



Nr. 03/1-07/ 2104 din 15.07.2025

Cancelaria de Stat

În conformitate cu pct. 232 al Regulamentului Guvernului, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 610/2018, Ministerul Culturii prezintă pentru aprobare proiectul hotărârii Guvernului pentru modificarea Regulamentului privind Programul național "Voucher cultural", aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022 (**nr. unic 822/MC/2024**).

Anexe:

1. Proiectul hotărârii Guvernului pentru modificarea Regulamentului privind Programul național "Voucher cultural", aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022 – 3 *file*.
2. Nota de fundamentare – 4 *file*.
3. Sinteza obiecțiilor și propunerilor/recomandărilor la proiect – 6 *file*.
4. Tabel comparativ – 6 *file*.
5. Copiile avizelor autorităților și instituțiilor vizate – 13 *avize* (19 *file*).
6. Proces-verbal – 3 *file*.

Secretar de stat



Andrei CHISTOL

GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. _____

din _____
Chișinău

**pentru modificarea Regulamentului privind Programul național
"Voucher cultural", aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022**

În temeiul art.6¹ și 21 alin. (2)¹ din Legea culturii nr.413/1999 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 1999, nr.83-86, art.401), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Regulamentul privind Programul național "Voucher cultural", aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2022, nr.362, art.866), se modifică după cum urmează:

1) la punctul 2:

la noțiunea „*Program național „Voucher cultural”*”, după cuvintele „se acordă un voucher cultural”, se introduce textul ”electronic (în continuare – voucher cultural)”;

noțiunea „*platformă privată*” va avea următorul cuprins:

„*platformă privată* – persoană juridică privată, care desfășoară activitatea de vânzare a produselor sale culturale sau de intermediere în vânzarea produselor culturale ale furnizorilor de produse culturale, prin intermediul site-ului web, unei aplicații mobile sau unei alte soluții de tehnologie informațională;”

2) pe tot parcursul textului, cuvintele „pagina web”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvintele „site-ul web”, la forma gramaticală corespunzătoare.

3) se completează cu punctul 5¹ cu următorul cuprins:

„5¹. Ministerul Educației și Cercetării are următoarele atribuții:

5.1. comunică, în colaborare cu Ministerul Culturii, informații despre Programul național „Voucher cultural” prin afișare pe site-ul web oficial și pe profilurile de socializare ale ministerului, distribuirea informațiilor pe rețelele de socializare și în buletine informative, precum și distribuirea de materiale informative și promoționale despre Programul național „Voucher cultural”;

5.2. organizează sesiuni informative în instituții de învățământ prin care să informeze elevii și studenții despre Programul național „Voucher cultural” și modalitatea de utilizare a voucherelor culturale;

5.3. acordă suport Ministerului Culturii în organizarea evenimentelor culturale în instituțiile de învățământ, pentru a stimula interesul tinerilor pentru cultură și a le explica beneficiile utilizării voucherelor culturale;

5.4. încurajează cadre didactice să promoveze activ Programul național „Voucher cultural” și să spijine elevii și studenții în procesul de utilizare a voucherelor culturale;

5.5. acordă suport Ministerului Culturii în colaborarea cu alte instituții educaționale și cu organizațiile de tineret în vederea distribuirii informațiilor despre Programul național „Voucher cultural” pentru a asigura o acoperire cât mai largă a materialelor informative despre utilizarea voucherilor culturale.”

4) la punctul 6 subpunctul 6.2., cuvântul „aprobați” se substituie cu cuvintele „și ale platformelor private aprobate”;

5) la punctul 10:

subpunctul 10.2. se completează cu textul „care-și vând propriile produse culturale”;

se completează cu subpunctul 10.2¹ cu următorul cuprins:

„10.2.¹ are toate actele permissive necesare, în cazul platformelor private a căror activitate este condiționată de deținerea unui act permisiv și care intermediază vânzarea produselor culturale ale furnizorilor de produse culturale, prin intermediul paginii web, unei aplicații mobile sau unei alte soluții de tehnologie informațională;”

subpunctul 10.6. va avea următorul cuprins:

„10.6. oferă servicii și/sau bunuri culturale sau, în cazul platformelor private, desfășoară activitate de vânzare a produselor sale culturale sau de intermediere în vânzarea produselor culturale ale furnizorilor de produse culturale;”;

6) punctul 14 și 15 vor avea următorul cuprins:

„14. Platformei private aprobată de Ministerul Culturii i se va asigura conexiunea cu MPay, pentru a oferi posibilitatea pentru beneficiari să utilizeze voucherul cultural și să procure produse culturale prin intermediul platformei private respective.

15. Unei platforme private i se permite să fie și furnizor de produse culturale.”.

7) la punctul 16:

la subpunctul 16.1, după cuvintele „platformelor” se completează cu cuvintele „sau soluțiilor”;

se completează cu subpunctul 16.3.¹ cu următorul cuprins:

„16.3¹ utilizarea voucherilor culturale de către beneficiari doar pentru procurarea produselor culturale;”

subpunctul 16.5. va avea următorul cuprins:

„16.5. implementarea și funcționarea mecanismului de verificare și marcarea utilizării unice a билетelor sau altor produse culturale procurate cu voucherul cultural în relația cu furnizorii de produse culturale;”

8) punctul 17. va avea următorul cuprins:

„17. Furnizorii de produse culturale și platformele private vor fi excluse din lista furnizorilor de produse culturale și a platformelor private în cazul în care permit utilizarea voucherilor culturale de către beneficiari pentru procurarea altor produse decât cele culturale.”

9) punctul 18, se completează cu textul „sau site-ul web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private care sunt integrate cu MPay”;

10) se completează cu punctul 19¹ și 19² cu următorul cuprins:

„19¹. Autentificarea beneficiarului voucherului cultural pe site-ul web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private

se realizează prin intermediul serviciului electronic guvernamental de autentificare și control al accesului (MPass), cu utilizarea semnăturii electronice a beneficiarului, sau prin intermediul unor alte mecanisme și instrumente de autentificare create de platforma privată ce asigură identificarea exactă a beneficiarului.

19². După autentificare, beneficiarul va selecta produsele culturale pe care intenționează să le procure, în limita soldului mijloacelor bănești disponibile pe voucherul cultural.”.

11) punctul 20 va avea următorul cuprins:

„20. Achitarea produselor culturale se face prin intermediul MPay sau prin intermediul instrumentelor de plată dezvoltate de platformele private care sunt integrate cu MPay”.

12) punctul 22 și punctul 23 vor avea următorul cuprins:

„22. Voucherul cultural este unipersonal și nu poate fi utilizat de către terți pentru procurarea bunurilor și serviciilor culturale. Este interzisă transmiterea biletelor sau procurarea produselor culturale prin intermediul voucherului cultural în beneficiul unei alte persoane decât beneficiarul direct al acestora.”

23. La procurarea serviciilor sau bunurilor culturale disponibile în cadrul Programului, costul lor este dedus de pe voucherul cultural al beneficiarului, iar suma respectivă este transferată de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii către furnizor sau platforma privată. Platformele private ce intermediază vânzarea produselor culturale, au dreptul să transfere anticipat din surse proprii către furnizorul de produse culturale suma dedusă de pe voucherul cultural al beneficiarului pentru procurarea efectuată sau să efectueze transferul pe contul furnizorului doar după recepționarea sumei respective pe contul său de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii.”.

13) punctul 24 va avea următorul cuprins:

„24. Biletele procurate sau rezervările efectuate cu voucherul cultural sunt personalizate și sunt transmise beneficiarului fie prin mijloace electronice de comunicare, fie fizic, cu prezentarea actului de identitate. Alte produse culturale procurate cu voucherul cultural sunt puse la dispoziția beneficiarului cu prezentarea actului de identitate.”

14) punctul 26 va avea următorul cuprins:

„26. În cazul în care beneficiarul nu a utilizat biletul procurat sau rezervarea efectuată cu voucherul cultural, acesta nu are dreptul la restituirea biletului sau anularea rezervării, iar prețul acestora nu va fi returnat în contul voucherului său.”

2. Prezenta hotărâre intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

PRIM-MINISTRU

Dorin RECEAN

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Sergiu Prodan

Ministrul finanțelor

Victoria Belous

NOTA DE FUNDAMENTARE
la proiectul Hotărârii de Guvern pentru modificarea Regulamentului privind
Programul național "Voucher cultural", aprobat prin
Hotărârea Guvernului nr. 774/2022.

1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului normativ
Proiectul Hotărârii de Guvern pentru modificarea Regulamentului privind Programul național "Voucher cultural", aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022 a fost elaborat de Ministerul Culturii.
2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ
2.1. Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ
Temeiul legal pentru elaborarea prezentului proiect este art. 6 ¹ și 21 alin. (2 ¹) din Legea culturii nr. 413/1999. De asemenea, aprobarea proiectului de hotărâre constituie o prioritate inclusă în <i>Planul Național de Dezvoltare pentru anii 2025-2027</i> , acțiunea de reformă 50, proiectul de dezvoltare 142. Implementarea Programului național „Voucher cultural” pentru tineri...”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 361/2024.
2.2. Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor normative
La 15.11.2022 a intrat în vigoare Hotărârea Guvernului nr. 774/2022 privind instituirea Programului național "Voucher cultural". Programul a fost conceput pentru a oferi tinerilor oportunitatea de a achiziționa produse culturale prin intermediul unor vouchere culturale. Deși programul este funcțional și tinerii beneficiază de voucherele respective, au apărut unele deficiențe și probleme în procesul de implementare și utilizare a acestora. Iată principalele aspecte care necesită atenție: • <i>Hotărârea de Guvern nr. 774/2022 nu prevede expres că voucherul cultural este unul virtual</i>; este de menționat faptul că utilizarea voucherului de către tineri se efectuează exclusiv în formă electronică, autentificarea efectuându-se pe pagina web oficială a serviciului MPay prin intermediul serviciului electronic guvernamental de autentificare și control al accesului (MPass), cu utilizarea semnăturii electronice a beneficiarului. Cu toate acestea, normele hotărârii de guvern nu prevăd că voucherul este unul virtual, ceea ce ar putea fi interpretat că poate fi eliberat și în formă fizică, ceea ce este imposibil în contextul hotărârii de guvern analizate; • <i>calitatea de furnizor de produs cultural sau de platformă privată poate fi atribuită doar organizațiilor de cultură</i>, ceea ce restricționează implicarea altor entități în procesul de implementare a Programului național "Voucher cultural", care ar putea facilita accesul tinerilor la voucherile virtuale și utilizarea acestora în mediul on-line. Spre exemplu, prestatorii de servicii de plată ar putea dezvolta unele soluții tehnologice, cum ar fi aplicații mobile, care ar putea fi integrate cu MPay și MPass, astfel tinerii având posibilitatea să activeze și să acceseze voucherul virtual de la telefonul personal. • <i>nu este prevăzută modalitatea de autentificare a tinerilor pe platforma privată</i>, fiind prevăzută ca modalitate de autentificare doar cea pe pagina oficială a serviciului MPay, deși platformele private ar putea dezvolta pagini web proprii, aplicații mobile etc.; • <i>Hotărârea de Guvern nr. 774/2022 nu prevede atribuțiile Ministerului Educației și Cercetării</i>, care fiind ministerul de profil în domeniul educației și tineretului, ar avea mai multe instrumente și posibilități să promoveze Programul național "Voucher cultural" în rândul tinerilor. Totodată, având în vedere perioada propusă și atingerea cât mai rapidă a indicatorilor

stabiliți în Planul național de dezvoltare pentru implementarea și extinderea Programului Național "Voucher cultural", se propune ca această hotărâre să intre în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, or, în conformitate cu art. 56 alin. (3) din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative: „Intrarea în vigoare a actelor normative poate fi stabilită pentru o altă dată doar în cazul în care se urmărește protecția drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, realizarea angajamentelor internaționale ale Republicii Moldova, conformarea cadrului normativ hotărârilor Curții Constituționale, eliminarea unor lacune din legislație sau contradicții între actele normative ori dacă există alte circumstanțe obiective.”.

3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse

3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Obiectivul de bază al proiectului este diversificarea și îmbunătățirea procesului de utilizare a voucherilor culturale, facilitarea accesului tinerilor la voucherile virtuale și utilizarea acestora în mediul on-line, inclusiv prin extinderea cercului de entități juridice care pot intermedia procesul de vânzare a produselor culturale în calitate de platforme private. Mai jos sunt prezentate principalele prevederi ale proiectului, prin evidențierea următoarelor elemente noi:

- În noțiunea de *Program național "Voucher cultural"* a fost prevăzut expres că voucherile culturale sunt electronice;
- A fost modificată noțiunea de "platformă privată", astfel încât a fost extins cercul de entități juridice care pot obține această calitate, inclusiv cele care nu sunt organizații de cultură, dar care ar putea să intermedieze vânzarea produselor culturale, prin intermediul aplicațiilor mobile sau altor soluții tehnologice;
- Au fost introduse atribuțiile Ministerului Educației și Cercetării în promovarea Programului național "Voucher cultural" în rândul tinerilor;
- A fost exclusă condiția obligatorie ca toate platformele private să dețină statutul de organizație de cultură;
- A fost inclusă obligația platformelor private de a asigura utilizarea voucherilor culturale de către beneficiari doar pentru procurarea produselor culturale;
- A fost completată modalitatea de a accesa platforma privată prin pagina web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private care sunt integrate cu MPay;
- A fost explicat mai detaliat cum are loc procesul de autentificare a beneficiarului, procurarea produselor culturale și achitarea acestora prin intermediul MPay sau prin intermediul instrumentelor de plată dezvoltate de platformele private care sunt integrate cu MPay;
- A fost reglementat dreptul platformelor private care intermediază vânzarea produselor culturale, să transfere anticipat din surse proprii către furnizorul de produse culturale suma dedusă de pe voucherul cultural al beneficiarului pentru procurarea efectuată sau să efectueze transferul pe contul furnizorului doar după recepționarea sumei respective pe contul său de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii.

3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare

Opțiunea alternativă celei analizate este opțiunea de „a nu face nimic” care presupune păstrarea situației existente. Păstrarea situației existente ar menține problemele identificate la pct. 2.2, fapt ce limitează implementarea Programului național "Voucher cultural". Drept rezultat, nu sunt obținute rezultatele scontate cu privire la atragerea tinerilor la consumul de produse culturale, astfel, tineretul în special și societatea per general va continua să fie subdezvoltată din punct de vedere cultural.

Luând în considerare cele menționate și posibilele consecințe negative în cazul în care va fi

aplicată această opțiune alternativă, calificăm opțiunea alternativă drept una irelevantă.
4. Analiza impactului de reglementare
4.1. Impactul asupra sectorului public
Nu este aplicabil
4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative
Urmare a analizei efectuate, nu se prevăd cheltuieli bugetare suplimentare la cele deja bugetate.
4.3. Impactul asupra sectorului privat
Modificările propuse în proiect permit entităților private care nu sunt organizații de cultură să le fie atribuită calitatea de platformă privată. Astfel, se crează condițiile necesare unor noi entități să fie implicate în implementarea Programului național "Voucher cultural" prin dezvoltarea aplicațiilor mobile și altor soluții informatice care vor putea fi integrate cu MPay și să permită procurarea produselor culturale cu vouchere culturale. Entitățile private vor suferi costuri pentru dezvoltarea sau ajustarea soluțiilor informative de care dispun, astfel ca să le integreze cu MPay și să permită utilizarea voucherilor culturale. La moment, este imposibil de determinat care ar fi aceste costuri, or, fiecare entitate își va dezvolta/ajusta individual soluțiile sale informative. La fel, fiecare entitate va genera și venituri prin implicarea sa în Programul național "Voucher cultural", având posibilitatea să negocieze un comision cu furnizorii de produse culturale pentru intermedierea pe care o efectuează în vânzarea produselor culturale.
4.4. Impactul social
Nu este aplicabil
4.4.1. Impactul asupra datelor cu caracter personal
Nu este aplicabil
4.4.2. Impactul asupra echității și egalității de gen
Nu este aplicabil
4.5. Impactul asupra mediului
Nu este aplicabil
4.6. Alte impacturi și informații relevante
Nu este aplicabil
5. Compatibilitatea proiectului actului normativ cu legislația UE
5.1. Măsuri normative necesare pentru transpunerea actelor juridice ale UE în legislația națională
Nu este aplicabil
5.2. Măsuri normative care urmăresc crearea cadrului juridic intern necesar pentru implementarea legislației UE
Nu este aplicabil
6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului normativ
În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, pe pagina web oficială a Ministerului Culturii www.mc.gov.md , directoriul <i>Transparență decizională</i> și pe platforma guvernamentală particip a fost asigurată plasarea anunțului despre inițierea procesului de elaborare a proiectului de Hotărâre - https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-privind-initierea-procesului-de-elaborare-a-proiectului-hg-pentru-modificarea-regulamentului-privind-programul-national-voucher-cultural-aprobat-prin-hotararea-guvernului-nr-7742022/13146 și plasarea anunțului despre consultarea publică a proiectului HG în cauză https://particip.gov.md/ro/document/stages/consultare-publicaavizareexpertizare-a-proiectului-hg-pentru-modificarea-regulamentului-privind-programul-national-voucher-cultural-aprobat-prin-hotararea-guvernului-nr-7742022-numar-unic-822mc2024/13187 inclusiv anunțul cu privire la publicarea proiectului definitivat

Proiectul de act normativ a fost elaborat de comun acord cu Agenția de Guvernare Electronică. Acesta, însoțit de Nota de fundamentare și Tabelul comparativ a fost supus consultărilor publice și avizat de către Ministerul Educației și Cercetării, Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării, Ministerul Muncii și Protecției Sociale și Ministerul Finanțelor. Urmare procedurii de expertizare și notificare, Ministerul Finanțelor (*Trezoreria de stat*) a reiterat poziția de a nu susține modificarea pct. 1, subpct. 14) (*referitor la pct. 23*), invocând riscul generării unor cheltuieli suplimentare și necesitatea unei gestiuni eficiente a plăților bugetare. Comunicând în acest sens, menținerea mecanismului actual, cu plăți directe din contul trezorerial al Ministerului Culturii către furnizori, și excluderea subpct. 14) din proiect, cu ajustările corespunzătoare.

Ca răspuns la poziția Ministerului Finanțelor, Ministerul Culturii a susținut ferm punctul de vedere exprimat în procesul de avizare, prezentând argumente corespunzătoare și inițiind mai multe discuții pentru soluționarea divergențelor iscate. Astfel, în cadrul ședințelor comune din 28.10.2024 (*procesul verbal se anexează*), 10.01.2025 și 28.02.2025, la care au participat și reprezentanți ai Băncii Naționale a Moldovei, au fost abordate subiecte precum: implicarea platformelor private în PN „Voucher Cultural”, integrarea tehnologică cu sistemele MPay și MPass, modificarea contractelor existente și facilitarea accesului tinerilor la voucherele culturale. În urma acestor consultări, Ministerul Culturii a actualizat toate contractele încheiate cu furnizorii, aliniindu-le noilor cerințe operaționale.

În context, în urma examinării repetate a PHG în cauză (*scrisoarea MC nr. 03/1-09/1797 din 17.06.2025*), Ministerul Finanțelor și-a exprimat poziția finală prin scrisoarea nr. 12/1-5/33 din 07.07.2025, referitor la proiectul de modificare a HG menționate.

7. Concluziile expertizelor

Proiectul Hotărârii Guvernului a fost supus expertizei juridice (*nr. 07/1-03/108/1531 din 04.10.2024*) și anticorupție (*nr. EHG24/10047 din 18.10.2024*) în conformitate cu procedura stabilită în Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative. Prin urmare, Ministerul Justiției formulează observații și propuneri vizând atât aspecte de redactare, cât și aspecte legate de respectarea normelor de tehnică legislativă aplicabile în procesul de elaborare a actelor normative, iar Centrul Național Anticorupție semnalează existența unor carențe în ceea ce privește respectarea rigorilor de asigurare a transparenței decizionale. În același timp, CNA constată că proiectul vizează facilitarea accesului tinerilor la vouchere culturale și eficientizarea utilizării acestora. Scopul fiind aliniat interesului public, prin respectarea drepturilor fundamentale și încurajarea participării tinerilor la activități culturale. În baza avizelor recepționate, proiectul HG și actele aferente ale acestuia au fost adaptate în funcție de obiecțiile și propunerile recomandate.

8. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ existent

Proiectul elaborat se încadrează în cadrul normativ în vigoare, iar aprobarea acestuia nu va genera necesitatea amendării altor acte normative.

9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului normativ

Implementarea prevederilor proiectului va fi realizată prin modificarea/ajustarea MPay de către Agenția de Guvernare Electronică, astfel încât să poată fi realizată integrarea platformelor private prin pagina web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private cu MPay.

Secretar de stat



Andrei CHISTOL

SINTEZA
obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor)
la proiectul hotărârii de Guvern pentru modificarea Regulamentului privind Programul național "Voucher cultural",
aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022

Participantul la avizare (expertizare)/consultare publică	Conținutul obiecției/ propunerii (recomandării)	Argumentarea autorului proiectului
AVIZARE		
Ministerul Finanțelor <i>(nr. 07/1-03/108/1531 din 04.10.2024)</i>	La proiectul de hotărâre 1. La pct. 1, subpct. 3) (care completează pct. 5¹), se propune substituirea sintagmei "Ministerul Educației" cu "Ministerul Educației și Cercetării". La pct. 5¹ subpct. 2)-3) se propune substituirea cuvintelor "școli, licee și universități" cu sintagma "instituții de învățământ". 2. La pct. 1, subpct. 14) (care modifică pct. 23), întru evitarea unor cheltuieli suplimentare de la bugetul de stat și pentru o gestionare mai eficientă a plăților bugetare, se consideră inoportun efectuarea plăților prin intermediul platformelor private. Se propune menținerea mecanismului actual prin care plățile se transferă de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii direct pe contul furnizorului. În acest sens, redacția pct. 1 subpct. 14) nu poate fi susținută și se solicită excluderea acesteia. Modificările corespunzătoare se vor efectua pe tot cuprinsul proiectului, după caz.	Se acceptă. Se respinge. Obiectivul de bază al proiectului este diversificarea și îmbunătățirea procesului de utilizare a voucherilor culturale, facilitarea accesului tinerilor la voucherile virtuale și utilizarea acestora în mediul on-line, inclusiv prin extinderea cercului de entități juridice care pot intermedia procesul de vânzare a produselor culturale în calitate de platforme private. În special, proiectul urmărește atragerea prestatorilor de servicii de plată care ar putea dezvolta unele soluții tehnologice, cum ar fi aplicații mobile, care ar putea fi integrate cu MPay și MPass, astfel tinerii având posibilitatea să activeze și să acceseze voucherul virtual de la telefonul personal. Proiectul permite platformelor private ce intermediază vânzarea produselor culturale, să transfere către furnizorul de produse culturale suma dedusă de pe voucherul cultural al beneficiarului, pentru ca ulterior să recepționeze suma respectivă pe contul său de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii. În schimbul serviciilor sale, platformele private ar urma să rețină un comision din plata pe care o vor efectua către furnizorii de produse culturale. Obiecția formulată de Ministerul Finanțelor afectează obiectivul principal al proiectului și complică

		implementarea modificărilor propuse, ceea ce ar putea conduce la ineficiența acestuia. În aceste condiții, platformele private ar fi descurajate să participe la Programul Național „Voucher Cultural” și să investească în dezvoltarea de soluții tehnologice, precum aplicații mobile, care ar putea fi integrate cu sistemele MPay și Mpass, având în vedere că acestea nu ar putea ulterior să încaseze plățile de la Ministerul Culturii direct în conturile lor. În varianta propusă de Ministerul Finanțelor, având în vedere că plata efectuată de Ministerul Culturii nu se realizează prin intermediul contului platformei private, fiecare platformă ar fi nevoită să solicite comisionul său direct de la furnizorii de produse culturale pentru fiecare tranzacție în parte. Această procedură complică considerabil procesul și nu garantează plata comisionului de către furnizori, în special în cazurile în care comisionul este relativ mic (de exemplu, între 1-10% din valoarea produsului achiziționat). În contextul în care valoarea produsului achiziționat ar putea fi de doar 100 sau 200 de lei, platforma privată ar fi obligată să urmărească fiecare achiziție individual și să solicite comisioane de doar câțiva lei pentru fiecare tranzacție direct de la furnizor. Această situație nu este atractivă din punct de vedere comercial, mai ales dacă luăm în considerare și costurile suplimentare generate de comisioanele bancare aferente fiecărei plăți de la furnizor către platforma privată.
Ministerul Educației și Cercetării <i>(nr. 07-09/6511 din 30.09.2024)</i>	1. Proiectul este susținut cu următoarele propuneri de îmbunătățire: - la pct. 5¹ se propune substituirea sintagmei ”Ministerul Educației” cu ”Ministerul Educației și Cercetării”; - la pct. 5¹ subpct. 1), după cuvântul ”distribuirea” se completează cu ”în colaborare cu Ministerul Culturii” și în continuare după text; - la pct. 5¹, subpct. 3), se propune în următoarea redacție ”acordă suport Ministerului Culturii în organizarea evenimentelor culturale...” și mai departe după text; - excluderea pct. 5¹ subpct. 4) din motiv că orele didactice realizează Curricula la disciplinele respective, iar informarea elevilor despre Programul național ”Voucherul cultural” se va face conform pct. 5¹, subpct. 1;	Se acceptă. Conform avizului Agenției de Guvernare Electronică nr. 24/3007 din 30.09.2024, pct. 5¹ subpct. 1) va avea următorul cuprins: ”1) comunicarea, în colaborare cu Ministerul Culturii, informațiilor despre Programul național „Voucher cultural” prin afișare pe site-ul web oficial și pe profilurile de socializare ale ministerului, distribuirea informațiilor pe rețelele de socializare și în buletine informative, precum și distribuirea de materiale informative și promoționale despre Programul național „Voucher

	- pct. 5 ¹ , subpct. 6) se propune în următoarea redacție ”acordă suport Ministerului Culturii în colaborarea cu alte instituții educaționale” și mai departe după text.	cultural”;;”.
Ministerul Muncii și Protecției Sociale (nr. 19/4783 din 18.09.2024)	1. Proiectul este susținut cu următoarele propuneri: - numerotarea elementelor structurale din proiect în conformitate cu prevederile art. 52, 53 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative; - reformularea pct. 7 din proiect, întrucât acesta este expus în noțiunea ”Platforma privată” din pct. 1 din proiect; - expunerea pct. 19 din hotărârea în redacție nouă, având în vedere că prevederile pct. 19 din Regulamentul privind Programul național ”Voucher cultural” aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 774/2022 sunt similare cu cele propuse în pct. 11 din proiect.	Se acceptă parțial. Pct. 7 din proiect se expune cu următorul cuprins: ”7) punctul 15 va avea următorul cuprins: 15. Unei platforme private i se permite să fie și furnizor de produse culturale.” Pct. 19 din hotărâre și pct. 19¹ din proiect reglementează situații diferite. Pct. 19 reglementează modul de autentificare a beneficiarului voucherului cultural pe pagina web oficială a serviciului Mpay, pe când pct. 19¹ din proiect reglementează modul de autentificare a beneficiarului voucherului cultural pe pagina web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private.
Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării (nr. 17-3027 din 01.10.2024)	Lipsă de obiecții și propuneri.	Se ia act.
Agenția de Guvernare Electronică (nr. 24/3007 din 30.09.2024)	La proiectul de hotărâre: 1. La sbp. 1) se propune substituirea cuvântului ”virtual” cu ”electronic”. 2. la sbp. 1), la noțiunea ”platformă privată” se propune substituirea sintagmei ”pagina web” cu ”site-ul web”. 3. la sbp. 2), prin care se modifică pct. 5 sbp. 1) din Regulament, se propune substituirea cuvintelor ”pagina sa oficială web” cu ”site-ul web oficial al ministerului”. 4. La sbp. 3) se propune ca pct. 5¹ sbp. 1) din Regulament să fie expus în următoarea redacție: ”1) comunicarea informațiilor despre Programul național „Voucher cultural” prin afișare pe site-ul web oficial și pe profilurile de socializare ale ministerului, distribuirea informațiilor pe rețelele de socializare și în buletine informative, precum și distribuirea de materiale informative și promoționale despre Programul național „Voucher cultural”;;”	Se acceptă. Se acceptă. Se acceptă. Se acceptă.

	5. Ținând cont de faptul că în pct.2 din Regulamentul privind Programul național „Voucher cultural” este deja definită noțiunea „platformă privată”, în scopul evitării dublării normelor juridice, recomandăm ca sbp.7) să prevadă abrogarea primului enunț al pct.15 din Regulament, deoarece acesta repetat definește noțiunea „platformă privată”. Totuși, în cazul în care autorul optează pentru păstrarea sbp.7) în proiectul de hotărâre, atragem atenția despre necesitatea aducerii în concordanță a sbp.2) și a sbp.7) care conțin norme diferite de definire a noțiunii „platformă privată”. Astfel, dacă la sbp.2) noțiunea respectivă se referă la persoane juridice private, atunci în sbp.7) aceasta face referință la „operatori” fără a fi clar ce se înțelege prin acest termen.	Se acceptă.
NOTIFICARE		
Ministerul Finanțelor (nr. 07/1-03/120/1624 din 18.10.2024)	Ministerul Finanțelor reiterează propunerea expresă în demersul nr.07/1-03/108/1531 din 04 octombrie 2024, privind menținerea mecanismului actual pentru care plățile se transferă de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii direct pe contul furnizorului. După cum s-a menționat în pct. 4.3 din Nota de fundamentare, fiecare entitate privată va genera venituri prin implicarea sa în Programul național „Voucher cultural”, având posibilitatea să negocieze un comision cu furnizorii de produse culturale pentru intermedierea pe care urmează să o efectueze în vânzarea produselor culturale, respectiv această relație este între furnizorul de produse culturale și entitatea privată. Ministerul Culturii are obligația de a asigura achitarea serviciilor furnizorului și de a se asigura ca aceasta a încasat mijloacele pe cont. Nu este rațional ca banii să fie transferați de pe un cont pe altul (ceea ce implică costuri suplimentare), inclusiv pe contul entității intermediare, pentru ca aceasta să își rețină comision. Cu toate că, în Sinteza obiecțiilor și propunerilor Ministerul Culturii argumentează că metoda propusă de Ministerul Finanțelor nu garantează plata comisionului entității private de 1-10% din valoarea produsului, totuși procedura înaintată de Ministerul Culturii complică procesul și nu garantează că banii în proporție de 99-90% din plata efectuată vor ajunge în contul furnizorului. În concluzie, întru asigurarea principiului bunei guvernări, utilizarea eficientă a banului public și neadmiterea datoriei față de furnizori, Ministerul Finanțelor comunică că este privat de posibilitatea	Nu se acceptă. Ministerul Culturii menține și reiterează argumentele prezentate în cadrul procedurii de avizare. Totodată, este important de menționat că instituția a inițiat și desfășurat mai multe discuții pentru soluționarea divergențelor apărute între Ministerul Culturii și Ministerul Finanțelor (Trezoreria de Stat), în contextul modificărilor aduse proiectului. Astfel, la datele de 28.10.2024 (<i>procesul verbal se anexează</i>), 10.01.2025 și 28.02.2025, au avut loc ședințe comune de lucru, la care au participat reprezentanți ai Băncii Naționale a Moldovei, Ministerului Finanțelor și ai Trezoreriei de Stat. În cadrul acestor întruniri au fost discutate aspecte importante privind: • atragerea platformelor private în Programul Național „Voucher Cultural”; • posibilitatea încasării directe a plăților de la Ministerul Culturii către aceste platforme; • dezvoltarea aplicațiilor și soluțiilor tehnologice integrate cu sistemele MPay și MPass; • modificarea contractelor existente; • diversificarea și îmbunătățirea procesului de utilizare a voucherelor culturale; • facilitarea accesului tinerilor la voucherele virtuale și utilizarea acestora online; • extinderea cercului de entități juridice care pot

	susținerii propunerii înaintate.	acționa ca intermediari în procesul de vânzare a produselor culturale, în calitate de platforme private. În acest context, au fost agreate acțiuni concrete prin care Ministerul Culturii va actualiza și modifica toate contractele încheiate cu furnizorii de produse și servicii culturale incluși în Program, în vederea alinierii acestora la noile condiții și cerințe operaționale, necesare implementării eficiente a mecanismului propus. Prin urmare, la etapa actuală, în anul 2025, Ministerul Culturii a ajustat toate contractele încheiate anterior.
Agencia de Guvernare Electronică <i>(nr. 24/3007 – 192 din 17.10.2024)</i>	La proiectul de hotărâre: În scopul îmbunătățirii redacționale a proiectului de hotărâre, pentru acuratețe, AGE recomandă să fie luate în considerare următoarele propuneri la punctul 1: 1. Subpunctul 2) să fie reformulat și expus în următoarea redacție: „2) pe tot parcursul textului, cuvintele „pagina web”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvintele „site-ul web”, la forma gramaticală corespunzătoare;”. 2. La subpunctele 5), 10) și 11), cuvintele „paginii web” și, respectiv, „pagina web” să fie substituie cu cuvintele „site-ului web” și, respectiv, „site-ul web”. Pentru a motiva această propunere reiterăm argumentele expuse anterior în avizul AGE nr.24/3007-183 din 30.09.2024 și precizăm că termenul „pagina web” face referire doar la o singură pagină dintr-un site, în timp ce termenul „site-ul web” este unul care semnifică o colecție de pagini web interconectate, care, în opinia noastră, este unul mai potrivit pentru obiectul de reglementare al proiectului în cauză.	Se acceptă. Text modificat conform propunerii în cauză. Se acceptă. Text modificat conform propunerii în cauză.
Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării <i>(nr. 17-3156 din 16.10.2024)</i>	MDED comunică susținerea proiectului fără obiecții și propuneri	Se ia act.
Ministerul Muncii și Protecției Sociale <i>(nr. 19/5163 din 09.10.2024)</i>	MMPS comunică susținerea proiectului fără obiecții și propuneri	Se ia act.
Ministerul Educației și Cercetării <i>(nr. 07-09/6783 din 10.10.2024)</i>	MEC comunică susținerea proiectului fără obiecții și propuneri	Se ia act.
EXPERTIZARE		
Ministerul Justiției <i>(nr. 07/1-03/108/1531 din</i>	La proiectul de hotărâre: La pct. 1:	

04.10.2024)	1. Sbp. 3), pentru unitate de redactare cu restul dispozițiilor din actul normativ de bază, la textul pct. 5¹, în cadrul enumerărilor, termenii din debut „comunicarea”, „organizarea”, „încurajarea” urmează a fi redată sub formele „comunică”, „organizează”, „încurajează”. 2. În privința sbp. 6) și 7), semnalăm că, în cazul expunerii în redacție nouă a unor elemente de structură consecutive se formulează o singură dispoziție de modificare. Astfel, normele ce vizează modificarea pct. 14 și 15 vor fi precedate de partea introductivă, cu următorul cuprins: „6) punctele 14 și 15 vor avea următorul cuprins:”. 3. Reiterăm această observație pentru sbp. 13)-15) din proiect. 4. Cu referire la numerotarea modificărilor propuse, se va ține cont de prevederea actuală cuprinsă la art. 52 alin. (3) din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative, care stabilește că, în vederea interpretării corecte și aplicării comode, punctele pot fi divizate în subpuncte care se numerotează prin adăugarea consecutivă a cifrelor arabe, până la gradul de detaliere necesar. În acest context, în ceea ce privește numerotarea/marcajul normelor în proiect, aceasta urmează a fi adusă în conformitate cu prevederea legală sus-citată.	Se acceptă. Text modificat conform propunerii în cauză. Se acceptă. Text modificat conform propunerii în cauză. Se acceptă. Text modificat conform propunerii în cauză. Se acceptă. Text modificat conform propunerii în cauză.
Centrul Național Anticorupție (nr. EHG24/10047 din 18.10.2024)	CNA comunică susținerea proiectului prin expunerea următoarelor obiecții și propuneri. Proiectul de modificare a HG nr. 774/2022 vizează îmbunătățirea accesului tinerilor la voucherele culturale și eficientizarea mecanismului de utilizare a acestora. Transparența decizională a fost respectată doar parțial, întrucât, deși proiectul a fost accesibil părților interesate, termenul pentru transmiterea recomandărilor a fost insuficient, contrar Legii nr. 239/2008. Scopul proiectului fiind conform cu interesul public, nu încalcă drepturi fundamentale și susține promovarea participării tinerilor la activități culturale prin optimizarea sistemului de vouchere.	Se ia act.

Secretar de stat



Andrei CHISTOL

TABEL COMPARATIV

la proiectul Hotărârii de Guvern pentru modificarea Regulamentului privind Programul național "Voucher cultural", aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022

Conținutul normei în vigoare	Modificările propuse	Conținutul normei după modificare
Regulamentul privind Programul național "Voucher cultural", aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022		
2. În sensul prezentului Regulament sunt utilizate următoarele noțiuni: <i>Program național "Voucher cultural"</i> – instrument al Guvernului Republicii Moldova, implementat de către Ministerul Culturii, prin care tinerilor care au împlinit vârsta de 18 ani li se acordă un voucher cultural cu o valoare nominală stabilită, care poate fi utilizat pe parcursul a 12 luni de la data înregistrării în Registrul conturilor personale a informației cu privire la dreptul beneficiarului de a procura servicii și bunuri culturale în limita valorii nominale a voucherului cultural; /.../ platformă privată – orice persoană juridică privată, abilitată prin lege să desfășoare activitatea de vânzare a biletelor pentru produse culturale prin internet;	2. În sensul prezentului Regulament sunt utilizate următoarele noțiuni: <i>Program național "Voucher cultural"</i> – instrument al Guvernului Republicii Moldova, implementat de către Ministerul Culturii, prin care tinerilor care au împlinit vârsta de 18 ani li se acordă un voucher cultural <i>electronic (în continuare – voucher cultural)</i> cu o valoare nominală stabilită, care poate fi utilizat pe parcursul a 12 luni de la data înregistrării în Registrul conturilor personale a informației cu privire la dreptul beneficiarului de a procura servicii și bunuri culturale în limita valorii nominale a voucherului cultural; <i>platformă privată</i> – orice persoană juridică privată, care abilitată prin lege să desfășoare activitatea de vânzare a produselor sale culturale sau de intermediere în vânzarea a biletelor pentru produselor culturale ale furnizorilor de produse culturale, prin intermediul site-ului web, unei aplicații mobile sau unei alte soluții de tehnologie informațională net;	2. În sensul prezentului Regulament sunt utilizate următoarele noțiuni: <i>Program național "Voucher cultural"</i> – instrument al Guvernului Republicii Moldova, implementat de către Ministerul Culturii, prin care tinerilor care au împlinit vârsta de 18 ani li se acordă un voucher cultural electronic (în continuare – voucher cultural) cu o valoare nominală stabilită, care poate fi utilizat pe parcursul a 12 luni de la data înregistrării în Registrul conturilor personale a informației cu privire la dreptul beneficiarului de a procura servicii și bunuri culturale în limita valorii nominale a voucherului cultural; <i>platformă privată</i> – persoană juridică privată, care desfășoară activitatea de vânzare a produselor sale culturale sau de intermediere în vânzarea produselor culturale ale furnizorilor de produse culturale, prin intermediul site-ului web, unei aplicații mobile sau unei alte soluții de tehnologie informațională ;
5. Ministerul Culturii are următoarele atribuții: 1) asigură implementarea prezentului Program și instrumentează promovarea acestuia, inclusiv prin publicarea pe pagina	5. Ministerul Culturii are următoarele atribuții: 1) asigură implementarea prezentului Program și instrumentează promovarea acestuia, inclusiv prin publicarea pe <i>site-ul web oficial al ministerului</i> pagina web oficială a instituției a	5. Ministerul Culturii are următoarele atribuții: 1) asigură implementarea prezentului Program și instrumentează promovarea acestuia, inclusiv prin publicarea pe site-ul web oficial al ministerului a informației cu privire la voucherul cultural, la

web oficială a instituției a informației cu privire la voucherul cultural, la criteriile de eligibilitate a furnizorilor de produse culturale și beneficiarii, la modalitatea de utilizare a voucherului cultural, precum și a informației despre bunurile și serviciile culturale ce pot fi procurate cu voucherul cultural;	informației cu privire la voucherul cultural, la criteriile de eligibilitate a furnizorilor de produse culturale și beneficiarii, la modalitatea de utilizare a voucherului cultural, precum și a informației despre bunurile și serviciile culturale ce pot fi procurate cu voucherul cultural;	criteriile de eligibilitate a furnizorilor de produse culturale și beneficiarii, la modalitatea de utilizare a voucherului cultural, precum și a informației despre bunurile și serviciile culturale ce pot fi procurate cu voucherul cultural;
	<i>5¹. Ministerul Educației și Cercetării are următoarele atribuții:</i> <i>1) comunicarea, în colaborare cu Ministerul Culturii, informațiilor despre Programul național „Voucher cultural” prin afișare pe site-ul web oficial și pe profilurile de socializare ale ministerului, distribuirea informațiilor pe rețelele de socializare și în buletine informative, precum și distribuirea de materiale informative și promoționale despre Programul național „Voucher cultural”;</i> <i>2) organizarea sesiunilor informative în instituții de învățământ prin care să informeze elevii și studenții despre Programul național ”Voucher cultural” și modalitatea de utilizare a voicherelor culturale;</i> <i>3) acordă suport Ministerului Culturii în organizarea evenimentelor culturale în instituțiile de învățământ, pentru a stimula interesul tinerilor pentru cultură și a le explica beneficiile utilizării voucherilor culturale;</i> <i>4) încurajarea cadrelor didactice să promoveze activ Programul național ”Voucher cultural” și să spijine elevii și studenții în procesul de utilizare a voucherelor culturale;</i> <i>5) acordă suport Ministerului Culturii în colaborarea cu alte instituții educaționale și cu organizațiile de tineret în vederea distribuirii informațiilor despre Programul național ”Voucher cultural” pentru a asigura o acoperire</i>	<i>5¹. Ministerul Educației și Cercetării are următoarele atribuții:</i> <i>1) comunicarea, în colaborare cu Ministerul Culturii, informațiilor despre Programul național „Voucher cultural” prin afișare pe site-ul web oficial și pe profilurile de socializare ale ministerului, distribuirea informațiilor pe rețelele de socializare și în buletine informative, precum și distribuirea de materiale informative și promoționale despre Programul național „Voucher cultural”;</i> <i>2) organizarea sesiunilor informative în instituții de învățământ prin care să informeze elevii și studenții despre Programul național ”Voucher cultural” și modalitatea de utilizare a voucherelor culturale;</i> <i>3) acordă suport Ministerului Culturii în organizarea evenimentelor culturale în instituțiile de învățământ, pentru a stimula interesul tinerilor pentru cultură și a le explica beneficiile utilizării voucherilor culturale;</i> <i>4) încurajarea cadrelor didactice să promoveze activ Programul național ”Voucher cultural” și să spijine elevii și studenții în procesul de utilizare a voucherelor culturale;</i> <i>5) acordă suport Ministerului Culturii în colaborarea cu alte instituții educaționale și cu organizațiile de tineret în vederea distribuirii informațiilor despre Programul național ”Voucher cultural” pentru a asigura o acoperire cât mai largă a materialelor informative despre utilizarea</i>

	<i>cât mai largă a materialelor informative despre utilizarea voucherilor culturale.</i>	voucherilor culturale.
6. Agenția de Guvernare Electronică are următoarele atribuții: /.../ 2) integrează sistemele informaționale ale furnizorilor de produse culturale aprobați de Ministerul Culturii cu MPay, în scopul acordării posibilității de achitare a produselor culturale din soldul voucherului cultural;	6. Agenția de Guvernare Electronică are următoarele atribuții: /.../ 2) integrează sistemele informaționale ale furnizorilor de produse culturale <i>și ale platformelor private</i> aprobate de Ministerul Culturii cu MPay, în scopul acordării posibilității de achitare a produselor culturale din soldul voucherului cultural;	6. Agenția de Guvernare Electronică are următoarele atribuții: /.../ 2) integrează sistemele informaționale ale furnizorilor de produse culturale și ale platformelor private aprobate de Ministerul Culturii cu MPay, în scopul acordării posibilității de achitare a produselor culturale din soldul voucherului cultural;
10. Pentru a fi inclus în lista furnizorilor de produse culturale sau a platformelor private, solicitantul trebuie să întrunească următoarele condiții de eligibilitate: /.../ 2) are statut de organizație de cultură privată, în cazul platformelor private; 6) oferă servicii și/sau bunuri culturale sau, în cazul platformelor private, desfășoară activitate de vânzare a biletelor pentru produse culturale prin internet.	10. Pentru a fi inclus în lista furnizorilor de produse culturale sau a platformelor private, solicitantul trebuie să întrunească următoarele condiții de eligibilitate: /.../ 2) are statut de organizație de cultură privată, în cazul platformelor private <i>care-și vând propriile produse culturale;</i> <i>2¹) are toate actele permissive necesare, în cazul platformelor private a căror activitate este condiționată de deținerea unui act permisiv și care intermediază vânzarea produselor culturale ale furnizorilor de produse culturale, prin intermediul paginii web, unei aplicații mobile sau unei alte soluții de tehnologie informațională;</i> 6) oferă servicii și/sau bunuri culturale sau, în cazul platformelor private, desfășoară activitate de vânzare a produselor sale culturale sau de intermediere în vânzarea produselor culturale ale furnizorilor de produse culturale a biletelor pentru produse culturale prin internet.	10. Pentru a fi inclus în lista furnizorilor de produse culturale sau a platformelor private, solicitantul trebuie să întrunească următoarele condiții de eligibilitate: /.../ 2) are statut de organizație de cultură privată, în cazul platformelor private care-și vând propriile produse culturale; 2¹) are toate actele permissive necesare, în cazul platformelor private a căror activitate este condiționată de deținerea unui act permisiv și care intermediază vânzarea produselor culturale ale furnizorilor de produse culturale, prin intermediul paginii web, unei aplicații mobile sau unei alte soluții de tehnologie informațională; 6) oferă servicii și/sau bunuri culturale sau, în cazul platformelor private, desfășoară activitate de vânzare a produselor sale culturale sau de intermediere în vânzarea produselor culturale ale furnizorilor de produse culturale.
14. Organizațiilor de cultură aprobate de	14. Organizațiilor de cultură aprobate de	14. Platformei private aprobată de Ministerul

Ministerul Culturii și care întrunesc cerințele pentru platforme private prevăzute la pct.10 li se va asigura conexiunea cu MPay, în scopul utilizării voucherului cultural.	Ministerul Culturii și care întrunesc cerințele pentru platforme private prevăzute la pct.10 <i>Platformei private aprobată de Ministerul Culturii li se va asigura conexiunea cu MPay, pentru a oferi posibilitatea pentru beneficiari să în scopul utilizeze voucherul cultural și să procure produse culturale prin intermediul platformei private respective.</i>	Culturii i se va asigura conexiunea cu MPay, pentru a oferi posibilitatea pentru beneficiari să utilizeze voucherul cultural și să procure produse culturale prin intermediul platformei private respective.
15. Platformele private sunt operatori care prestează servicii de vânzare a билетelor pentru produse culturale prin internet. Unei platforme private i se permite să fie și furnizor de produse culturale.	15. Platformele private sunt operatori care prestează servicii de vânzare a билетelor pentru produse culturale prin internet. Unei platforme private i se permite să fie și furnizor de produse culturale.	15. Unei platforme private i se permite să fie și furnizor de produse culturale.
16. Platformele private trebuie să asigure: 1) integrarea platformelor sale tehnologice cu MPay în scopul utilizării voucherelor culturale; 5) asigurarea mecanismului de verificare și marcarea a utilizării unice a билетelor procurate cu voucherul cultural în relația cu furnizorii de produse culturale;	16. Platformele private trebuie să asigure: 1) integrarea platformelor <i>sau soluțiilor</i> sale tehnologice cu MPay în scopul utilizării voucherelor culturale; <i>/.../</i> <i>3¹⁾ utilizarea voucherilor culturale de către beneficiari doar pentru procurarea produselor culturale;</i> 5) asigurarea <i>implementarea și funcționarea</i> mecanismului de verificare și marcarea a utilizării unice a билетelor <i>sau altor produse culturale</i> procurate cu voucherul cultural în relația cu furnizorii de produse culturale;	16. Platformele private trebuie să asigure: 1) integrarea platformelor sau soluțiilor sale tehnologice cu MPay în scopul utilizării voucherelor culturale; <i>/.../</i> <i>3¹⁾ utilizarea voucherilor culturale de către beneficiari doar pentru procurarea produselor culturale;</i> 5) implementarea și funcționarea mecanismului de verificare și marcarea a utilizării unice a билетelor sau altor produse culturale procurate cu voucherul cultural în relația cu furnizorii de produse culturale;
17. Furnizorii de produse culturale și platformele private vor fi excluse din lista furnizorilor de produse culturale și a platformelor private în cazul în care utilizează voucherul cultural pentru alte produse decât cele culturale.	17. Furnizorii de produse culturale și platformele private vor fi excluse din lista furnizorilor de produse culturale și a platformelor private în cazul în care <i>permit utilizarea voucherilor culturale de către beneficiari</i> pentru procurarea altor produse decât cele culturale.	17. Furnizorii de produse culturale și platformele private vor fi excluse din lista furnizorilor de produse culturale și a platformelor private în cazul în care permit utilizarea voucherilor culturale de către beneficiari pentru procurarea altor produse decât cele culturale.

18. Pentru a utiliza voucherul cultural, beneficiarul va accesa platforma furnizorului de produse culturale care conține aplicația elaborată de către Agenția de Guvernare Electronică.	18. Pentru a utiliza voucherul cultural, beneficiarul va accesa platforma furnizorului de produse culturale care conține aplicația elaborată de către Agenția de Guvernare Electronică sau pagina web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private care sunt integrate cu MPay.	18. Pentru a utiliza voucherul cultural, beneficiarul va accesa platforma furnizorului de produse culturale care conține aplicația elaborată de către Agenția de Guvernare Electronică sau pagina web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private care sunt integrate cu MPay.
	19 ¹ . Autentificarea beneficiarului voucherului cultural pe pagina web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private se realizează prin intermediul serviciului electronic guvernamental de autentificare și control al accesului (MPass), cu utilizarea semnăturii electronice a beneficiarului, sau prin intermediul unor alte mecanisme și instrumente de autentificare create de platforma privată ce asigură identificarea exactă a beneficiarului.	19 ¹ . Autentificarea beneficiarului voucherului cultural pe pagina web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private se realizează prin intermediul serviciului electronic guvernamental de autentificare și control al accesului (MPass), cu utilizarea semnăturii electronice a beneficiarului, sau prin intermediul unor alte mecanisme și instrumente de autentificare create de platforma privată ce asigură identificarea exactă a beneficiarului.
	19 ² . După autentificare, beneficiarul va selecta produsele culturale pe care intenționează să le procure, în limita soldului mijloacelor bănești disponibile pe voucherul cultural.	19 ² . După autentificare, beneficiarul va selecta produsele culturale pe care intenționează să le procure, în limita soldului mijloacelor bănești disponibile pe voucherul cultural.
20. Achitarea serviciilor sau a bunurilor culturale se face prin intermediul MPay.	20. Achitarea serviciilor sau a bunurilor produselor culturale se face prin intermediul MPay sau prin intermediul instrumentelor de plată dezvoltate de platformele private care sunt integrate cu MPay.	20. Achitarea produselor culturale se face prin intermediul MPay sau prin intermediul instrumentelor de plată dezvoltate de platformele private care sunt integrate cu MPay.
22. Voucherul cultural este unipersonal și nu poate fi utilizat de către terți pentru procurarea bunurilor și serviciilor culturale. Este interzisă transmiterea biletelor, bunurilor procurate prin intermediul voucherului cultural către o altă persoană decât	22. Voucherul cultural este unipersonal și nu poate fi utilizat de către terți pentru procurarea bunurilor și serviciilor culturale. Este interzisă transmiterea biletelor sau procurarea, bunurilor produselor culturale procurate prin intermediul voucherului cultural către o altă persoană decât	22. Voucherul cultural este unipersonal și nu poate fi utilizat de către terți pentru procurarea bunurilor și serviciilor culturale. Este interzisă transmiterea biletelor sau procurarea produselor culturale prin intermediul voucherului cultural în beneficiul unei alte persoane decât beneficiarul direct al acestora.

beneficiarul direct al acestuia.	alte persoane decât beneficiarul direct al acestora.	
23. La procurarea serviciilor sau bunurilor culturale disponibile în cadrul Programului, costul lor este dedus de pe voucherul cultural al beneficiarului, iar suma respectivă este transferată de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii către furnizor.	23. La procurarea serviciilor sau bunurilor culturale disponibile în cadrul Programului, costul lor este dedus de pe voucherul cultural al beneficiarului, iar suma respectivă este transferată de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii către furnizor sau platforma privată. Platformele private ce intermediază vânzarea produselor culturale, au dreptul să transfere anticipat din surse proprii către furnizorul de produse culturale suma dedusă de pe voucherul cultural al beneficiarului pentru procurarea efectuată sau să efectueze transferul pe contul furnizorului doar după recepționarea sumei respective pe contul său de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii.	23. La procurarea serviciilor sau bunurilor culturale disponibile în cadrul Programului, costul lor este dedus de pe voucherul cultural al beneficiarului, iar suma respectivă este transferată de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii către furnizor sau platforma privată. Platformele private ce intermediază vânzarea produselor culturale, au dreptul să transfere anticipat din surse proprii către furnizorul de produse culturale suma dedusă de pe voucherul cultural al beneficiarului pentru procurarea efectuată sau să efectueze transferul pe contul furnizorului doar după recepționarea sumei respective pe contul său de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii.
24. Biletele procurate cu voucherul cultural sunt personalizate și sunt transmise beneficiarului fie prin mijloace electronice de comunicare, fie fizic, cu prezentarea actului de identitate.	24. Biletele procurate sau rezervările efectuate cu voucherul cultural sunt personalizate și sunt transmise beneficiarului fie prin mijloace electronice de comunicare, fie fizic, cu prezentarea actului de identitate. Alte produse culturale procurate cu voucherul cultural sunt puse la dispoziția beneficiarului cu prezentarea actului de identitate.	24. Biletele procurate sau rezervările efectuate cu voucherul cultural sunt personalizate și sunt transmise beneficiarului fie prin mijloace electronice de comunicare, fie fizic, cu prezentarea actului de identitate. Alte produse culturale procurate cu voucherul cultural sunt puse la dispoziția beneficiarului cu prezentarea actului de identitate.
26. În cazul în care beneficiarul nu a utilizat biletul procurat cu voucherul cultural, acesta nu are dreptul la restituirea biletului, iar prețul acestuia nu va fi returnat în contul voucherului său.	26. În cazul în care beneficiarul nu a utilizat biletul procurat sau rezervarea efectuată cu voucherul cultural, acesta nu are dreptul la restituirea biletului sau anularea rezervării, iar prețul acestora nu va fi returnat în contul voucherului său.	26. În cazul în care beneficiarul nu a utilizat biletul procurat sau rezervarea efectuată cu voucherul cultural, acesta nu are dreptul la restituirea biletului sau anularea rezervării, iar prețul acestora nu va fi returnat în contul voucherului său.

Secretar de stat



Andrei CHISTOL



MINISTERUL MUNCII ȘI PROTECȚIEI SOCIALE AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTRY OF LABOR AND SOCIAL PROTECTION OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

str. Vasile Alecsandri 1, MD-2009, mun. Chișinău

Tel. +373 22 804 402, +373 22 804.496; e-mail: secretariat@social.gov.md web: <https://social.gov.md>

18 septembrie 2024 nr.19/4783

La nr.18-69-10417 din 17.09.2024

MINISTERUL CULTURII

Copie: Cancelaria de Stat

Ministerul Muncii și Protecției Sociale a examinat proiectul de hotărâre pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 774/2022 (**număr unic 822/MC/2024**) și în limita competențelor funcționale, comunică susținerea acestuia cu următoarele propuneri.

1) Numerotarea elementelor structurale din proiect se va aduce în concordanță cu prevederile art. 52, 53 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative.

2) Se propune reformularea pct. 7 din proiect, întrucât acesta este expus în noțiunea „Platforma privată” din pct. 1 din prezentul proiect.

3) Având în vedere că prevederile pct. 19 din Regulamentul privind Programul național „Voucher cultural” aprobat prin Hotărârea nr. 774/2022 sunt similare cu cele propuse în pct. 11 din proiect, considerăm oportună expunerea pct. 19 din hotărâre în redacție nouă, pentru a evita suprapunerea dispozițiilor respective.

Secretar de Stat

Vasile CUȘCA

Digitally signed by Cușca Vasile
Date: 2024.09.26 22:05:45 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



Ex. Ion Glavatchi
tel.022.804. 486



**Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova**

MD-2033, mun. Chișinău, Piața Marii Adunări Naționale, 1
+373 (0) 22 25 01 34 +373 (0) 22 23 35 60



**Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova**

MD-2033, Chișinău, 1, Piața Marii Adunări Naționale
+373 (0) 22 25 01 34 +373 (0) 22 23 35 60

Nr. 04-09/6511 din 30 09 2024
La nr. 18-69-10417 din 17.09.2024

**Ministerul Culturii
Copie: Cancelaria de Stat**

Ministerul Educației și Cercetării a examinat proiectul de hotărâre *pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 774/2022 (număr unic 822/MC/2024)* și comunică susținerea proiectului prenotat cu luarea în considerație a propunerilor de îmbunătățire expuse mai jos.

- (i) punctul 5¹ se propune ca sintagma „*Ministerul Educației*” să se redacteze astfel „*Ministerul Educației și Cercetării*”;
- (ii) punctul 5¹, subpunctul 1) după cuvântul „*distribuirea*” se propune sintagma „*în colaborare cu Ministerul Culturii*” și în continuare după text;
- (iii) punctul 5¹, subpunctul 3) se propune în următoarea redacție „*acordă suport Ministerului Culturii în organizarea evenimentelor culturale...*” și mai departe după text;
- (iv) punctul 5¹, subpunctul 4) se va exclude deoarece orele didactice realizează Curricula la disciplinele respective, iar informarea elevilor despre Programul național „Voucherul cultural” se va face conform punctul 5¹, subpunctul 1;
- (v) punctul 5¹, subpunctul 6) se propune în următoarea redacție „*acordă suport Ministerului Culturii în colaborarea cu alte instituții educaționale*” și mai departe după text.

Secretar general

Nadejda VELIȘCO

Ex.: Galina Gavrilă, 067 441 707
galina.gavrilita@mec.gov.md





Ministerul Dezvoltării
Economice și Digitalizării
al Republicii Moldova

Nr. 17-3027 din 01.10.2024

Ministerul Culturii

e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Copie: Cancelaria de Stat

e-mail: cancelaria@gov.md

Cu referire la *proiectul hotărârii de Guvern pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 774/2022, (număr unic 822/MC/2024)*, prezentat spre avizare, în limita competențelor funcționale, comunicăm lipsa de obiecții și propuneri.

Secretar general adjunct

Digitally signed by Gorban Mihaela
Date: 2024.10.03 11:24:51 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



Mihaela GORBAN

Ex. Denis Botezatu
Tel. 022-250-688

Piața Marii Adunări Naționale nr. 1, Chișinău, MD-2012, tel. +373-22-25-06-29, fax +373-22-25-06-29
E-mail: secretariat@mded.gov.md Pagina web: www.mded.gov.md





Republic of Moldova, Chișinău, MD-2012, 134, Ștefan cel Mare și Sfânt Ave.
Phone: +373 22 820 026, email: office@egov.md, web: <http://www.egov.md>

Nr. 24/3007 – 183 din 30.09.2024
La nr. _____ din _____

Ministerul Culturii

copie: Cancelaria de Stat

Instituția publică „Agenția de Guvernare Electronică” a examinat **proiectul de hotărâre a Guvernului pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022 (număr unic 822/MC/2024), autor – Ministerul Culturii, remis spre avizare**, și, în limitele competențelor instituției, comunicăm următoarele propuneri la **pct.1 din proiectul de hotărâre**:

1. Potrivit pct.2.2 din Nota de fundamentare la proiectul hotărârii Guvernului, „utilizarea voucherului de către tineri se efectuează exclusiv în formă electronică, autentificându-se pe pagina web oficială a serviciului MPay prin intermediul serviciului electronic guvernamental de autentificare și control al accesului (MPass), cu utilizarea semnăturii electronice a beneficiarului.”. Subsecvent, reieșind din contextul normei propuse, în **sbp.1)**, prin care se modifică definiția noțiunii „Program național „Voucher cultural”” din pct.2 din Regulamentul în cauză, cuvântul „virtual” se propune de a fi substituit cu cuvântul „*electronic*”.

2. În **sbp.1)**, în noua definiție a noțiunii „platformă privată”, cuvintele „paginii web” recomandăm să se examineze suplimentar. Astfel, considerăm oportun să precizăm că termenul „pagina web” face referire doar la o singură pagină dintr-un site, în timp ce termenul „site-ul web” este termenul tehnic pentru o colecție de pagini web interconectate. Prin urmare, dacă autorul are în vedere platforme întregi sau colecții de pagini online din posesia platformelor private, ar fi corect să se folosească termenul „site-ul web”.

3. În conformitate cu Regulamentul cu privire la site-urile web oficiale ale autorităților și instituțiilor publice și la cerințele minime privind profilurile de socializare ale acestora, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.728/2023, în **sbp.2)**, prin care se modifică pct.5 sbp.1) din Regulament, cuvintele „pagina sa oficială web” cu cuvintele „site-ul web oficial al ministerului”.

4. Similar, ținând cont de noțiunile utilizate în Regulamentul cu privire la site-urile web oficiale ale autorităților și instituțiilor publice și la cerințele minime privind profilurile de socializare ale acestora, la **sbp.3)**, propunem ca în redacția pct.5¹ sbp.1) din Regulament să fie expus cu următorul conținut:

„1) comunicarea informațiilor despre Programul național „Voucher cultural” prin afișare pe site-ul web oficial și pe profilurile de socializare ale ministerului, distribuirea informațiilor pe rețelele de socializare și în buletine informative, precum și distribuirea de materiale informative și promoționale despre Programul național „Voucher cultural””.

Document semnat electronic în conformitate cu Legea nr.124/2022 privind identificarea electronică și serviciile de încredere.
Verificarea semnăturii poate fi realizată la adresa: <https://msign.gov.md>.



5. Ținând cont de faptul că în pct.2 din Regulamentul privind Programul național „Voucher cultural” este deja definită noțiunea „platformă privată”, în scopul evitării dublării normelor juridice, recomandăm ca **sbp.7) să prevadă abrogarea primului enunț al pct.15** din Regulament, deoarece acesta repetat definește noțiunea „platformă privată”. Totuși, în cazul în care autorul optează pentru păstrarea sbp.7) în proiectul de hotărâre, atragem atenția despre **necesitatea aducerii în concordanță a sbp.2) și a sbp.7)** care conțin norme diferite de definire a noțiunii „platformă privată”. Astfel, dacă la sbp.2) noțiunea respectivă se referă la persoane juridice private, atunci în sbp.7) aceasta face referință la „operatori” fără a fi clar ce se înțelege prin acest termen.

Director

Andrei PRISACAR

Digitally signed by Prisacar Andrei
Date: 2024.10.03 19:43:39 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



Ex.: Dumitru Botea,
e-mail: dumitru.botea@egov.md,
tel.: 061 000 493



MINISTERUL FINANTELOR
AL REPUBLICII MOLDOVA

Data aplicării

semnăturii electronice nr. 07/1-03/108/1531

La nr. 822/MC/2024

Referitor la modificarea Programului
național „Voucher Cultural”

Ministerul Culturii

e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Copie: Cancelaria de Stat

e-mail: cancelaria@gov.md

Ministerul Finanțelor, la indicația Cancelariei de Stat, nr.18-69-10417 din 17 septembrie curent, a examinat proiectul de hotărâre pentru modificarea Regulamentului privind Programului național „Voucher Cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022 (număr unic 822/MC/2024) și comunică următoarele.

La proiectul de hotărâre

La pct.1, subpct.3) (care completează pct.5¹) se propune de substituit sintagma „Ministerul Educației” cu „Ministerul Educației și Cercetării”. Totodată, întru asigurarea informării mai multor beneficiari eligibili, la pct.5¹ subpct.2)-3) se propune de substituit cuvintele „școli, licee și universități” cu sintagma „instituții de învățământ”.

La pct.1, subpct.14) (care modifică pct.23), întru evitarea unor cheltuieli suplimentare de la bugetul de stat și pentru o gestionare mai eficientă a plăților bugetare, considerăm inoportun efectuarea plăților prin intermediul platformelor private. Astfel, propunem menținerea mecanismului actual prin care plățile se transferă de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii direct pe contul furnizorului. În acest sens, redacția pct.1 subpct.14) nu poate fi susținută și urmează a fi exclusă. Modificările corespunzătoare se vor efectua pe tot cuprinsul proiectului, după caz.

În sensul modificărilor propuse urmează a fi ajustată și Nota de fundamentare.

În concluzie, Ministerul Finanțelor exprimă disponibilitatea reexaminării proiectului de hotărâre, în urma perfectării acestuia, ținând cont de obiecțiile formulate.

Secretar de stat

Maia SAVVA

Executor: Olga Casianova,
tel.: 022 26 27 23
e-mail: olga.casianova@mf.gov.md

Digitally signed by Savva Maia
Date: 2024.10.04 11:27:59 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



MD-2005, mun. Chișinău, str. Constantin Tănase, 7
tel. (022) 26 25 24, e-mail: cancelaria@mf.gov.md





MINISTERUL MUNCII ȘI PROTECȚIEI SOCIALE AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTRY OF LABOUR AND SOCIAL PROTECTION OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

str. Vasile Alecsandri 1, MD-2009, mun. Chișinău
Tel. +373 22 804 402, +373 22 804 496; e-mail: secretariat@social.gov.md web: <https://social.gov.md>

9 octombrie 2024 Nr. 19/5163
La nr. 03/1-09/3130 din 09.10.2024

Ministerul Culturii

Ministerul Muncii și Protecției Sociale a examinat proiectul definitivat al hotărârii Guvernului pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 774/2022 (**număr unic 822/MC/2024**) și, în limita competențelor funcționale, comunică susținerea acestuia fără obiecții sau propuneri.

Secretar de Stat

Digitally signed by Cușca Vasile
Date: 2024.10.09 17:02:09 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



Vasile CUȘCA

Ex. Roman Ixari
Tel. 022 804 487



**Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova**

MD-2033, mun. Chișinău, Piața Marii Adunări Naționale, 1
+373 (0) 22 25 01 34 +373 (0) 22 23 35 60



**Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova**

MD-2033, Chișinău, 1, Piața Marii Adunări Naționale
+373 (0) 22 25 01 34 +373 (0) 22 23 35 60

Nr. 04-09/6783 din 10 10 2024
La nr. 03/1-09/3130 din 09.10.2024

Ministerul Culturii

Ministerul Educației și Cercetării a reexaminat și susține, fără obiecții și propuneri, proiectul hotărârii Guvernului pentru modificarea Regulamentului privind Programului național „Voucher cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 774/2022 (număr unic 822/MC/2024).

Secretar general

Nadejda VELIȘCO

Ex.: Galina Gavrilă, 067 441 707
galina.gavrilita@mec.gov.md





**MINISTERUL JUSTIȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

MD - 2012, mun. Chișinău,
str. 31 August 1989, nr. 82
tel.: +373 22 20 14 24
web: www.justice.gov.md,
e-mail: secretariat@justice.gov.md

16.10.2024 nr. 04/1-9080
la nr. 03/1-09/3131 din 09.10.2024

**Ministerul Culturii
Cancelaria de Stat**

Urmare examinării proiectului hotărârii Guvernului pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 774/2022 (număr unic - 822/MC/2024), comunicăm următoarele.

Potrivit Notei de fundamentare, aprobarea proiectului actului normativ prezentat constituie una din acțiunile prevăzute în Planul național de dezvoltare pentru anii 2025-2027, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 361/2024.

Totodată, se precizează faptul că „obiectivul de bază al proiectului este diversificarea și îmbunătățirea procesului de utilizare a voucherilor culturale, facilitarea accesului tinerilor la voucherile virtuale și utilizarea acestora în mediul online, inclusiv prin extinderea cercului de entități juridice care pot intermedia procesul de vânzare a produselor culturale în calitate de platforme private”.

Pe plan redacțional și sub aspectul respectării normelor de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, la proiectul actului normativ facem următoarele observații și propuneri.

La pct. 1:

Sbp. 3), pentru unitate de redactare cu restul dispozițiilor din actul normativ de bază, la textul pct. 5¹, în cadrul enumerărilor, termenii din debut „comunicarea”, „organizarea”, „încurajarea” urmează a fi redați sub formele „comunică”, „organizează”, „încurajează”.

În privința sbp. 6) și 7), semnalăm că, în cazul expunerii în redacție nouă a unor elemente de structură consecutive se formulează o singură dispoziție de modificare. Astfel, normele ce vizează modificarea pct. 14 și 15 vor fi precedate de partea introductivă, cu următorul cuprins:

„6) punctele 14 și 15 vor avea următorul cuprins:”.

Reiterăm această observație pentru sbp. 13)-15) din proiect.

Cu referire la numerotarea modificărilor propuse, se va ține cont de prevederea actuală cuprinsă la art. 52 alin. (3) din *Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative*, care stabilește că, în vederea interpretării corecte și aplicării comode, punctele pot fi divizate în subpuncte care se numerotează prin adăugarea consecutivă a cifrelor arabe, până la gradul de detaliere necesar. În acest context, în ceea ce privește numerotarea/marcajul normelor în proiect, aceasta urmează a fi adusă în conformitate cu prevederea legală sus-citată.

Secretar de stat

Digitally signed by Lungu Ruslan
Date: 2024.10.16 08:50:14 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



Ruslan LUNGU

Ex: A. Rusu, tel. 201430





Ministerul Dezvoltării
Economice și Digitalizării
al Republicii Moldova

Nr. 17-3156 din 16.10.2024

Ministerul Culturii

e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Cu referire la *proiectul hotărârii de Guvern pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 774/2022, (număr unic 822/MC/2024)*, prezentat spre avizare repetată, în limita competențelor funcționale, comunicăm lipsa de obiecții și propuneri.

Secretar general

Digitally signed by Voicu Ina
Date: 2024.10.17 14:33:22 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova
MOLDOVA EUROPEANĂ



Ina VOICU

Ex. Denis Botezatu
Tel. 022-250-688





MINISTERUL FINANTELOR
AL REPUBLICII MOLDOVA

data aplicării

semnăturii electronice nr. 07/1-03/120/1624

La nr. 822/MC/2024

*Referitor la modificarea Programului
național „Voucher Cultural”*

Ministerul Culturii

e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Copie: Cancelaria de Stat

e-mail: cancelaria@gov.md

Ministerul Finanțelor, la solicitarea Ministerului Culturii, nr.03/1-09/3130 din 9 octombrie curent, a examinat repetat proiectul de hotărâre *pentru modificarea Regulamentului privind Programului național „Voucher Cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022* (număr unic 822/MC/2024) și reiterează propunerea, expusă în demersul nr.07/1-03/108/1531 din 4 octombrie 2024, privind *menținerea mecanismului actual* prin care plățile se transferă de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii direct pe contul furnizorului.

După cum s-a menționat în *pct.4.3* din Nota de fundamentare, fiecare entitate privată va genera venituri prin implicarea sa în Programul național „Voucher cultural”, având posibilitatea să negocieze un comision cu furnizorii de produse culturale pentru intermedierea pe care urmează să o efectueze în vânzarea produselor culturale, respectiv această relație este între furnizorul de produse culturale și entitatea privată. Ministerul Culturii are obligația de a asigura achitarea serviciilor furnizorului și de a se asigura că acesta a încasat mijloacele pe cont. Nu este rațional ca banii să fie transferați de pe un cont pe altul (ceea ce implică costuri suplimentare), inclusiv pe contul entității intermediare, pentru ca aceasta să își rețină comision.

Cu toate că, în *Sinteza obiecțiilor și propunerilor* Ministerul Culturii argumentează că metoda propusă de Ministerul Finanțelor nu garantează plata comisionului entității private de 1-10% din valoarea produsului, totuși procedura înaintată de Ministerul Culturii complică procesul și nu garantează că banii în proporție de 99-90% din plata efectuată vor ajunge în contul furnizorului.

În concluzie, întru asigurarea principiului bunei guvernări, utilizarea eficientă a banului public și neadmiterea datoriilor față de furnizori, Ministerul Finanțelor comunică că este privat de posibilitatea susținerii propunerii înaintate.

Secretar de stat

Digitally signed by Savva Maia
Date: 2024.10.18 08:15:28 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova
MOLDOVA EUROPEANĂ



Maia SAVVA

Ex.: E. Plămădeală, tel.: 022 26 26 59,
e-mail: elena.plamadeala@mf.gov.md
O. Casianova, tel.: 022 26 27 23,
e-mail: olga.casianova@mf.gov.md

MD-2005, mun. Chișinău, str. Constantin Tănase, 7
tel. (022) 26 25 24, e-mail: cancelaria@mf.gov.md





**CENTRUL NAȚIONAL
ANTICORUPȚIE AL
REPUBLICII MOLDOVA**



**NATIONAL ANTICORRUPTION
CENTRE OF THE REPUBLIC OF
MOLDOVA**



Adresa: MD-2004, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 198, mun. Chișinău, Republica Moldova
tel. (+373) 22-25-72-94, email: secretariat@cna.md

Nr. 06/2/17707 din 18.10.2024

La nr. 03/1-09/3131 din 09.10.2024

Ministerul Culturii

Prin prezenta, Vă remitem atașat raportul de expertiză anticorupție la proiectul de hotărâre a Guvernului pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, apobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022 (număr unic 822/MC/2024).

Anexă: Raportul de expertiză anticorupție – 4 (patru) pagini.

Director

Digitally signed by Pînzari Alexandr
Date: 2024.10.18 17:34:54 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



Alexandr PÎNZARI



RAPORT DE EXPERTIZĂ ANTICORUPȚIE

Nr. EHG24/10047 din 18.10.2024

la proiectul de hotărâre a Guvernului pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, apobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022 (număr unic 822/MC/2024)

Prezentul raport de expertiză anticorupție a fost întocmit de Centrul Național Anticorupție al Republicii Moldova în baza Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative, a Legii nr.1104/2002 cu privire la Centrul Național Anticorupție, a Legii integrității nr.82/2017 și a Metodologiei de efectuare a expertizei anticorupție a proiectelor de acte legislative și normative, aprobată prin Hotărârea Colegiului Centrului nr.6 din 20 octombrie 2017.

I. Analiza riscurilor de corupere a procesului de promovare a proiectului

I.1. Pertinența autorului, categoriei propuse a actului și a procedurii de promovare a proiectului

Autor al proiectului de act normativ este Guvernul, iar autor nemijlocit este Ministerul Culturii, ceea ce corespunde art.102 din Constituție, art.14 din Legea nr.100/2017 cu privire la actele normative.

Categoria actului normativ propus este Hotărâre a Guvernului, ceea ce corespunde art.102 din Constituție, art.6 și art.14 din Legea nr.100/2017 cu privire la actele normative.

I.2. Respectarea rigorilor de transparență în procesul decizional la promovarea proiectului

Potrivit art.8 al Legii nr.239/2008 privind transparența în procesul decizional „*etapele asigurării transparenței procesului de elaborare a deciziilor sunt:*

- a) informarea publicului referitor la inițierea elaborării deciziei;*
- b) punerea la dispoziția părților interesate a proiectului de decizie și a materialelor aferente acestuia;*
- c) consultarea cetățenilor, asociațiilor constituite în corespundere cu legea, altor părți interesate;*
- d) examinarea recomandărilor cetățenilor, asociațiilor constituite în corespundere cu legea, altor părți interesate în procesul de elaborare a proiectelor de decizii;*
- e) informarea publicului referitor la deciziile adoptate”.*

Totodată, art.10 din Legea nr.239/2008 stabilește expres că:

„(1) Autoritatea publică asigură accesul la proiectele de decizii și la materialele aferente acestora prin publicarea obligatorie a lor pe pagina web oficială a autorității publice, prin asigurarea accesului la sediul autorității, precum și prin expediere prin poștă sau prin alte mijloace disponibile, la solicitarea

persoanei interesate.

(2) *Proiectul de decizie și materialele aferente acestuia se plasează pe pagina web oficială a autorității publice responsabile cel puțin pentru perioada recepționării și examinării recomandărilor*".

Anunțul cu privire la elaborarea proiectului de decizie a fost plasat pentru informare pe pagina oficială web a autorității publice, www.mc.gov.md, la data de 02 septembrie 2024, fiind indicat termenul limită pentru recepționarea recomandărilor, precum și datele de contact ale persoanei responsabile de elaborarea și promovarea proiectului.

Proiectul și materialele aferente au fost plasate pentru consultarea publică pe pagina web oficială a autorității, cât și pe portalul guvernamental de consultări publice www.particip.gov.md, la data de 16 septembrie 2024, cu stabilirea termenului limită de recepționare a recomandărilor până la 27 septembrie 2024, adică 08 zile lucrătoare, fapt ce nu corespunde prevederii statuate la art.12 alin.(2) din Legea nr.239/2008 privind transparența în procesul decizional, unde se stipulează că „*Termenul de prezentare a recomandărilor asupra proiectelor de decizii va constitui cel puțin 10 zile lucrătoare de la data mediatizării anunțului referitor la inițierea elaborării deciziei sau de la data mediatizării anunțului privind organizarea consultărilor publice.*”

Prin urmare, apreciind acțiunea autorului de asigurare a accesului părților interesate la proiect și materialele aferente acestuia, dar și ținând cont de insuficiența termenului limită acordat pentru prezentarea propunerilor de modificare, se constată că rigorile de asigurare a transparenței decizionale statuate în Legea nr.239/2008, au fost respectate parțial de către autor.

I.3. Scopul anunțat și scopul real al proiectului

Potrivit notei de fundamentare, proiectul are drept scop „[...] *diversificarea și îmbunătățirea procesului de utilizare a voucherilor culturale, facilitarea accesului tinerilor la voucherile virtuale și utilizarea acestora în mediul on-line, inclusiv prin extinderea cercului de entități juridice care pot intermedia procesul de vânzare a produselor culturale în calitate de platforme private.*”

Analizând normele elaborate s-a constatat că prin proiect se propune modificarea Hotărârii de Guvern nr.774/2022 privind instituirea Programului național „Voucher cultural”, fiind identificate un set de amendamente ce urmăresc:

- redefinirea noțiunii de „platformă privată”, fiind extins cercul de entități juridice care comercializează produse culturale sau este intermediar în vânzarea produselor culturale, prin intermediul aplicațiilor mobile sau altor soluții tehnologice;
- stabilirea în act normativ a formei electronice a voucherului cultural;
- stabilirea atribuțiilor Ministerului Educației și Cercetării în vederea promovării utilizării de către tineri a voucherelor culturale, astfel contribuind la realizarea sarcinii Ministerului Culturii de a informa beneficiarii despre beneficiile voucherelor culturale;
- stabilirea oportunității beneficiarilor de a se autentifica pe pagina web, aplicația mobilă sau altă soluție de tehnologie informațională a platformei private, nu doar cu utilizarea semnăturii electronice, dar și prin intermediul altor mecanisme și instrumente de autentificare create de platforma privată ce asigură identificarea exactă a beneficiarilor, precum și ajustarea altor prevederi ale actului normativ destinate să îmbunătățească procedura de utilizare a voucherului cultural.

I.4. Interesul public și interesele private promovate prin proiect

Prevederile proiectului promovează interesul Ministerului Culturii, precum și a beneficiarilor Programului național „Voucher cultural”, prin optimizarea procesului de utilizare a voucherului pentru procurarea produselor culturale. Prin urmare, se constată că prevederile proiectului nu contravin interesului public.

I.5. Justificarea soluțiilor proiectului

I.5.1. Suficiența argumentării din nota informativă.

În conformitate cu art.30 al Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative, proiectele de acte normative sunt însoțite de *„nota de fundamentare care cuprinde:*

- a) denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului normativ;*
- b) condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ;*
- c) obiectivele urmărite și soluțiile propuse;*
- d) analiza impactului de reglementare;*
- e) compatibilitatea proiectului actului normativ cu legislația UE;*
- f) avizarea și consultarea publică a proiectului actului normativ;*
- h) modul de încorporare a actului în cadrul normativ existent;*
- i) măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului normativ.”*

Proiectul de act normativ examinat este însoțit de nota de fundamentare a cărei conținut a fost elaborat în corespundere cu exigențele stabilite la art.30 și anexa nr.1 la Legea nr.100/2017, fiind specificate condițiile care au impus elaborarea proiectului și finalitățile urmărite cu precizarea principalelor prevederi și evidențierea elementelor noi. Astfel, se consideră că nota de fundamentare conține o justificare suficientă pentru promovarea proiectului de act normativ.

I.5.2. Argumentarea economică-financiară.

Conform art.30 lit.d) al Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative, nota de fundamentare trebuie să conțină *„d) analiza impactului de reglementare”*.

Implementarea în practică a normelor proiectului nu necesită alocarea mijloacelor financiare suplimentare din bugetul de stat, fapt menționat și de către autor în nota de fundamentare, fiind enunțat că *„Urmare a analizei efectuate, nu se prevăd cheltuieli bugetare suplimentare la cele deja bugetate.”*

II. Analiza generală a factorilor de risc ale proiectului

II.1. Limbajul proiectului

Potrivit art.54 al Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative *„textul proiectului actului normativ se elaborează [...] cu respectarea următoarelor reguli: [...]*

- a) se expune într-un limbaj simplu, clar și concis [...]*
- c) terminologia utilizată este constantă, uniformă și corespunde celei utilizate în alte acte normative, în legislația Uniunii Europene și în alte instrumente internaționale la care Republica Moldova este parte, cu respectarea prevederilor prezentei legi; [...]*
- e) se interzice folosirea neologismelor dacă există sinonime de largă răspândire, [...]*
- f) se evită folosirea [...] a cuvintelor și expresiilor [...] care nu sînt utilizate sau cu sens ambiguu;*
- g) se evită tautologiile juridice;*

h) se utilizează, pe cât este posibil, noțiuni monosemantice, [...]".

Textul proiectului este expus într-un limbaj simplu, clar și concis, cu respectarea regulilor gramaticale și de ortografie, întrunind cerințele prevăzute de art.54 din Legea nr.100/2017.

II.2. Coerența legislativă a proiectului

În textul proiectului nu au fost identificate norme contradictorii sau conflicte dintre prevederile acestuia cu reglementările altor acte normative în vigoare.

II.3. Activitatea agenților publici și a entităților publice reglementată în proiect

Prevederile proiectului reglementează activitatea Ministerului Educației și Cercetării, fiind stabilite în proiect atribuțiile autorității publice pentru promovarea în instituțiile de învățământ a informației privind beneficiile și modul de utilizare a voucherului cultural.

II.4. Atingeri ale drepturilor omului care pot fi cauzate la aplicarea proiectului

Prevederile proiectului nu aduc atingere drepturilor fundamentale ale omului consacrate de Constituția Republicii Moldova, Declarația Universală a Drepturilor Omului și Convenția Europeană a Drepturilor Omului.

III. Concluzia expertizei

Proiectul de act normativ a fost elaborat în vederea modificării Hotărârii de Guvern nr.774/2022 privind instituirea Programului național „Voucher cultural”, având drept obiectiv îmbunătățirea procesului de utilizare a voucherilor culturale și facilitarea accesului tinerilor la voucherile virtuale.

Rigorile de asigurare a transparenței decizionale au fost respectate parțial de către autori, fiind asigurat accesul părților interesate la proiect, cu stabilirea unui termen limită insuficient pentru recepționarea recomandărilor, contrar prevederilor Legii nr.239/2008.

Scopul declarat de către autor în nota informativă corespunde scopului real al proiectului, iar conținutul acestuia nu aduce atingere drepturilor fundamentale ale omului și nu contravine interesului public, fiind intenționată promovarea și optimizarea procesului de utilizare a voucherului cultural.

18.10.2024

Expert al Direcției legislație și expertiză anticorupție:

Daniela Carbuni , Inspector principal

Digitally signed by Carbuni Daniela
Date: 2024.10.18 15:33:02 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ





Republic of Moldova, Chișinău, MD-2012, 134, Ștefan cel Mare și Sfânt Ave.
Phone: +373 22 820 026, email: office@egov.md, web: <http://www.egov.md>

Nr. 24/3007 – 192 din 17.10.2024
La nr. 03/1 – 09/3130 din 09.10.2024

Ministerul Culturii

Instituția publică „Agenția de Guvernare Electronică” (AGE) a examinat **proiectul de hotărâre a Guvernului pentru modificarea Regulamentului privind Programul național „Voucher cultural”, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.774/2022 (număr unic 822/MC/2024), autor – Ministerul Culturii, remis spre avizare repetată**, și, în limitele competențelor instituției, comunicăm lipsa de obiecții.

Totodată, în scopul îmbunătățirii redacționale a proiectului de hotărâre, pentru acuratețe, recomandăm să fie luate în considerare următoarele propuneri la **punctul 1**:

1. **Subpunctul 2)** să fie reformulat și expus în următoarea redacție:

„2) pe tot parcursul textului, cuvintele „pagina web”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvintele „site-ul web”, la forma gramaticală corespunzătoare;”.

2. La **subpunctele 5), 10) și 11)**, cuvintele „paginii web” și, respectiv, „pagina web” să fie substituite cu cuvintele „site-ului web” și, respectiv, „site-ul web”. Pentru a motiva această propunere reiterăm argumentele expuse anterior în avizul AGE nr.24/3007-183 din 30.09.2024 și precizăm că termenul „pagina web” face referire doar la o singură pagină dintr-un site, în timp ce termenul „site-ul web” este unul care semnifică o colecție de pagini web interconectate, care, în opinia noastră, este unul mai potrivit pentru obiectul de reglementare al proiectului în cauză.

Director

Andrei PRISACAR

Ex.: Dumitru Botea,
e-mail: dumitru.botea@egov.md,
tel.: 061 000 493



**MINISTERUL FINANTELOR
AL REPUBLICII MOLDOVA**

Data aplicării

semnăturii electronice nr. 12/1-5/33

*Referitor la PHG pentru modificarea Regulamentului
privind Programul național “Voucher Cultural”
(număr unic 822/MC/2024)*

Ministerul Culturii al Republicii Moldova

cancelaria@mc.gov.md

Urmare a examinării proiectului Hotărârii Guvernului privind modificarea Regulamentului privind Programului național „Voucher cultural”, Ministerul Finanțelor a emis opiniile sale în cadrul scrisorilor nr. 07/1-03/1531 din 04.10.2024 și nr. 07/1-03/120/1624 din 18.10.2024.

Ca urmare a acestor observații, la solicitarea Ministerului Culturii, la data de 23.10.2024 a fost organizată o ședință comună pentru clarificarea aspectelor tehnice și operaționale ale mecanismului de finanțare propus, în cadrul căreia Ministerul Culturii a furnizat detalii suplimentare privind modul de implementare a Programului prin intermediul „platformelor private”, conform noțiunii ajustate în proiect. Astfel, Ministerul Culturii a informat că intenționează atragerea prestatorilor de servicii de plată pentru facilitarea achiziționării de produse culturale de la furnizori autorizați, prezentând în acest sens conceptul tehnic intitulat „Voucher Cultural în Paynet”, care implică participarea unei societăți de plată emitente de monedă electronică (Paynet-Services SRL).

Dat fiind că respectivele aspecte nu au fost clar evidențiate în proiectul de modificare și nici în nota informativă aferentă (nu a fost menționată nici o referință privind intenția utilizării serviciilor de plată și a instrumentelor de plată), iar proiectul nu a fost transmis spre consultare către Banca Națională a Moldovei — autoritatea responsabilă de reglementarea și supravegherea activităților legate de prestarea serviciilor de plată și emiterea monedei electronice, Ministerul Finanțelor a solicitat avizul acesteia în vederea determinării conformității conceptului propus cu prevederile Legii nr. 114/2012 privind serviciile de plată și moneda electronică.

Ulterior, la data de 10.01.2025, a fost organizată o şedinţă comună cu participarea reprezentanţilor Ministerului Finanţelor, Ministerului Culturii, Băncii Naţionale a Moldovei şi Agenţiei de Guvernare Electronică, în cadrul căreia au fost examinate în detaliu aspectele semnalate de Ministerul Finanţelor.

În urma acestor consultări, s-a constatat că mecanismul propus în cadrul conceptului Voucher Cultural în Paynet se încadrează în excepţia prevăzută la art. 2 alin. (2) pct. 11 din Legea nr. 114/2012. Cu toate acestea, s-a precizat expres că, în cazul în care modul de operare propus se va modifica ulterior, vor trebui respectate dispoziţiile legale privind notificarea sau autorizarea activităţilor reglementate de Legea nr. 114/2012. În acest sens, Ministerul Culturii urmează să monitorizeze permanent respectarea condiţiilor care asigură excluderea aplicabilităţii Legii nr. 114/2012 asupra activităţilor platformei private.

Totodată, pentru asigurarea încadrării riguroase în excepţia legală menţionată, Banca Naţională a subliniat necesitatea existenţei unor acorduri comerciale clare între platforma privată (în speţă, Paynet-Services SRL) şi fiecare furnizor de produse culturale, prin care să se reglementeze acceptarea instrumentului de plată emis de platformă.

Suplimentar, Ministerul Finanţelor atrage atenţia asupra necesităţii încheierii unui contract între Ministerul Culturii şi platforma privată, care să descrie în mod exhaustiv atribuţiile, drepturile şi responsabilităţile fiecărei părţi implicate, în vederea asigurării transparenţei şi conformităţii procesului de implementare a Programului.

Secretar de stat

Digitally signed by Ixari Cristina
Date: 2025.07.07 10:18:04 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



Cristina IXARI

*Executor: Berladean Dan
tel.: 022 26 25 72
e-mail: dan.berladean@mf.gov.md*

PROCES VERBAL NR.1
al ședinței on-line privind proiectul de hotărâre de guvern de modificare a Hotărârii
Guvernului nr. 774/2022 privind instituirea Programului național "Voucher
cultural"

28.10.2024

mun. Chișinău

La ședință au participat:

1. **Andrei Chistol** – Ministerul Culturii, secretat de stat;
2. **Diana Silivestru** – Ministerul Culturii, șef interimar Direcția arte, industrii creative și educație artistică;
3. **Bogdan Zgherea** – Ministerul Culturii, Consilier;
4. **Marin Baltă** – Ministerul Culturii, expert juridic GIZ;
5. **Ina Darii** – Ministerul Finanțelor, șef Direcție metodologie din cadrul Direcției generale Trezoreria de Stat;
6. **Dan Berladean** – Ministerul Finanțelor, șef adjunct Direcția managementul lichidităților din cadrul Direcției generale Trezoreria de Stat;
7. **Vlada Anichienco** – I.P. Agentia de Guvernare Electronica, manager produs în tehnologia informației.

ORDINEA DE ZI

1. Prezentarea proiectului de hotărâre de guvern de modificare a Hotărârii Guvernului nr. 774/2022 privind instituirea Programului național "Voucher cultural";
2. Discuții în privința proiectului de hotărâre de guvern de modificare a Hotărârii Guvernului nr. 774/2022 privind instituirea Programului național "Voucher cultural".

ȘEDINȚA:

- I. Deschiderea ședinței: Andrei Chistol, Ministerul Culturii, secretat de stat, a deschis ședința și a verificat prezența participanților.
- II. Prezentarea proiectului hotărârii de guvern: Marin Baltă, expert juridic GIZ a făcut o prezentare a modificărilor propuse prin proiectul hotărârii de guvern.

III. Prezentarea contextului și necesității modificării Hotărârii de Guvern nr 774/2022:
Bogdan Zgherea, Ministerul Culturii, Consilier, a explicat care sunt dificultățile practice în implementarea Hotărârii de Guvern nr. 774/2022 și utilizării de către tineri a voucherelor culturale.

IV. Discuții pe proiectul de hotărâre de guvern de modificare a Hotărârii Guvernului nr. 774/2022:

Andrei Chistol, Ministerul Culturii, secretat de stat: a explicat care sunt dificultățile pe care le întâmpină la moment Programul național "Voucher cultural" și a explicat necesitatea și importanța proiectului de modificare a Hotărârii de Guvern nr. 774/2022;

Ina Darii, Ministerul Finanțelor, șef Direcție metodologie din cadrul Direcției generale Trezoreria de Stat: a explicat că întru evitarea unor cheltuieli suplimentare de la bugetul de stat și pentru o gestionare mai eficientă a plăților bugetare, se consideră inoportun efectuarea plăților prin intermediul platformelor private. Se propune menținerea mecanismului actual prin care plățile se transferă de pe contul trezorerial al Ministerului Culturii direct pe contul furnizorului.

Dan Berladean, șef adjunct Direcția managementul lichidităților din cadrul Direcției generale Trezoreria de Stat: a explicat că nu vede necesitatea efectuării plăților prin intermediul platformelor private, în contextul în care există serviciul guvernamental de plăți electronice MPay, precum și că nu este clar conceptul tehnic de funcționare a platformelor private;

Marin Baltă, expert juridic GIZ: a explicat că prin proiectul propus nu se prevăd cheltuieli suplimentare de la bugetul de stat. Cunatumul mijloacelor bănești ce urmează a fi transferate de Ministerul Culturii către furnizori sau platformele private nu va suferi schimbări în urma aprobării proiectului propus. Proiectul urmărește atragerea prestatorilor de servicii de plată care ar putea dezvolta unele soluții tehnologice, cum ar fi aplicații mobile, care ar putea fi integrate cu MPay și MPass, astfel tinerii având posibilitatea să activeze și să acceseze voucherul virtual de la telefonul personal. Dacă plățile ar continua să fie efectuate direct pe conturile furnizorului, platformele private ar fi descurajate să participe la Programul Național „Voucher Cultural” și să investească în dezvoltarea de soluții tehnologice, având în vedere că acestea nu ar putea ulterior să încaseze plățile de la Ministerul Culturii direct în conturile lor. Fiecare platformă privată ar fi nevoită să solicite comisionul său direct de la furnizorii de produse culturale pentru fiecare tranzacție în parte, ceea ce este un proces anevoios și costisitor.

Vlada Anichienko, IP Agentia de Guvernare Electronica, manager produs în tehnologia informației: a explicat din punct de vedere tehnic cum funcționează în prezent Programul național "Voucher cultural" și cum are loc procesarea plăților prin intermediul MPay, precum și cum are loc în prezent procesarea unor plăți similare pentru produse culturale prin alți intermediari (exemplu: platformele iticket.md și afisha.md).

Dan Berladean, șef adjunct Direcția managementul lichidităților din cadrul Direcției generale Trezoreria de Stat: a explicat că probabil de către Ministerul Finanțelor nu a fost înțeles bine proiectul propus spre aprobare din motiv că nu este clar conceptul tehnic de funcționare a platformelor private și a solicitat să fie expediat Ministerului Finanțelor conceptul tehnic al unei potențiale platforme private.

S-A HOTARÎT:

1. Ministerul Culturii și IP Agentia de Guvernare Electronica vor expedia către reprezentanții Ministerului Finanțelor implicați la prezenta ședință, un concept tehnic al unei potențiale platforme private pe care îl deține la moment;
2. După analiza conceptului tehnic Ministerul Finanțelor va reveni către Ministerul Culturii cu o opinie în privința proiectului de hotărâre de guvern de modificare a Hotărârii Guvernului nr. 774/2022.
3. Ședința se declară închisă.

Data: 28.10.2024

Președintele ședinței: Andrei Chistol

Semnătura:

Secretarul ședinței: Diana Silivestru

Semnătura: