

NOTA DE FUNDAMENTARE
la proiectul Hotărârii de Guvern cu privire la modificarea și completarea
unor hotărâri ale Guvernului

1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului administrativ

Prezentul proiect este elaborat de către Ministerul Culturii.

2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului administrativ

2.1. Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ

Necesitatea elaborării prezentului proiect de Hotărâre de Guvern de modificare și completare a unor hotărâri, rezidă din existența mai multor acte normative care prevăd că Regulamentul de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al instituției din subordinea Ministerului Culturii este aprobat printr-un act administrativ al acestei autorități.

Astfel, Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, Hotărârea Guvernului nr. 5372024 cu privire la organizarea și funcționarea Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii”, concursul pentru funcția de director se desfășoară în conformitate cu regulamentul aprobat prin ordinul ministrului.

În același timp, prevederile existente în hotărârile vizate de modificările propuse, interferează și contravin regulamentului în cauză, deoarece conțin cerințe diferite pentru ocuparea funcției de director în instituțiile publice în care ministerul are calitatea de fondator. Actele, indicate în prezentul proiect, reglementează parțial și diferit procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcției de director al instituțiilor publice, cu toate că acestea se organizează de către același fondator, iar cerințele manageriale înaintate față de candidați în realitate sunt identice.

În lipsa unui cadru unic și coerent în raport cu toți candidații la funcția de director în instituțiile în care fondator este Ministerul Culturii, au fost aplicate proceduri distincte, ceea ce a condus la interpretări diferite și la lipsă de uniformitate în procesul de selecție.

Luând în considerare situația creată, Ministerul Culturii a elaborat și a transmis spre avizare proiectul Regulamentului cu privire la ocuparea prin concurs, a funcției de director al instituției publice, în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, care urmează a fi aprobat și publicat imediat, intrării în vigoare a prezentei Hotărâri de Guvern.

2.2. Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor administrative

În actele normative de constituire și funcționare a instituțiilor publice sunt reflectate diverse prevederi privind procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru funcția de director al instituțiilor publice.

Pe parcursul anilor 2022-2025 lacunele constatate au generat opinii diverse și interpretative din partea participanților, ce a condus la contestații, în anumite situații, ceea ce a afectat eficiența procesului și credibilitatea instituțiilor publice de cultură.

În contextul dat, propunem uniformizarea procesului de organizare și desfășurare a concursului pentru funcția de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator.

Regulamentul care va succeda modificările propuse, va reflecta toate procedurile ce țin de procesul de organizare și desfășurare a concursului privind ocuparea funcției de director al instituției publice, în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator.

În baza acestuia vor fi sistematizate pe capitole prevederile referitor la condițiile de organizare și desfășurare a concursurilor, atribuțiile factorilor implicați în procesul respectiv, modul de constituire și componența comisiei de concurs și comisiei de soluționare a contestațiilor, precum și alte dispoziții relevante desfășurării concursului.

De exemplu introducerea următoarei prevederi: *„Directorul instituției publice este numit, suspendat, eliberat sau destituit din funcție de către fondator. Directorul este selectat în baza unui concurs organizat în mod public și transparent de Ministerul Culturii. Mandatul directorului este pe o perioadă determinată de 5 ani, cu excepția cazurilor în care cadrul normativ ce guvernează activitatea instituției prevede alt termen. Directorul este asistat de un director adjunct, numit în funcție de fondator, cu coordonarea în prealabil, a candidaturii cu directorul instituției publice. Concursul pentru ocuparea funcției de director se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator”*, va alinia cadrul normativ existent la prevederile art. 11 alin. (1) lit. r) din Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate și pct. 9 sbp. 19) din Hotărârea Guvernului nr. 147/2021 cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii.

3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse

3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Obiectivul principal al proiectului este uniformizarea procesului de organizare și desfășurare a concursului pentru funcția de director al instituțiilor publice în care ministerul are calitatea de fondator.

Intervenția propusă, prin acest proiect, creează premise pentru aprobarea și publicarea Regulamentului privind ocuparea prin concurs a funcției de director a instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, care prevede toate aspectele de la inițiere până la rezultat, totodată, aducând o transparență mai sporită și a abordării echitabile în aplicarea procedurii de concurs.

3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare

1. Menținerea cadrului normativ existent – a fost respinsă, deoarece actualele proceduri de selecție nu asigură un nivel suficient de transparență, uniformitate și obiectivitate.

2. Dezvoltarea unor regulamente distincte pentru fiecare instituție publică în parte – a fost respinsă, întrucât ar fi generat suprapuneri, tratament inegal și o sarcină administrativă excesivă.

3. Aplicarea directă a unor modele din alte state – nu a fost acceptată, deoarece nu corespunde specificului național și particularităților instituțiilor culturale din Republica Moldova.

Astfel, opțiunea optimă rămâne modificarea/completarea unor hotărâri ale guvernului privind organizarea și funcționarea instituțiilor publice în care ministerul culturii are calitatea de fondator, care să asigure transparența, echitatea și profesionalismul în procesul de selecție.

4. Analiza impactului de reglementare

4.1. Impactul asupra sectorului public

Cadrul normativ propus va facilita atragerea candidaților calificați și selectarea celui mai potrivit conducător printr-o procedură transparentă și echitabilă. Aceasta va contribui la creșterea profesionalismului și eficienței managementului în instituțiile publice de cultură.

4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative

Implementarea prevederilor proiectului nu necesită cheltuieli suplimentare din bugetul de stat, deoarece activitățile aferente vor fi desfășurate în cadrul resurselor bugetare și umane disponibile ale ministerului. Modificările propuse nu implică reorganizări instituționale și nu generează schimbări în structura organizatorică existentă.

4.3. Impactul asupra sectorului privat.

Proiectul nu produce efecte directe asupra sectorului privat, întrucât prevederile acestuia se referă strict la procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcțiilor de director al instituțiilor publice, proces aflat în responsabilitatea fondatorului.

4.4. Impactul social.
Nu este aplicabil.
4.4.1. Impactul asupra datelor cu caracter personal
Nu este aplicabil.
4.4.2. Impactul asupra echității și egalității de gen
Nu este aplicabil.
4.5. Impactul asupra mediului
Nu este aplicabil.
4.6. Alte impacturi și informații relevante
Nu au fost identificate
5. Compatibilitatea proiectului actului administrativ cu legislația UE
Proiectul nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.
6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului administrativ
<p>Potrivit prevederilor art. 20 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative și ale art. 9 al Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, anunțul privind inițierea elaborării proiectului Hotărârii de Guvern a fost plasat pe pagina web oficială a Ministerului Culturii https://mc.gov.md, la compartimentul: Transparență/Inițierea elaborării deciziilor și pe portalul http://www.particip.gov.md/ care poate fi vizualizat prin accesarea link-ului: https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-privind-initierea-elaborarii-proiectului-de-hotarare-cu-privire-la-modificarea-completarea-unor-hotarari-ale-guvernului/15085.</p> <p>De asemenea, conform art. 32 din Legea nr.100/2017 cu privire la actele normative, proiectul urmează a fi supus avizării și consultărilor publice, cu expedierea acestuia părților interesate.</p>
7. Concluziile expertizelor
<p>În conformitate cu art. 36 – 37 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative, proiectul hotărârii va fi supus expertizei juridice și expertizei anticorupție.</p> <p>Informația privind rezultatele expertizei anticorupție și juridice urmează a fi inclusă în sinteza obiecțiilor și propunerilor/recomandărilor urmare a recepționării rapoartelor din partea instituțiilor emitente.</p>
8. Modul de încorporare a actului în cadrul administrativ existent

Aprobarea prezentului proiect va necesita modificarea și completarea cadrului normativ în vigoare, în vederea asigurării conformității acestuia cu prevederile care reglementează procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcțiilor de director al instituțiilor publice în care ministerul are calitatea de fondator, precum și procedura de numire a acestora și a adjuncților.

9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului administrativ

Implementarea prevederilor proiectului va fi realizată în conformitate cu noile reglementări stabilite prin acesta.

După aprobarea proiectului, prin ordin al ministrului culturii, va fi aprobat și publicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, Regulamentul cu privire la ocuparea, prin concurs, a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator. Proiectul regulamentului va fi inițiat și înaintat spre consultări publice, în condițiile legislației privind transparența în procesul decizional.

Regulamentul va fi armonizat cu obiectivele de integrare europeană, inclusiv prin corelarea cu prevederile Concluziilor Consiliului Uniunii Europene referitoare la promovarea egalității de gen în domeniul culturii.

Necesitatea intrării în vigoare la data adoptării este justificată de imperativul organizării, în regim urgent, a concursurilor pentru ocuparea funcției de conducător al instituțiilor publice, ca urmare a contestațiilor înaintate de candidații la concursurile desfășurate anterior.

Secretara generală

Ana VARZARI