

**NOTA DE FUNDAMENTARE**  
**la proiectul hotărârii de modificare a Hotărârii Guvernului nr.846/2015**  
**privind punerea în aplicare a prevederilor**  
**Legii cinematografilei nr. 116/2014 (Registrul cinematografic)**

<p style="text-align:center"><b>1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului normativ</b></p>
<p>Proiect este elaborat de către Ministerul Culturii. Totodată în procesul elaborării ministerul a beneficiat de suportul consultativ al Centrul Național al Cinematografilei, instituție publică în subordine.</p>
<p style="text-align:center"><b>2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ</b></p>
<p><b>2.1. Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ</b></p> <p>În conformitate cu prevederile Planului Național de Reglementare 2025 (acțiunea 430); proiectului Programului Național de Aderare la UE 2025-2029, <b>Capitolul 26/ Educație și Cultură</b>, Legii cinematografilei nr.116/2014, Ministerul Culturii a inițiat procesul de elaborare a proiectului pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr. 846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografilei nr. 116/2014.</p> <p>Necesitatea elaborării prezentului proiect de act normativ derivă din prevederile art. 8 alin. (5), art. 9 alin. (4) și art. 9<sup>1</sup> alin. (1) din Legea cinematografilei nr.116/2014 care prevede aprobarea Regulamentului privind Registrul cinematografilei.</p>
<p><b>2.2. Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor normative</b></p> <p>Argumentarea privind aprobarea Registrului cinematografilei se fundamentează pe constatarea că, deși cadrul legislativ de bază a fost deja creat prin Legea cinematografilei nr. 116/2014 și prin Hotărârea Guvernului nr. 846/2015, implementarea acestuia nu a fost realizată integral.</p> <p>Intervenția propusă prin proiect vizează completarea acestui cadru prin adoptarea unui regulament detaliat, care să definească organizarea, funcționarea, misiunea și funcțiile Registrului cinematografilei. Această măsură are ca scop evidența oficială și transparentă a operatorilor, filmelor și activităților din domeniu.</p> <p>Proiectul a fost supus avizării, expertizării și transmis Cancelariei de Stat pentru promovare. Prin Procesul-Verbal nr. 13 al ședinței de lucru a membrilor Guvernului din 18 aprilie 2025 a fost restituit pentru examinare suplimentară în vederea verificării conformității prevederilor referitoare la actele permissive. Grupul de lucru al Comisiei de stat pentru reglementarea activității de întreprinzător a susținut nota de fundamentare, dar nu și proiectul. Grupul a concluzionat că proiectul include prevederi care intră în conflict cu principiile de reglementare a activității de întreprinzător. În urma consultărilor, Ministerul Culturii a ajustat proiectul și a inclus recomandările înaintate. Având în vedere Legea nr. 227/2025 privind modificarea unor acte normative ( MO467-470/05.09.25 art.629; în vigoare din 05.02.26) în scopul optimizării proceselor de obținere a actelor permissive și proiectul de modificare a Legii cinematografilei nr.116/2014 (modificată prin LP240 din 10.07.25, MO409-412/31.07.25 art.555; în vigoare 31.10.25) Ministerul Culturii a ajustat proiectul regulamentului, a solicitat opinia expertului Grupului de lucru al Comisiei de stat pentru reglementarea activității de întreprinzător și a primit validarea redacției proiectului. Urmare ajustărilor mai mult de 30% din textul proiectului actului normativ a fost modificat. Ministerul Culturii transmite proiectul pentru a fi supus avizării/expertizării repetate.</p>
<p style="text-align:center"><b>3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse</b></p>
<p><b>3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi</b></p> <p>Proiectul propune operarea unor modificări la Hotărârea Guvernului nr.846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografilei nr. 116/2014.</p> <p>Obiectivul principal al proiectului este eliminarea curenților actuale care au condus la lipsa unui cadru eficient de reglementare în domeniul cinematografilei, în vederea asigurării unei evidențe corecte și complete a activităților din acest sector. Obiectivele specifice includ:</p> <p>1. Crearea unui cadru legal care să reglementeze în mod eficient activitățile persoanelor fizice și juridice din domeniul cinematografilei, astfel încât să se asigure o</p>

evidență adecvată și o protecție corespunzătoare a publicului spectator și a pieței domestice de film.

2. Alinierea la bunele practici europene presupune stabilirea statutului filmului ca produs al Republicii Moldova și eliberarea certificatului de naționalitate, document indispensabil pentru accesarea fondurilor europene.

3. Îmbunătățirea capacității instituționale de monitorizare a sectorului cinematografic pentru a preveni circulația necontrolată a filmelor și pentru a proteja publicul, în special minorii, de conținuturile neadecvate.

*Principalele prevederi și elemente ale proiectului fiind următoarele:*

1. Reglementarea organizării, funcționării și sarcinile Registrului cinematografiei.

2. Reglementarea procedurilor de înregistrare în Registrul cinematografiei a persoanelor care intenționează să desfășoare una sau mai multe activități în domeniul cinematografiei;

3. A procedurilor de eliberare, la solicitare, a certificatelor de naționalitate a filmelor.

4. Radierea din Registru și aplicarea măsurilor;

4. Urmare modificării Legii cinematografiei nr. 116/2014, modificarea punctului 10 din Anexa nr.1, privind mandatul directorului Centrului și modificarea punctului 28 privind mandatul membrului Consiliului și completarea cu punctele 26<sup>1</sup> – 26<sup>3</sup> privind ședințele Consiliului.

### ***3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare***

Opțiunea alternativă analizată este instituirea spectrului actelor oferite de către Centrul Național al Cinematografiei drept acte permissive în sensul Legii privind reglementarea prin autorizare a activității de întreprinzător nr. 160/2011. Alternativa ar presupune condiționarea inițierii, desfășurării și/sau încetării activității de întreprinzător în domeniul cinematografiei.

În contextul scopului urmărit de Ministerul Culturii, inițiativelor Guvernului de a reglementa la maximum activitatea antreprenorială, precum și certitudinea că condiționarea activității în sectorul cinematografiei va conduce la distrugerea acestuia, această opțiune nu a fost luată în considerare.

## **4. Analiza impactului de reglementare**

### ***4.1. Impactul asupra sectorului public***

#### ***Stimularea dezvoltării și promovării cinematografiei naționale***

Implementarea cadrului normativ va contribui la consolidarea sectorului audiovizual, facilitând accesul publicului la o varietate mai largă de filme de calitate și susținând diversitatea culturală.

#### ***Protecția drepturilor de autor și conexe***

Prin respectarea regimului juridic al proprietății intelectuale se previne utilizarea abuzivă sau neautorizată a operelor audiovizuale, asigurând un climat echitabil pentru creatorii de film și pentru investitori.

#### ***Monitorizarea calității și conformității culturale***

Verificarea corectitudinii clasificării filmelor garantează respectarea standardelor tehnice, estetice și culturale, precum și a normelor de protecție a minorilor și a valorilor constituționale. Totodată, se previne pirateria și exploatarea ilegală a operelor.

#### ***Alinierea la bunele practici europene***

Stabilirea statutului filmului și eliberarea certificatului de naționalitate constituie condiții esențiale pentru accesarea finanțărilor din Fondul Eurimages. Aceste măsuri confirmă proveniența producțiilor din Republica Moldova și facilitează integrarea în circuitul european al cinematografiei.

### ***4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative***

Sub aspect financiar și economic, implementarea proiectului nu implică alocarea resurselor financiare. Astfel, la Subprogramul 8510 „Susținerea cinematografiei” sunt prevăzute mijloace financiare în sumă de 30240,2 mii lei, în conformitate cu volumul alocațiilor aprobate în bugetul Ministerului Culturii pentru anul 2026 la subprogramul 8510 „Susținerea cinematografiei”.

Salarizarea personalului (3 unități) va fi efectuată din contul mijloacelor financiare alocate pentru anul 2026. Centrului Național al Cinematografiei, dispune de aceste unități (șef registru, specialist principal și superior).

Prin urmare, implementarea proiectului respectiv nu necesită alocarea unor mijloace financiare suplimentare din bugetul de stat, întrucât pentru anul 2026 au fost prevăzute în bugetul Centrului, resurse financiare necesare pentru instituirea și funcționarea Registrului cinematografic.

#### **4.3. Impactul asupra sectorului privat**

Adoptarea noilor reglementări vor institui norme clare, menite să asigure o concurență loială, o reglementare adecvată a domeniului și protecția publicului consumator.

#### **4.4. Impactul social**

În ceea ce privește impactul social, filmele vor ajunge la public într-o formă controlată și reglementată, contribuind la educarea și informarea acestuia. Prin aceste reglementări se permite implementarea unor standarde de calitate, inclusiv în ceea ce privește conținutul potențial dăunător pentru diferite categorii de public. Astfel, această practică servește drept instrument pentru protejarea intereselor și drepturilor consumatorilor.

Evaluarea integrală a acestui proces trebuie să includă avantajele sale în ceea ce privește educația, conștientizarea socială și promovarea valorilor culturale, subliniind astfel rolul său esențial în peisajul cinematografic și social.

Totodată prin activitățile de distribuție și demonstrare a filmelor publicul va avea ocazia să descopere producții cinematografice din diferite țări, ceea ce contribuie la evitarea dominației exclusive a filmelor comerciale. Se păstrează astfel un echilibru cultural și se sprijină industria locală.

Promovarea diversității filmelor stimulează formarea unui gust artistic rafinat, facilitează înțelegerea valorilor culturale comune și atrage noi categorii de spectatori. Filmele devin mai ușor de integrat în programe educaționale și culturale, oferind un suport valoros pentru activități didactice și formarea competențelor interculturale.

Prin traduceri și subtitrări de calitate, se asigură accesul la o varietate de limbi și culturi, consolidând respectul pentru diversitatea lingvistică și culturală.

#### **4.5. Impactul asupra mediului**

Nu este aplicabil.

#### **4.6. Alte impacturi și informații relevante**

Nu este aplicabil.

### **5. Compatibilitatea proiectului actului normativ cu legislația UE**

Nu este aplicabil.

### **6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului normativ**

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239 din 13 noiembrie 2008 privind transparența în procesul decizional, anunțul privind consultarea proiectului Hotărârii de Guvern a fost plasat pe pagina [https://particip.gov.md/ro/document/stages/\\*/15766](https://particip.gov.md/ro/document/stages/*/15766)

În conformitate cu prevederile Legii nr. 100/2017 cu privire la actele normative și ale Regulamentului Guvernului, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 610/2018, proiectul a fost avizat repetat de autoritățile de resort.

### **7. Concluziile expertizelor**

Proiectul hotărârii Guvernului pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr.846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116/2014 urmează fi supus expertizei anticorupție și expertizei juridice.

Recomandările expertizei juridice au fost luate în considerare la definitivarea proiectului de hotărâre.

Expertiza anticorupție a constatat că:

În cadrul procesului de elaborare au fost respectate prevederile legale cu privire la transparența în procesul decizional și proiectul corespunde normelor de tehnică legislativă.

Proiectul corespunde interesului public general, deoarece va contribui la eliminarea curenților actuale care au condus la lipsa unui cadru eficient de reglementare în domeniul cinematografiei, în vederea asigurării unei evidențe corecte și complete a activităților din acest sector.

În normele proiectului supus expertizei anticorupție au fost identificați următorii factori de corupție:

- formulare lingvistică ambiguă;
- lipsa/ambiguitatea procedurilor administrative.

Proiectul a fost redactat, s-a luat în considerare obiecțiilor și recomandările din raportul de expertiză. A fost consultat suplimentar cu expertul care comunică că, modificările operate de autor înglobează pe deplin recomandările formulate de expertiza anticorupție.

#### **8. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ existent**

Proiectul se încadrează în cadrul normativ în vigoare și nu necesită operarea în alte acte normative.

#### **9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului normativ**

Implementarea opțiunii va fi organizată conform noilor reglementări, stabilite în proiect.

Aprobarea proiectului de hotărâre a Guvernului nu implică modificarea, abrogarea sau aprobarea altor acte normative. La fel nu implică schimbări instituționale.

**Ministrul Culturii**

**Cristian JARDAN**