul cinematografilei a persoanelor fizice sau juridice se înscrie în Registru la secțiunea „Înscrierea persoanelor fizice sau juridice”.

13. Orice modificare privind statutul juridic, obiectul de activitate sau datele de identificare ale persoanelor înscrise în Registru trebuie notificată Centrului în termen de 30 de zile de la producerea acesteia.

14. Persoanele fizice sau juridice pot distribui filme pe teritoriul Republicii Moldova în baza notificării către Centru depusă cu cel târziu 5 zile lucrătoare înainte de începerea distribuirii unui film prin depunerea formularului-tip și anexele la acesta, online la adresa electronică a Centrului sau fizic la sediul acestuia.

14.1. După recepționarea notificării, Centrul verifică, în termen de 5 zile lucrătoare de la data recepționării notificării conformitatea acesteia cu cerințele prevăzute la pct. 15-21.

14.2. Dacă notificarea este completă și nu este declarată nulă pentru informații false sau eronate privind elementele esențiale, distribuirea filmului poate începe la expirarea termenului de 5 zile lucrătoare, fără a fi necesară o aprobare expresă din partea Centrului.

14.3. În cazul în care notificarea este declarată nulă, aceasta nu produce efecte juridice și nu conferă dreptul de a distribui filmul notificat. Centrul comunică faptul nulității notificării în cel mult 3 zile lucrătoare de la constatarea nulității. Persoana căreia i s-a comunicat faptul nulității notificării depune o nouă notificare, cu respectarea condițiilor prevăzute de Regulament.

14.4. Dacă notificarea este completă și nu conține informații false sau eronate privind elementele esențiale de identificare, înregistrarea în Registru se efectuează automat.

14.5. În ziua în care recepționează notificarea, Centrul este obligat să transmită o confirmare în scris despre recepționarea acesteia către persoana care a depus notificarea, prin aceleași mijloace prin care a fost depusă notificarea sau prin mijloacele indicate în notificare. Înștiințarea despre recepționarea notificării nu condiționează dreptul de a iniția distribuția și demonstrarea filmelor.

15. Anexele însoțitoare necesare pentru notificarea Centrului privind începerea distribuției unui film includ următoarele informații:

15.1 dovada deținerii drepturilor de distribuție sau, după caz, a altor drepturi de autor asupra filmului, care va include: natura dreptului dobândit, durata acestuia, teritoriul pentru care dreptul este valabil, precum și modalitățile de utilizare și exploatare;

15.2 clasificarea filmului conform ghidurilor oficiale aprobate de Ministerul Culturii și publicate pe pagina web oficială al Centrului ;

15.3 clasificarea filmului realizat în mai multe părți, serii sau episoade, se efectuează pentru fiecare parte, serie sau episod conform ghidurilor oficiale aprobate de Ministerul Culturii și publicate pe pagina web oficială al Centrului.

16. Distribuitorii de film au obligația de a indica, prin autodeclarare, clasificarea filmelor.

17. Filmele prezentate în cadrul festivalurilor cinematografice internaționale sau al schimburilor culturale desfășurate în Republica Moldova sunt exceptate de la obligația notificării potrivit art. 9 alin. (3) din Legea cinematografiei nr. 116/2014.

18. În vederea asigurării protecției publicului spectator, filmele de orice gen, înregistrate pe orice fel de suport, care urmează a fi comunicate către public prin proiecție publică sau prin comercializare ori închiriere pe teritoriul Republicii Moldova, distribuitorii de film vor indica clasificarea filmelor conform ghidurilor oficiale aprobate de minister, conform următoarelor categorii:

18.1 filme pentru audiență generală, semnalizate prin marcajul A.G.;

18.2 filme care pot fi vizionate de copii sub 12 ani, numai cu acordul părinților, semnalizate prin marcajul A.P.-12;

18.3 filme nerecomandate tinerilor sub 15 ani, semnalizate cu marcajul N-15;

18.4 filme interzise minorilor, semnalizate prin marcajul I.M.-18;

18.5 filme interzise minorilor și proiecției cu public, semnalizate prin marcajul I.M.-18-XXX;

18.6 filme cu interdicție de comunicare, semnalizate cu marcajul I.C.;

19. Comisia de clasificare a Centrului analizează producțiile pe baza următoarelor criterii:

19.1. Violența: intensitatea, realismul și frecvența actelor de violență, precum și modul în care este prezentată suferința victimelor.

19.2. Limbajul: utilizarea cuvintelor obscene sau a jignirilor.

19.3. Sexul și Nuditatea: prezența și durata scenelor de nuditate sau a actelor sexuale.

19.4. Impactul Psihologic: scene care pot provoca teamă, anxietate sau care promovează comportamente dăunătoare (consum de substanțe).

19.5. Discriminarea: filmele care glorifică ura pe criterii etnice, rasiale sau de gen sunt interzise.

20. Distribuitorii de film vor plasa semnele de avertizare prevăzute în punctul 18:

20.1 pe genericul de început al filmului, timp de minimum 4 secunde, în formă statică;

20.2 pe afișul filmului și în programele de sală;

20.3 pe coperta casei/DVD-ului, CD-ului, a oricărui alt tip de suport, în cazul comercializării, iar în situația închirierii, direct pe suportul durabil, se aplică etichetele de clasificare

20.4 la casele de bilete și la intrarea în cinematografe/spații destinate vizionării cu public.

21. În cazul dublării sau subtitrării, filmele sunt comunicate către public, prin proiecție publică, comercializare sau închiriere, indiferent de suport, cu respectarea normelor de traducere și subtitrare a filmelor conform următoarelor standarde:

21.1. Claritate și lizibilitate, prin utilizarea unui număr limitat de caractere pe ecran;

21.2 Respectarea timpului de citire stabilit la aproximativ 2 secunde per linie;

21.3 Fidelitate față de mesajul original, cu posibilitatea adaptării culturale atunci când aceasta este necesară pentru înțelegerea publicului;

21.4 Evitarea cenzurii excesive, cu respectarea legislației privind limbajul ofensator și protecția minorilor.

22. Administratorii cinematografelor sau spațiilor alternative de proiecție de film prin proiecție pe ecran asigură accesul persoanelor cu dizabilități în spațiile destinate comunicării publice a filmelor, prin crearea infrastructurii corespunzătoare.

23. Administratorii cinematografelor sau spațiilor destinate comunicării publice a filmelor prin proiecție pe ecran raportează Centrului, lunar, datele pentru fiecare proiecție privind titlul filmului difuzat, locul difuzării, țara de origine, limba originală, limba de difuzare, limba de subtitrare (dacă este cazul), data și ora proiecției precum și numărul spectatorilor, până la data de 20 a lunii următoare perioadei de raportare, în conformitate cu un formular-tip aprobat și publicat pe pagina web oficială a Centrului.

23.1 Datele colectate de către Centru pot fi publicate doar în formă sintetizată.

CAPITOLUL III CERTIFICATUL DE NAȚIONALITATE AL FILMULUI

24. Certificatul de naționalitate a filmului are ca scop stabilirea țării de origine, promovarea identității culturale, susținerea producătorilor autohtoni și asigurarea accesului la mecanisme de finanțare și difuzare dedicate cinematografilei naționale.

25. Prin film național se înțelege filmul realizat cu participare artistică și tehnică preponderent autohtonă, potrivit următoarelor criterii:

25.1 Se consideră film național producția cinematografică care obține minimumul de puncte conform criteriilor prevăzute la pct.26;

25.2 Se consideră film cu participare națională producția cinematografică care obține un minimum de 35 procente din total punctajelor conform criteriilor prevăzute la pct.27.

26. Punctele descrise mai jos se acordă în funcție de elementele artistice și tehnice provenite din statele membre ale Consiliului European sau din statele membre ale Fondului Eurimages.

26.1 Proiecte de ficțiune

Un proiect de ficțiune este considerat eligibil dacă acumulează cel puțin 16 din totalul de 21 de puncte, conform următoarei grile:

Regizor – 4

Scenarist – 3

Compozitor – 1

Rol principal – 3

Rol secundar – 2

Rol terțiar – 1

Șef departament imagine – 1

Șef departament sunet – 1

Șef departament montaj – 1

Șef departament producție sau costume – 1

Studio sau locație de filmare – 1

Locație VFX/CGI – 1

Locație post-producție – 1
Total: 21
(Rolurile se determină după numărul de zile lucrate.)

26.2 Proiecte de animație

Un proiect de animație este eligibil dacă întrunește cel puțin 15 din totalul de 23 de puncte, conform următoarei grile:

Concepție – 1
Scenariu – 2
Design personaje – 2
Muzică – 1
Regie – 2
Storyboard – 2
Decor principal – 1
Fundaluri computerizate – 1
Layout (2D) sau layout și camere (3D) – 2
75% din cheltuieli pentru animație în state membre – 3
75% din colorare, iluminare, rigging, modelare și texturare în state membre – 3
Compositing sau camere – 1
Montaj – 1
Sunet – 1
Total: 23

26.3 Proiecte documentare

Un proiect documentar este eligibil dacă obține cel puțin 8 din totalul de 16 puncte, conform grilei:

Regizor – 4
Scenarist – 1
Cameră – 2
Editor – 2
Cercetător – 1
Compozitor – 1
Sunet – 1
Locație filmare – 1
Locație post-producție – 2
VFX/CGI – 1
Total: 16

27. Un proiect care nu întrunește punctajul minim prevăzut la pct.27 poate fi totuși eligibil de a obține statutul de film național sau cu participare națională, dacă:

27.1 versiunea originală este în limba română;

27.2 versiunea originală este în două sau mai multe limbi, dar intervalul de timp vorbit în limba română le depășește pe celelalte;

27.3 versiunea originală a fost realizată în limba unei etnii naționale din Republica Moldova și dacă subiectul se referă la tradițiile și cultura respectivei etnii;

27.4 proiectul cinematografic reflectă subiecte, realități, evenimente de importanță majoră pentru cultura națională.

28. În vederea eliberării de certificate, la solicitare, pentru recunoașterea statului național (provizoriu/definitiv) al unei coproducții cinematografice, sunt necesare următoarele documente:

28.1. Pentru statut provizoriu:

- 28.1.1 Cerere tip
- 28.1.2 sinopsis scurt al filmului;
- 28.1.3 lista provizorie a contribuțiilor tehnice și artistice din fiecare dintre țări implicate (nu este necesar în cazul unei coproducții financiare);
- 28.1.4 buget și un plan provizoriu de finanțare;
- 28.1.5 calendar producție provizoriu;
- 28.1.6 contractul de coproducție sau un acord de formă scurtă („acord de colaborare”) încheiat între coproducători. Acest document trebuie să includă clauze care să prevadă distribuția clară a încasărilor sau teritoriilor între coproducători;
- 28.1.7 În cazul unei coproducții minoritare, certificatul de coproducție provizorie emisă de țara majoritară.

28.2. Pentru statut definitiv:

- 28.2.1 Cerere tip;
- 28.2.2 lista tuturor drepturilor de autor și conexe contractate (chain of title);
- 28.2.3 scenariul final;
- 28.2.4 lista definitivă a contribuțiilor tehnice și artistice din fiecare dintre țări implicate (nu este necesar în cazul unei coproducții financiare);
- 28.2.5 plan final de finanțare;
- 28.2.6 cost report final sau audit pe tot proiectul (toate țările implicate);
- 28.2.7 contractul final de coproducție încheiat între coproducători. Acest document trebuie să includă clauze care să prevadă distribuția clară a încasărilor sau teritoriilor între coproducători;
- 28.2.8 În cazul unei coproducții minoritare, certificatul de coproducție definitivă emisă de țara majoritară.

29. În vederea eliberării de certificate de naționalitate sunt necesare următoarele documente depuse online sau fizic la sediul centrului:

- 29.1 Cerere tip;
- 29.2 Genericul final al filmului în format pdf și semnat de către solicitant.

30. Formularul-tip cu privire la eliberarea certificatului de naționalitate a filmului și anexele însoțitoare la formular, precum și alte informații care se prezintă concomitent cu formularul tip sunt elaborate și aprobate de Centru, și se publică pe pagina web oficială al acestuia.

31. Centrul eliberează în termen de 20 de zile lucrătoare de la depunerea solicitării, certificatul de naționalitate a filmului.

Capitolul IV **Răspunderea**

32. În cazul nerespectării prevederilor Regulamentului și a normelor metodologice Centrul este în drept să aplice măsurile prevăzute la art. 19 alin. (2) din Legea cinematografilei nr. 116/2014.

33. Radierea din Registru are loc atunci când persoana fizică sau juridică:

- 33.1. furnizează informații false, incomplete sau eronate;
- 33.2. desfășoară activități de producție, distribuție sau exploatare de filme fără a notifica Centrul;
- 33.3. nu și-a îndeplinit obligațiile asumate anterior în cadrul proiectelor finanțate din bugetul de stat.

34. Încetarea activităților pentru care s-a dispus măsura se aplică simultan cu radierea, Centrul notificând persoana în scris despre încetarea imediată a activităților neconforme.,,

3. Centrul Național al Cinematografilei din Republica Moldova va elabora și publica pe pagina web oficială a Centrului, până la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, formularele-tip necesare pentru aplicarea acesteia.

4. Hotărârea intră în vigoare la expirarea termenului de o lună de la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

PRIM-MINISTRU

ALEXANDRU MUNTEANU

Contrasemnează:
Ministrul Culturii

Cristian JARDA