



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

METODOLOGIA
PRIVIND EVALUAREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII
ÎN CLASELE PRIMARE

Proiect

Chișinău - 2025

Coordonatori MEC:

Valentina OLARU, Secretar de Stat

Corina LUNGU, șef Direcția politici în învățământul general

Lilia CÎRLAN, consultant principal

Grupul de lucru:

Ludmila URSU, dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă” (coordonator)

Mariana MARIN, dr., conf. univ., USM

Angela CURACIȚCHI, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”

Tatiana DUBINEANSCHI, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”

Natalia POPA, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”

Tatiana VEVERIȚA, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”

Lilia ZABUN, grad didactic superior, metodist superior DGI Cantemir

Lilia STRATAN, grad didactic întâi, IPLT „Pro Succes”, mun. Chișinău

Natalia MALAI, grad didactic întâi, IPLT „Petru Movilă”, mun. Chișinău

Natalia ONOFREI, grad didactic întâi, IPG Hîrtopul Mic, r. Criuleni

Nina DORIN, grad didactic întâi, IPLT „Litterarum”, mun. Chișinău

Rodica ANDRONIC, grad didactic superior, IPLT „A. Pușkin” mun. Chișinău

CUPRINS:

1. Prezentare generală.....	5
1.1. Scop și obiective.....	5
1.2. Elemente de noutate.....	5
1.3. Acțiuni manageriale de implementare	6
2. Concepția evaluării rezultatelor învățării în clasele primare	6
2.1. Delimitări conceptuale	7
2.2. Obiectivele evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.....	9
2.3. Funcțiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.....	9
2.4. Principiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.....	9
3. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor evaluării în clasele primare	10
3.1. Produsele școlare în procesul evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.....	10
3.2. Strategiile de evaluare a rezultatelor învățării în clasele primare.....	12
3.3. Autoevaluarea.....	15
4. Procesarea și interpretarea datelor evaluării în clasele I-IV.....	15
4.1. Documentele școlare	15
4.2. Stabilirea nivelurilor de performanță. Acordarea calificativelor și notelor.....	16
4.3. Mediile semestriale și cele anuale ale elevilor.....	18
4.4. Corectarea lucrărilor elevilor	19
4.5. Caietele de lucru ale elevilor	19
5. Produse recomandate și criterii de succes	21
5.1. Clasa I. Produse specifice disciplinelor școlare.....	21
5.2. Clasa a II-a. Produse specifice disciplinelor școlare.....	28
5.3. Clasa a III-a. Produse specifice disciplinelor școlare.....	39
5.4. Clasa a IV-a. Produse specifice disciplinelor școlare.....	40
5.5. Produse transdisciplinare, recomandate la diverse discipline și clase	69
Anexa 1 Mesaje încurajatoare pentru un copil. Exemple.....	71
Anexa 2 Tabelul performanțelor școlare.....	72
Anexa 3 Exemple de realizare a mediilor semestriale și anuale.....	73

ABREVIERI:

EI	- Evaluare inițială
ES	- Evaluare sumativă
ESO	- Evaluare sumativă orală
EFE	- Evaluare formativă în etape
EFP	- Evaluare formativă punctuală
EFI	- Evaluare formativă interactivă
EX	- Calificativul <i>Excelent</i>
FB	- Calificativul <i>Foarte bine</i>
B	- Calificativul <i>Bine</i>
S	- Calificativul <i>Suficient</i>
a	- Nivelul de performanță <i>avansat</i>
i	- Nivelul de performanță <i>independent</i>
g	- Nivelul de performanță <i>ghidat</i>
s	- Nivelul de performanță <i>cu sprijin</i>

1. PREZENTARE GENERALĂ

1.1.Scop și obiective

Metodologia privind evaluarea rezultatelor învățării în clasele primare (în continuare – Metodologie) este elaborată în temeiul Codului educației al Republicii Moldova și al Curriculumului pentru învățământul primar (2018), având ca bază rezultatele monitorizării continue a procesului de implementare în instituțiile de învățământ a următoarelor documente:

- Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, clasele I-IV, aprobată prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1468 din 13.11.2019;
- Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 31 din 16.01.2024 cu privire la propunerile de revizuire a Metodologiei privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, clasele I-IV.

Metodologia are **scopul** de a reglementa acțiunile manageriale și didactice privind organizarea și realizarea procesului de evaluare a rezultatelor învățării elevilor în clasele I-IV.

Obiectivele Metodologiei sunt următoarele:

- actualizarea concepției evaluării rezultatelor învățării în clasele primare în conformitate cu necesitățile, exigențele și așteptările societății, în cheia tendințelor și bunelor practici din statele cu sisteme educaționale performante;
- dezvoltarea culturii evaluative a cadrelor didactice în contextul învățământului centrat pe competențe și al tendințelor de modernizare a evaluării;
- eficientizarea utilizării produselor învățării, criteriilor și descriptorilor în cadrul strategiilor de evaluare la nivelul proiectării și realizării procesului educațional;
- fortificarea aspectelor formatoare ale procesului evaluativ;
- consolidarea valorificării rezultatelor evaluării în vederea diferențierii și individualizării procesului educațional;
- ameliorarea managementului remedierii pedagogice;
- intensificarea impactului evaluării pentru autonomia școlarului mic;
- optimizarea modalităților de procesare a datelor evaluării în documente școlare;
- înlăturarea vulnerabilităților elucidate în perioada 2019-2024.

Metodologia pune accent pe conștientizarea de către cadrele didactice a procesului evaluativ. Evaluarea nu se rezumă doar la constatarea măsurii în care obiectivele educaționale au fost îndeplinite, ci oferă multiple oportunități de a perfecționa procesul educațional. Extinderea evaluării de la verificarea și aprecierea rezultatelor elevilor spre evaluarea procesului, luând în considerare nu doar cunoștințe declarative, dar abilități și atitudini – această abordare permite atât atingerea obiectivelor stabilite, dezvoltarea competențelor școlare, cât și formarea personalității copilului în cheia profilului absolventului claselor primare.

1.2. Elemente de noutate

Elementele de noutate ale Metodologiei au ca bază recomandările generalizate în *Raportul final asupra rezultatelor Studiului de evaluare a eficienței implementării Metodologiei de evaluare criterială prin descriptori* (Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 1490 din 23.10.2024) și rezultatele consultărilor publice ale acestora:

- dezvoltarea concepției privind aprecierea rezultatelor învățării în clasele primare:
 - introducerea unui nivel de performanță nou (avansat) și a unui calificativ nou (excelent);
 - introducerea notelor din clasa a IV-a la disciplinele de bază, pentru a asigura tranziția către ciclul gimnazial;

- explicitarea corelării dintre indicatori de performanță, descriptori de performanță, modalitățile de apreciere a rezultatelor învățării (niveluri de performanță, calificative, note);
- raționalizarea modalităților de procesare și interpretare a datelor evaluării în documente școlare:
 - unificarea înregistrărilor rezultatelor învățării în catalogul școlar;
 - reconceptualizarea procedurilor de acordare a calificativelor și notelor, de realizare a mediilor semestriale și anuale, în corelare cu reglementările din ciclul gimnazial;
 - reconfigurarea tabelului de performanță în conformitate cu noile prevederi referitoare la aprecierea rezultatelor învățării
- sporirea fezabilității produselor recomandate și a criteriilor de succes:
 - actualizarea listelor de produse recomandate la disciplinele obligatorii în conformitate cu prevederile curriculare, urmărind continuitatea între clase și accesibilizarea criteriilor de succes în corespundere cu vârsta elevilor;
 - extinderea listei de produse transdisciplinare recomandabile la diverse discipline și clase în vederea asigurării, la nivelul procesului evaluativ, a abordărilor transdisciplinare promovate de curriculumul pentru învățământul primar

1.3. Acțiuni manageriale de implementare

Metodologia se prevede a fi pilotată în anul de studii 2025 – 2026 pe un eșantion format de Ministerul Educației și Cercetării, la solicitarea instituțiilor de învățământ.

Ministerul Educației și Cercetării:

1. *vă asigura* formarea continuă a cadrelor didactice implicate în eșantion;
2. *va organiza* monitorizarea procesului de pilotare a Metodologiei;
3. *va înreprinde* un studiu al rezultatelor procesului de pilotare a Metodologiei, care să generalizeze recomandări de îmbunătățire.

Managerii responsabili de învățământul primar la nivel instituțional și local:

1. *vor participa* la activitățile de formare continuă asigurate de MEC;
2. *vor asigura* participarea cadrelor didactice implicate la formările asigurate de MEC;
3. *vor organiza* la nivel instituțional activități pentru schimbul de bune practici și dezbateri pe marginea Metodologiei;
4. *vor sprijini* monitorizarea procesului de pilotare a Metodologiei la nivelul instituției de învățământ.

Cadrele didactice care activează la clasele I-IV în instituțiile din eșantion:

1. *vor participa* la activitățile de formare continuă asigurate de MEC;
2. *vor implementa* Metodologia la nivelul proiectărilor didactice de lungă și de scurtă durată, precum și la nivelul demersului didactic propriu-zis în clasa de elevi;
3. *vor organiza* activități de pedagogizare și consiliere a părinților privind Metodologia;
4. *se vor implica* în activități instituționale pentru schimbul de bune practici și dezbateri pe marginea Metodologiei;
5. *vor sprijini* monitorizarea procesului de pilotare a Metodologiei la nivelul instituției de învățământ.

2. CONCEPȚIA EVALUĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN CLASELE PRIMARE

2.1. Delimitări conceptuale

În contextul Codului Educației al Republicii Moldova, în învățământul primar, evaluarea rezultatelor învățării este criterială și se realizează conform cadrului normativ aprobat de Ministerul

Educației și Cercetării. Respectivul cadru normativ include: curriculumul, standardele educaționale, standardele naționale de evaluare pe niveluri de învățământ, standardele de evaluare la disciplinele școlare, regulamentele/ metodologiile de evaluare (inclusiv, prezenta Metodologie).

În sensul prezentei Metodologii:

- **Rezultatele învățării în clasele primare** reprezintă seturi de competențe curriculare pe care le dobândește copilul și pe care le poate demonstra în cadrul activităților evaluative pe parcursul sau la finele unui demers de învățare școlară;
- **Evaluarea rezultatelor învățării** reprezintă o activitate educativă complexă de colectare sistematică a informațiilor despre calitatea și dinamica rezultatelor școlare, de prelucrare și interpretare contextuală a acestora în vederea adoptării unor decizii semnificative conform finalităților educaționale și scopului acțiunilor de evaluare; obiectivul principal al evaluării rezultatelor învățării constă în sprijinirea progresului elevilor în funcție de performanțele individuale, în raport cu standardele naționale de evaluare;
- **Evaluarea rezultatelor învățării în clasele primare** este abordată ca un proces dinamic, holistic, continuu și complex de determinare și valorificare a particularităților individuale de învățare ale copilului în vederea sporirii performanțelor lui individuale; constituie un sistem de eficientizare permanentă, individualizată și diferențiată a predării și învățării în contextul **evaluării criteriale prin descriptori**;
- **Criteriile de evaluare** reprezintă sisteme de calități semnificative ale procesului și produsului învățării realizat de către elev;
- **Descriptorii de performanță generali pentru învățământul primar** oferă descrieri ale manifestării competențelor elevului în corelare cu criteriile stabilite; constituie indicatori operaționali direct observabili ce permit aprecierea rezultatelor învățării;
- **Aprecierea rezultatelor învățării în clasele primare** se realizează în funcție de clasă, disciplină, strategie de evaluare:
 - în contexte dinamice de evaluare curentă (punctuală), se stabilesc **niveluri de performanță (avansat, independent, ghidat, cu sprijin)** care caracterizează comportamentul performanțial al elevului (cum învață pentru a reuși);
 - în contexte de evaluare cumulativă (decizionale), începând cu semestrul al doilea al clasei I, se atribuie **calificative (excelent, foarte bine, bine, suficient)** care vizează nemijlocit performanțele elevului la disciplinele școlare (cât de bine reușește); în clasa a IV-a, la Limba și literatura română, Limba străină și Matematică¹ se acordă **note (10 – 5)**; în cazurile în care elevul dovedește competențe lacunare, se aplică procedeul **Recuperare** (fig. 1.1).
- Concepția evaluării rezultatelor învățării în clasele primare se înscrie în **paradigma evaluării formatoare** care valorifică formarea prin evaluare. În sensul dat, se accentuează valoarea **autoevaluării** pe bază de criterii și descriptori, în special în contextele dinamice de evaluare curentă (punctuală). Astfel, școlarului mic i se asigură condiții favorabile pentru edificarea comportamentului performanțial de succes într-un ritm confortabil și în contextul individual al formării personalității. Efectele urmărite vizează menținerea sănătății psihofiziologice a școlarilor mici, formarea motivației intrinseci, dezvoltarea stimei de sine în baza educării capacităților de autoevaluare, favorizarea competențelor interpersonale în contextul evaluării reciproce, sprijinirea competențelor de învățare, dinamizarea autonomiei învățării și a autoeducației.

¹ Pentru instituțiile cu instruire în limba rusă/ucraineană: Limba și literatura rusă/ucraineană; Limba și literatura română; Limba străină; Matematică.

În cadrul unei probe de evaluare				
ELEVUL				
CARE A DOBÂNDIT COMPETENȚE:				
Indicatori de performanță →	• durabile, pasibile de autodezvoltare	• conștientizate, pasibile de autodezvoltare	• care necesită antrenament pentru consolidare	• aflate în curs de formare
REALIZEAZĂ PRODUSE ALE ÎNVĂȚĂRII:				
Descriptori de performanță, generali pentru învățământul primar →	• corect • complet • coerent • fără ezitări	• cu greșeli nesemnificative • cu incompletitudini nesemnificative • cu incoerențe nesemnificative • cu ezitări mici, depășite ca rezultat al autocontrolului	• cu greșeli mici • cu incompletitudini mici • cu incoerențe mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de învățător	• cu greșeli • cu incompletitudini • cu incoerențe • cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de învățător
ATESTĂ REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII, APRECIABILE PRIN:				NECESITĂ RECUPERARE
Niveluri de performanță →	Avansat (a)	Independent (i)	Ghidat (g)	
Calificative →	Excelent (EX)	Foarte bine (FB)	Bine (B)	
Note →	10	9	8 – 7	

Figura 1.1. Aprecierea rezultatelor învățării în clasele primare

2.2. Obiectivele evaluării rezultatelor învățării în clasele primare

Baza metodologică a evaluării rezultatelor învățării în clasele primare este *evaluarea pentru învățare*, iar **obiectivul principal** rezidă în îmbunătățirea rezultatelor obținute individual sau în grup, contribuind la motivarea pentru învățare, la (auto)corectarea greșelilor, prin urmare la o evoluție a dezvoltării personalității școlarului mic.

Realizarea obiectivului principal determină următoarele **obiective**:

- trierea informației cu referire la progresul, lacunele și obstacolele de învățare întâlnite de elev; interpretarea informației în baza unor criterii stabilite în prealabil;
- diagnosticarea, în măsura posibilităților, a factorilor care se află la originea dificultăților de învățare atestate la elevi;
- adaptarea activităților de instruire și de învățare, în funcție de interpretarea informației culese.

2.3. Funcțiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare

Evaluarea produce efecte asupra elevilor, cadrelor didactice, factorilor de decizie responsabili, altor agenți educaționali. Diversitatea efectelor este determinată în baza funcțiilor evaluării (constatativă, diagnostică, prognostică, motivațională, decizională, informațională) și a implicațiilor pe care le au acestea în activitatea cadrelor didactice și a elevilor.

În acest context, se reliefează funcțiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare:

- **Funcția de bază** este cea de *suport al învățării*: își propune să intervină în procesul individual de reglare a rezultatelor prin și pentru succesul elevului.
- **Funcții centrale**: *verificarea; decizia; reglarea; autoreglarea*.
- **Funcții principale**: *constatarea* (cunoașterea: ce se constată? cum se manifestă?); *diagnosticarea* (explicarea: cum se explică? din ce cauză?); *prognostizarea* (ameliorarea: cum poate fi ameliorat? care va fi starea viitoare?)
- **Funcții specifice**: *informarea* sistemului social asupra activității de învățământ; *medierea* relației dintre produsele sistemului școlar și nevoile societății; *asigurarea feedbackului* necesar funcționalității interne a activității de învățământ (*reglarea*).

2.4. Principiile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare

Fiind subordonat interesului superior al copilului, procesul evaluării rezultatelor învățării în clasele primare se fundamentează pe un sistem unitar de principii:

principii psihopedagogice:

- principiul centrării pe personalitatea celui evaluat (educat), pe caracteristicile sale individuale și de vârstă;
- principiul motivării pentru învățare;
- principiul confidențialității;
- principiul succesului;
- principiul transparenței și participării la procesul evaluării (copil/părinte/reprezentant legal al copilului).

principii didactice:

- principiul relevanței și eficienței;
- principiul integrității procesului educațional de predare-învățare-evaluare;
- principiul priorității autoevaluării;
- principiul corelării evaluării formative cu cea sumativă;
- principiul personalizării demersurilor de proiectare și realizare a evaluării.

Realizarea obiectivelor și funcțiilor în cheia principiilor date generează **caracteristicile evaluării rezultatelor învățării în clasele primare**:

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| ▪ stimulatoare; | ▪ autentică; | ▪ transparentă; |
| ▪ centrată pe judecăți de evaluare; | ▪ colaborativă; | ▪ unitară; |
| ▪ ofertantă de feedback formativ; | ▪ dezvoltativă; | ▪ multimodală. |

3. ORGANIZAREA PROCESULUI DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN CLASELE PRIMARE

3.1. Produsele școlare în procesul evaluării rezultatelor învățării în clasele primare

Obiectul evaluării la nivelul primar de învățământ îl constituie rezultatele individuale ale învățării copilului. Spectrul rezultatelor vizate este determinat de curricula disciplinelor, în care este clar structurată relația *unități de competențe ↔ unități de conținut ↔ activități de învățare și produse școlare recomandate*. Se specifică: „Activitățile de învățare și produsele școlare recomandate prezintă o listă deschisă de contexte semnificative de manifestare a unităților de competențe proiectate pentru formare/dezvoltare și evaluare în cadrul unității respective de învățare. Cadrul didactic are libertatea și responsabilitatea să valorifice această listă în mod personalizat la nivelul proiectării lecțiilor, dar și să o completeze în funcție de specificul clasei concrete de elevi, de resursele disponibile etc.” [1, p.17].

În sensul dat, se reliefează aspectele principale privind produsele școlare în procesul evaluării rezultatelor învățării în clasele primare.

- **Produsul școlar** reprezintă rezultatul învățării elevului, demonstrat într-o activitate de învățare centrată pe formarea/dezvoltarea și evaluarea unei/unor competențe/ unități de competențe.

- O competență/ unitate de competență poate fi evaluată prin diferite produse, și invers: același produs poate permite evaluarea diferitor unități de competențe. Acest fapt oferă libertate fiecărui cadru didactic în alegerea produselor în conformitate cu posibilitățile, condițiile și resursele disponibile.

- În capitolul 5 al prezentei Metodologii se oferă liste de produse școlare recomandate în corespundere cu prevederile curriculumului pentru învățământul primar:

- **produse specifice disciplinelor obligatorii** pentru fiecare dintre clasele I-IV;

- **produse transdisciplinare** recomandate la diverse discipline și clase, inclusiv în cadrul zilelor de activități transdisciplinare.

- În listele oferite în Metodologie, fiecărui produs i se atribuie un număr de ordine (produsele pe discipline și clase: P1, P2, P3 etc.; produsele transdisciplinare: PT1, PT2, PT3 etc.). Numerația respectivă va fi utilizată în proiectele didactice de lungă și de scurtă durată.

- Fiecare produs recomandat este însoțit de un sistem de **criterii de succes**, care prezintă pentru elevi criteriile de evaluare, fiind formulate în limbaj accesibil, pe scurt, folosind verbe, de obicei la persoana I singular. Sintagma „criterii de evaluare” se va utiliza doar de către cadrele didactice în medii profesionale, la scrierea rapoartelor, lucrărilor metodice, articolelor etc. În comunicarea cu elevii se va opera doar cu criterii de succes.

Exemplu

Clasa a III-a. Științe. Produsul P7: Locația pe hartă

Criterii de succes (pentru elevi)

1. Recunosc semnele convenționale din legenda hărții.
2. Găsesc pe hartă ceea ce se cere.
3. Respect regulile de demonstrare pe hartă.

Criterii de evaluare (pentru cadre didactice)

1. Recunoaște semnele convenționale din legenda hărții.
2. Găsește pe hartă ceea ce se cere.
3. Respectă regulile de demonstrare pe hartă.

- **Produsul școlar și sistemul aferent de criterii alcătuiesc împreună o unitate integră și inseparabilă**, care va fi utilizată în cadrul diverselor activități: în proiectare; la elaborarea și administrarea instrumentelor de evaluare; în procesarea și interpretarea datelor evaluării; în contexte de autoevaluare.

- **La fiecare disciplină obligatorie se prevede a valorifica atât produse specifice disciplinei respective, cât și produse transdisciplinare.**

- În corespundere cu specificul disciplinelor „Educația moral-spirituală” și „Dezvoltarea personală”, ponderea produselor transdisciplinare va fi sporită în raport de alte discipline. În contextul dat, Metodologia nu oferă produse specifice la disciplina „Educația moral-spirituală” pentru clasa a IV-a și la disciplina „Dezvoltarea personală” pentru clasele III-IV, recomandând valorificarea produselor transdisciplinare.

- **Listele de produse recomandate au caracter deschis.** Cadrul didactic nu este obligat să utilizeze toate produsele recomandate. Este recomandabil de a identifica în listele date produsul relevant, proiecția cea mai veridică pentru fiecare caz concret. Totodată, poate propune și produse proprii, elaborându-le în unitate cu criteriile de succes. Se admite propunerea unui produs propriu în cadrul unei unități de învățare. Propunerea se va argumenta în funcție de necesitățile și interesele elevilor sau alți factori, învățătorul asumându-și responsabilitatea pentru impactul asupra elevului. În proiectările didactice, produsul propriu se va marca cu asterisc și se va prezenta deplin, împreună cu criteriile de succes.

- **La disciplinele opționale**, se recomandă valorificarea produselor transdisciplinare și a celor specifice disciplinelor obligatorii înrudite. Totodată, cadrul didactic are posibilitatea de a formula propriile produse, la fel ca și pentru disciplinele obligatorii.

Cum utilizează cadrul didactic produsele școlare?

- ✓ Studiază, prin confruntare cu prevederile curriculumului, lista de produse specifice disciplinei școlare pentru clasa respectivă și lista de produse transdisciplinare, care sunt recomandate în Metodologie.

- ✓ Selectează produsele relevante pentru cazul concret și le valorifică în proiectarea didactică, în elaborarea instrumentelor de evaluare și în cadrul monitorizării/ analizei performanțelor elevilor.

- ✓ Pentru a elabora un instrument de evaluare (probă orală/ scrisă/ practică, test etc.), alege produsul(ele) în funcție de: unitățile de competențe vizate; obiectivele lecției; varietatea situațiilor de învățare; aspecte de didactică a disciplinei; experiența elevilor; resursele disponibile. Produsele alese orientează cadrul didactic în alcătuirea sarcinilor propuse elevilor în proba de evaluare.

Cum utilizează cadrul didactic criteriile de succes?

- ✓ Cadrul didactic trebuie să asigure cunoașterea și înțelegerea de către elevi a criteriilor de succes și a descriptorilor de performanță, generali pentru învățământul primar.

- ✓ Criteriile de succes se anunță anticipat elevilor, trebuie explicate, pot fi stabilite/ negociate cu elevii. Pentru a asigura accesibilitatea corespunzătoare vârstei elevilor, criteriile de succes pot fi reinterpretate/ reformulate în funcție de nivelul experienței relevante. Eventual, în funcție de vârstă și specificul clasei, sintagma „criterii de succes” poate fi substituită la clasă prin una mai accesibilă școlarilor mici (de exemplu: „pași spre succes”, „secretele succesului”).

- ✓ Cadrul didactic va afișa criteriile de succes în timpul activităților în care acestea sunt vizate, pentru ca elevii să le înțeleagă și să le interiorizeze treptat. Totuși, afișarea va fi utilizată cu măsură, evitând transformarea clasei într-un spațiu suprasaturat de materiale. Excesul de stimuli vizuali poate deveni obositor, poate distrage atenția elevilor și diminua eficiența mesajelor pedagogice.

ATENȚIE! Criteriile de succes nu sunt prevăzute pentru a fi memorate de către elevi.

Sunt instrumente de sprijin și ghidare în autoformare, nicidecum materie de învățat pe de rost.

- ✓ Criteriile de succes vor servi drept repere pentru o activitate conștientă. Cadrul didactic va valorifica criteriile de succes și descriptorii de performanță în contextul unor metode și tehnici de învățare-evaluare centrate pe interactivitate, pe judecăți de valoare și pe autoreglarea învățării. Astfel, criteriile de succes pot repera anumite suporturi oferite elevilor, de exemplu: fișe sau grile de autoevaluare/ evaluare reciprocă, fișe de învățare etc.

✓ Cadrul didactic va valorifica criteriile de succes și în realizarea unor tehnici de feedback pentru reglarea imediată/ permanentă a învățării, de exemplu: „reușit s-a dovedi a fi ...”; „ți-aș recomanda ...”; „te felicit pentru ...” etc.

3.2.Strategiile de evaluare a rezultatelor învățării în clasele primare

Din punct de vedere al situațiilor de evaluare, se evidențiază:

▪ **evaluarea instrumentală** realizată în condiții special create ce presupun elaborarea și aplicarea unor instrumente de evaluare (test însoțit de matrice de specificații și barem de corectare/ apreciere; probă orală, scrisă, practică sau combinată; fișe/ grile de autoevaluare/ evaluare reciprocă etc.);

▪ **evaluarea non-instrumentală** realizată în circumstanțe obișnuite pe baza observării activității elevilor și a feedbackului imediat, fără folosirea instrumentelor de evaluare; este destinată sensibilizării partenerilor angajați în proces (cadrul didactic și elevii) la manifestările comportamentului performanțial al elevilor, având scopul prevenirii și combaterii dificultăților și eficientizării procesului didactic.

Metodologia accentuează **caracterul reflexiv** al evaluării, care trebuie asigurat în contextul ghidării **autoevaluării/ evaluării reciproce**.

În funcție de momentul unui act evaluativ într-un demers de învățare, se disting: evaluarea inițială – la început; evaluarea formativă – pe parcurs; evaluarea sumativă – la fine. Respectând semnificațiile acestor strategii de evaluare, Metodologia diferențiază trei tipuri de evaluare formativă: evaluarea formativă în etape; evaluarea formativă punctuală; evaluarea formativă interactivă.

➡ **Evaluarea inițială (EI):**

- ✓ se proiectează la nivel de lungă și de scurtă durată: la debutul anului școlar și la începutul unităților de învățare; eventual – la început de semestru;
- ✓ este precedată de activități evocative; la debutul anului școlar se recomandă o perioadă evocativă cu durată judicioasă;
- ✓ poate să se raporteze la finalitățile curriculare însușite anterior, determinate ca preachiții necesare pentru succesul elevilor în noul parcurs de învățare; poate avea caracter de diagnosticare a experiențelor la un anumit subiect sau la o anumită unitate de învățare;
- ✓ poate fi non-instrumentală, dar și instrumentală – pe baza unor instrumente de evaluare alese în funcție de contextul specific: probă orală, scrisă sau practică; test; interogare evaluativă în forme diverse (de ex.: dictare matematică; joc didactic „Așa – da, așa – nu” etc.); pot fi utile diverse tehnici interactive („Știu – Vreau să știu – Învăț” etc.);
- ✓ este de tip formator, are caracter reflexiv și creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării;
- ✓ este ghidată de învățător, care își asumă responsabilitatea remedierii rapide, corectării parcursului de învățare al elevului prin combaterea și prevenirea dificultăților;
- ✓ prevede apreciere pe baza descriptorilor generali (fig. 1.1.), prin mesaje încurajatoare (Anexa 1).

➡ **Evaluarea sumativă (ES):**

- ✓ se proiectează la nivel de lungă și de scurtă durată la toate disciplinele obligatorii, cu excepția disciplinelor Educația moral-spirituală și Dezvoltarea personală:
 - la disciplinele Limba și română, Matematică – la finele fiecărei unități de învățare (sau secvențial, în cazul unei unități de învățare voluminoase), eventual și la fine de semestru (evaluare semestrială);
 - la disciplina Limba străină² – în clasele II-III la fine de semestre, în clasa a IV-a la finele fiecărei unități de învățare;

² În instituțiile cu instruire în limba rusă/ucraineană – și la disciplina Limba și literatura română

- la celelalte discipline – doar la fine de semestre;
- ✓ este succedată de activități diferențiate de postevaluare (reînvățare/ recuperare, antrenament, dezvoltare), în cadrul cărora se asigură condiții pentru reflecție;
- ✓ se raportează la unitățile de competențe stipulate pentru parcursul de învățare finalizat;
- ✓ este instrumentală, elevii fiind conștienți de demersurile evaluative întreprinse;
- ✓ este ghidată de învățător, care își asumă responsabilitatea „pregătirii” elevului prin evaluări formative; astfel, elevul percepe evaluarea sumativă drept un moment așteptat, dar nu unul care poate provoca tensiune și frică;
- ✓ este de tip cumulativ (decizională) și prevede apreciere pe baza grilei procesntuale, cu atribuirea calificativelor sau notelor (în clasa a IV-a, la disciplinele Limba și literatura română, Limba străină, Matematică) (Tabelele 4.2., 4.3.);
- ✓ rezultatele elevilor se înregistrează în catalog (Tabelul 4.1.).

➔ **Evaluarea formativă în etape (EFE):**

- ✓ se proiectează la nivel de lungă și de scurtă durată la toate disciplinele obligatorii, cu excepția disciplinelor Educația moral-spirituală și Dezvoltarea personală:
 - la disciplinele Limba și literatura română³, Matematică – de regulă, 2 EFE pe parcursul unei unități de învățare;
 - la disciplina Limba străină⁴ – în clasa a IV-a, de regulă, 2 EFE pe parcursul unei de învățare, iar în clasele II-III, de regulă, doar la finele unităților de învățare;
 - la celelalte discipline – de regulă, doar la finele unităților de învățare⁵;

ATENȚIE! Ținând cont de specificul clasei concrete de elevi, cadrele didactice vor decide în mod judicios numărul de EFE și eşalonarea lor în timp, pentru a atinge scopul reglării parcursului formativ al copiilor evitând suprasolicitarea.

- ✓ se raportează la câteva dintre unitățile de competențe stipulate pentru parcursul de învățare respectiv, în funcție de contextul concret;
- ✓ este instrumentală, elevii fiind conștienți de demersurile evaluative întreprinse;
- ✓ presupune valorificarea produselor selectate în corespundere cu unitățile de competențe vizate;
- ✓ are caracter reflexiv și creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării;
- ✓ este ghidată de învățător care își asumă asigurarea unor acțiuni de remediere imediată; în contextul dat, pentru proba de EFE se recomandă a rezerva circa 15 – 25 de minute din lecție, și aproximativ tot atât timp – pentru activitatea de autoevaluare în continuarea aceleiași lecții sau la lecția următoare (v. subcapitolul 3.3.);
- ✓ este de tip cumulativ (decizională) și prevede apreciere pe baza grilei procesntuale, cu atribuirea calificativelor sau notelor (în clasa a IV-a, la disciplinele Limba și literatura română, Limba străină, Matematică) (Tabelele 4.2., 4.3.);
- ✓ rezultatele elevilor se înregistrează în catalog (Tabelul 4.1.).

➔ **Evaluarea formativă punctuală (EFP):**

- ✓ se proiectează la nivel de scurtă durată, la toate disciplinele școlare, în cadrul lecțiilor de formare a capacităților de aplicare/ analiză-sinteză a cunoștințelor sau mixte, la discreția învățătorului;
- ✓ poate fi administrată întregii clase sau selectiv, diferențiat/ individualizat, câtorva elevi:

³ Pentru îninstituițiile cu instruire în limba rusă/ucraineană – Limba și literatura rusă/ucraineană.

⁴ Pentru îninstituițiile cu instruire în limba rusă/ucraineană – și la disciplina Limba și literatura română.

⁵ Fie, de exemplu, modulul „Educație digitală” la disciplina „Educație tehnologică”, caruia în clasa I i se rezervează 15 ore. Dacă acest modul se alege în semestrul I, înseamnă că el derulează pe parcursul întregului semestru. În acest caz, este posibilă o evaluare formativă în etape pe parcursul modulului, iar la finele semestrului – evaluare sumativă.

- de exemplu, pentru întreaga clasă: dictarea matematică la etapa de reactualizare a cunoștințelor (Evocare); o probă scrisă/ practică la etapa de evaluare curentă, instructivă (Realizarea sensului);
- de exemplu, diferențiat/ individualizat pentru câțiva elevi: la etapa verificării temei pentru acasă (Evocare); pentru activitate la lecție, inclusiv sarcini de remediere/ recuperare (Realizarea sensului); pentru realizarea unor sarcini suplimentare de dezvoltare, activități de proiect/ investigație etc. (Extindere);
- ✓ se raportează la una sau două unități de competență intercorelate;
- ✓ se realizează pe bază de instrumente și presupune valorificarea unuia sau a câtorva produse selectate în mod relevant;
- ✓ are caracter reflexiv și creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării;
- ✓ este ghidată de învățător pe baza criteriilor de succes pentru produsul respectiv, cu utilizarea mesajelor încurajatoare (Anexa 1); în contextul dat, pentru o probă de EFP cu toată clasa, se recomandă a rezerva 5-10 de minute din lecție, și aproximativ tot atât timp – pentru activitatea de autoevaluare în continuarea aceleiași lecții sau la lecția următoare (v. subcapitolul 3.3.);
- ✓ prevede apreciere în baza descriptorilor generali pentru învățământul primar, prin stabilirea nivelurilor de performanță (fig. 1.1.);
- ✓ la discreția cadrelor didactice, rezultatele pot fi consemnate în caietele și agendele elevilor, în vederea activizării și motivării copiilor și informării continue a părinților.

➔ **Evaluarea formativă interactivă (EFI):**

- ✓ se proiectează la nivel de scurtă durată, la fiecare lecție;
- ✓ se raportează la obiectivele lecției;
- ✓ se realizează fără instrumentare (nu presupune instrument de evaluare);
- ✓ este o activitate de tip feedback:
 - emoțional (de ex.: zâmbet; gesturi de aprobare; mimică de încurajare);
 - de conținut (de ex.: ai scris corect; ai fost original; ai citit cu o intonație potrivită; ai rezolvat corect; fii atent în continuare la utilizarea liniei de dialog);
 - de activitate (de ex.: te-ai implicat; ai fost activ; ai apreciat obiectiv colegul; ai susținut atmosfera de lucru în grup; am încredere că poți să te implici; ai nevoie de un pic de curaj);
- ✓ mizează și pe autoevaluare, evaluare reciprocă;
- ✓ este ghidată de către învățător pe bază de criterii, cu utilizarea mesajelor încurajatoare (Anexa 1).

Strategiile de evaluare pot fi instrumentate în **trei forme: orală, scrisă și practică**, alese în funcție de natura disciplinei, specificul competențelor vizate, particularitățile de vârstă ale elevilor și condițiile concrete ale clasei.

➔ **Evaluarea orală** presupune aprecierea nivelului de formare a competențelor de exprimare orală, de înțelegere și redare a informațiilor, precum și de aplicare a cunoștințelor în contexte de comunicare funcțională. Forma orală de realizare a activităților evaluative este justificată la disciplinele care prevăd exprimarea raționamentelor, argumentarea unor opinii, prezentarea de concluzii sau descrierea de fenomene, de exemplu: Științe, Istoria românilor și universală, sau Matematică, în cazul comentării verbale ale raționamentelor. Evaluarea sumativă orală (ESO) este obligatorie în clasele II-IV la disciplinele din aria curriculară Limbă și comunicare, conform prevederilor curriculare. Totodată, ESO poate fi extinsă și la alte discipline, în mod opțional, în funcție de specificul conținuturilor, strategiile didactice alese, nevoile și particularitățile clasei.

Desfășurarea evaluării orale trebuie realizată ținând cont de particularitățile de vârstă ale elevilor, numărul de elevi din clasă, nevoile educaționale individuale, resursele de timp disponibile. Pentru a asigura eficiența procesului și a evita perturbarea activităților de predare-învățare, se recomandă desfășurarea în mod etapizat, fie prin rotația elevilor, fie în grupe restrânse, cu sarcini clare și adecvate nivelului de dezvoltare.

➔ **Evaluarea scrisă** constă în aplicarea unor teste sau probe scrise care permit aprecierea nivelului de achiziții cognitive și abilităților de a transfera cunoștințele în contexte variate. Aceasta este frecvent utilizată la toate disciplinele și poate oferi date relevante privind coerența exprimării în scris, corectitudinea utilizării noțiunilor, aplicarea algoritmilor, argumentarea ideilor proprii.

➔ **Evaluarea practică** vizează competențele aplicative ale elevilor, în contexte reale sau simulate, care solicită acțiune, creativitate, cooperare, gândire critică. Este recomandată în mod special pentru disciplinele ce implică investigare/ explorare/ experimentare, activitate artistică, activitate fizică sau aplicare tehnologică, precum: Științe, Educația muzicală, Educația plastică, Educația fizică, Educația tehnologică. Evaluarea practică poate lua forma, de exemplu, a unui proiect, unei lucrări practice, unei prezentări ș. a. Probele practice pot fi realizate individual, în perechi sau în echipă.

3.3. Autoevaluarea

Metodologia accentuează rolul autoevaluării în contextul tuturor strategiilor de evaluare, ca metodă alternativă de evaluare, activitate la lecție, capacitate de format la elevi.

Pentru proiectarea și realizarea activității de autoevaluare se recomandă următoarele etape.

➔ **Autoverificarea.** După finalizarea lucrării, învățătorul ghidează elevii să se verifice, după caz:

- în baza răspunsurilor corecte oferite de învățător (de exemplu, elevii confruntă rezultatele obținute cu răspunsurile corecte oferite de învățător la proiector sau scrise din timp pe verso-ul tablei, apoi barează răspunsurile greșite și scriu deasupra rezultatul corect);
- sau în baza corectărilor realizate de învățător (v. subcapitolul 4.4.);
- sau în baza criteriilor de succes pentru produsul evaluat.

➔ **Autocorectarea.** Ca rezultat al autoverificării, învățătorul ghidează elevii în vederea reflecției și identificării cauzelor care au condus la erori. Apoi asigură remediere imediată, folosind strategii differentiate/individualizate (ghidare/ sprijin) pentru ca elevii să se autocorecteze.

➔ **Autoaprecierea.** Ca rezultat al autocorectării, învățătorul ghidează elevii în aprecierea comportamentului performanțial (cum am ajuns la succes), folosind simboluri cu semnificații asociate descriptorilor și nivelurilor de performanță (v. fig. 1.1.), de exemplu:

+ pentru *avansat* V pentru *independent* ! pentru *ghidat* ? pentru *cu sprijin*

Simbolurile folosite în autoapreciere pot fi diferite. De exemplu, poate fi valorificată colorarea unor figuri geometrice/ imagini etc. Esențial este să se păstreze semnificațiile simbolurilor.

ATENȚIE! Elevii își autoapreciază comportamentul performanțial, care devine treptat o valoare însușită și favorizează dezvoltarea competențelor curriculare, atât la discipline cât și a celor transdisciplinare. Calitatea realizării probei o apreciază doar învățătorul.

4. PROCESAREA ȘI INTERPRETAREA DATELOR EVALUĂRII ÎN CLASELE I-IV

4.1. Documentele școlare

Procesarea datelor evaluării în clasele I-IV se realizează în următoarele documente școlare: catalogul școlar; dosarul personal al elevului; tabelul performanțelor școlare al elevului.

▪ **Catalogul clasei** este un document de stat, completarea căruia constituie o obligațiune a învățătorului diriginte și a cadrelor didactice responsabile de alte discipline. Completarea se realizează în conformitate cu instrucțiunea în vigoare (Tabelul 4.1.).

Tabelul 4.1. Înregistrarea rezultatelor învățării elevilor în catalogul clasei

CLASA I	EFE	ES
• Limba și literatura română • Matematică	Pe parcursul unităților de învățare • <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> • <i>sem. 2 – calificative (EX, FB, B, S)</i>	La finele unităților de învățare ⁶ și, eventual, semestrelor • <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> • <i>sem. 2 – calificative (EX, FB, B, S)</i>
• Celelalte discipline	La finele unităților de învățare • <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> • <i>sem. 2 – calificative (EX, FB, B, S)</i>	La fine de semestre • <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> • <i>sem. 2 – calificative (EX, FB, B, S)</i>
CLASELE II-III	EFE	ES
• Limba și literatura română • Matematică	Pe parcursul unităților de învățare • <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>	La finele unităților de învățare ³ și, eventual, semestrelor • <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>
• Celelalte discipline	La finele unităților de învățare • <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>	La fine de semestre • <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>
CLASA a IV-a	EFE	ES
• Limba și literatura română • Limba străină • Matematică	Pe parcursul unităților de învățare • <i>note (10 – 5)</i>	La finele unităților de învățare ³ și, eventual, semestrelor • <i>note (10 – 5)</i>
• Celelalte discipline	La finele unităților de învățare • <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>	La fine de semestre • <i>calificative (EX, FB, B, S)</i>

NOTE:

- ✓ Rezultatele învățării la disciplinele opționale și Educația moral-spirituală, Dezvoltarea personală nu se înregistrează în catalog.
- ✓ Rezultatele evaluărilor cumulative (EFE și ES) la celelalte discipline obligatorii se trec în agenda elevului.

▪ **Tabelul performanțelor școlare** constituie un instrument de comunicare cu părinții sau reprezentanții legali ai copilului privind performanțele individuale la finele fiecăreia dintre clasele I-IV (Anexa 2). Se permite instituțiilor de învățământ să ia decizii privind formatul completării, păstrării și transmiterii tabelelor către părinții sau reprezentanții legali ai copiilor – digital sau imprimat pe hârtie.

La discreție, cadrele didactice au libertatea să elaboreze și să utilizeze instrumente personalizate pentru monitorizarea performanțelor elevilor, de exemplu: portofolii ale performanțelor școlare la discipline, tabele, diagrame etc. Acestea, însă, nu vor constitui documente oficiale și nu vor fi solicitate în cadrul evaluării calității procesului educațional.

La solicitarea părinților sau reprezentanților legali ai copilului, cadrul didactic va prezenta rezultatele individuale ale elevului în baza portofoliului performanțelor școlare. Pot fi realizate extrase din catalogul clasei, care îl vizează doar pe elevul respectiv. Comunicarea cu părinții poate fi realizată prin diverse mijloace, scrise sau verbale, dar asigurând confidențialitatea.

⁶ sau secvențial, în cazul unor unități de învățare mai voluminoase

4.2. Stabilirea nivelurilor de performanță. Acordarea calificativelor și notelor

➔ **Pentru a stabili nivelul de performanță** în baza unei probe de evaluare formativă punctuală, se utilizează descriptorii generali pentru învățământul primar (v. fig. 1.1):

<i>dacă produsele școlare au fost realizate:</i>	<i>se stabilește nivelul de performanță:</i>
- corect; complet; coerent; fără ezitări	avansat (a)
- cu greșeli ne semnificative; cu incompletitudini ne semnificative; cu incoerențe ne semnificative; cu ezitări mici, depășite ca rezultat al autocontrolului	independent (i)
- cu greșeli mici; cu incompletitudini mici; cu incoerențe mici; cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de învățător	ghidat (g)
- cu greșeli; cu incompletitudini; cu incoerențe; cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferit de învățător	cu sprijin (s)

ATENȚIE! Proba de evaluare formativă punctuală nu va prevedea acordarea de punctaj și nu se va aplica grila de apreciere pe baza procentajului. Este o abordare calitativă care nu se bazează pe numărul de greșeli comise de elev, dar se concentrează pe copilul concret. Realizând proba, elevul poate comite mai multe erori, majoritatea având aceeași cauză. Anume identificarea cauzelor și aprecierea gravității acestora sunt importante pentru a combate ulterior erorile constatate. Prin stabilirea nivelului de performanță „ghidat” sau „cu sprijin”, cadrul didactic constată necesitatea unei remedieri, unui ajutor diferențiat/ individualizat (ghidare sau sprijin) pentru elevul respectiv și își asumă responsabilitatea acordării acestuia. Autoevaluarea în baza criteriilor va ajuta copilul să reflecteze asupra rezultatelor și să și le îmbunătățească pe parcursul învățării, până la următoarea evaluare de tip cumulativ (EFE, ES).

➔ **Pentru a acorda calificative sau note** în baza unei probe de evaluare cumulativă (EFE, ES), se aplică grile bazate pe punctaj (Tabelele 4.2. și 4.3.).

Tabelul 4.2. Acordarea calificativelor în clasele I-IV

	Se acordă calificativul:				Se aplică procedeul Recuperare
	<i>Excelent (EX)</i>	<i>Foarte bine (FB)</i>	<i>Bine (B)</i>	<i>Suficient (S)</i>	
Procentaj din punctajul maxim al probei de evaluare	100 – 96	95 – 90	89 – 58	57 – 25	24 – 0

**Tabelul 4.3. Acordarea notelor în clasa a IV-a
(EFE și ES la Limba și literatura română, Limba străină, Matematică⁷)**

	Se acordă nota:						Se aplică procedeul Recuperare
	<i>10</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>6</i>	<i>5</i>	
Procentaj din punctajul maxim al probei de evaluare	100 – 96	95 – 90	89 – 74	73 – 58	57 – 42	41 – 25	24 – 0

⁷ Pentru instituțiile cu instruire în limba rusă/ucraineană – la Limba și literatura rusă/ucraineană, Limba și literatura română, Limba străină, Matematică

➔ **Dacă elevul a absentat la ES sau EFE:**

- ✓ La acea dată, în catalog se înregistrează absența elevului.
- ✓ Cadrul didactic decide necesitatea perioadei de recuperare și realizează evaluarea elevului la o altă dată. La data respectivă se înregistrează calificativul/ nota, iar în rubrica „Observații” (pe pagina din dreapta) se scrie majuscula de tipar „R” – recuperare.

➔ **Dacă elevul a lipsit înainte de ES sau EFE:**

- ✓ Se recomandă să se ofere proba doar în cazul în care elevul acceptă.
- ✓ Se va lua în considerare doar rezultatul acceptat de elev.
- ✓ În caz contrar, se intervine după procedeul „R” (Recuperare).

4.3. Mediile semestriale și cele anuale ale elevilor

▪ Mediile școlare semestriale și anuale se realizează la toate disciplinele obligatorii, cu excepția disciplinelor Educația moral-spirituală și Dezvoltarea personală. La disciplinele opționale nu se realizează mediile semestriale și anuale.

▪ Mediile semestriale și anuale se exprimă numeric și verbal, în baza algoritmilor de mai jos. În cataloagele electronice se va asigura calculul automat.

▪ Mediile semestriale și anuale, exprimate numeric și verbal, se trec în catalogul clasei, în secțiunea „Evidența rezultatelor învățării”. În cataloagele electronice se va asigura trecerea automată.

▪ Mediile anuale, exprimate numeric și verbal, se trec: în tabelul performanțelor școlare al elevului (Anexa 2); în dosarul personal al elevului.

▪ Promovarea în clasa următoare se certifică prin scrierea cuvântului *promovat* în dosarul personal al elevului.

▪ Cazurile în care pentru unii elevi nu se realizează mediile semestriale/anuale se abordează în baza Regulamentului privind evaluarea și notarea rezultatelor învățării, promovarea și absolvirea în învățământul primar și secundar (aprobat prin Ordinul MECC nr. 70 din 30.01.2020, cu modificările aprobate prin Ordinul MEC nr. 666 din 03.05.2024).

Algoritmul de realizare a mediilor semestriale

- ➔ **Pasul 1.** Se selectează din catalog rezultatele înregistrate pe parcursul semestrului. În funcție de clasă și disciplină, acestea sunt doar calitative sau doar note.
- ➔ **Pasul 2.** Se realizează convertirea în punctaj:
 - pentru calitative: EX → 10 p.; FB → 9 p.; B → 8 p.; S → 6 p.⁸;
 - pentru note: nota „10” → 10 p.; nota „9” → 9 p.; nota „8” → 8 p.; nota „7” → 7 p. etc.;
- ➔ **Pasul 3.** Se calculează media aritmetică a punctajelor, până la sutimi, fără rotunjire. Astfel se exprimă numeric media semestrială.
- ➔ **Pasul 4.** Se realizează convertirea inversă și se exprimă verbal media semestrială, în funcție de clasă și disciplină, prin calificativul semestrial sau nota semestrială:

⁸ Deși în figura 1.1. se indică racordarea calificativului *Bine* cu notele 7 – 8 și a calificativului *Suficient* cu notele 5 – 6, la realizarea mediilor semestriale și anuale acordarea punctajului se va face în folosul copilului, cu scop de încurajare.

Media exprimată numeric	Media exprimată verbal (calificativul)	Media exprimată numeric	Media exprimată verbal (nota)
10,00 – 9,50	Excelent (EX)	10,00 – 9,50	Zece
9,49 – 8,50	Foarte bine (FB)	9,49 – 8,50	Nouă
8,49 – 6,50	Bine (B)	8,49 – 7,50	Opt
6,49 – 6,00	Suficient (S)	7,49 – 6,50	Șapte
		6,49 – 5,50	Șase
		5,49 – 5,00	Cinci

Algoritmul de realizare a mediilor anuale

- **Pasul 1.** Se iau în calcul mediile semestriale. În funcție de clasă și disciplină, acestea sunt doar calificative sau doar note.
- **Pasul 2.** Se realizează convertirea în punctaj:
 - pentru calificative: EX → 10 p.; FB → 9 p.; B → 8 p.; S → 6 p.;
 - pentru note: nota „10” → 10 p.; nota „9” → 9 p.; nota „8” → 8 p.; nota „7” → 7 p. etc.;
- **Pasul 3.** Se calculează media aritmetică a punctajelor, până la sutimi, fără rotunjire. Astfel se exprimă numeric media anuală.
- **Pasul 4.** Se realizează convertirea inversă (la fel ca pentru mediile semestriale) și se exprimă verbal media anuală, în funcție de clasă și disciplină, prin calificativul anual sau nota anuală.

4.4. Corectarea lucrărilor elevilor

Cultura evaluativă presupune reconsiderarea modului în care sunt corectate lucrările elevilor (caiete, fișe, teste etc.): corectarea nu reprezintă o pedeapsă, ci o oportunitate de a stimula învățarea și progresul fiecărui elev.

- Dacă eroarea ține de standarde deja parcurse, elevul este încurajat să se mobilizeze și să se autocorecteze. Cadrul didactic va evidenția sau va încercui greșeala, iar elevul va avea posibilitatea să corecteze direct pe lucrare sau să rescrie, mai jos, cuvintele sau sarcinile greșite.

- În cazul în care greșeala nu se referă la un standard învățat, cadrul didactic poate realiza corectări, această acțiune având un rol formativ, nu de sancționare sau depreciere.

- Comentariile sau sugestiile scrise de cadrul didactic pe lucrarea corectată trebuie să fie constructive, clare și orientate spre îmbunătățire, încurajând elevul să reflecteze asupra modului în care poate progresa. Este important să se evidențieze și aspectele bine realizate, nu doar erorile, pentru a motiva elevul și a consolida încrederea în sine.

- Corectarea trebuie făcută cu discreție, evitând expunerea greșelilor elevilor în fața clasei, pentru a nu genera anxietate sau demotivare. Se va ține cont de progresul fiecărui elev și de nivelul la care se află, adaptând feedbackul la nevoile și potențialul său.

- Se va promova ideea că greșelile sunt firești și reprezintă oportunități valoroase de învățare, nu motive de rușine sau descurajare.

4.5. Caietele de lucru ale elevilor

Caietele de lucru ale elevilor se vor verifica: în clasa I – zilnic, în clasele II-IV – sistematic în cursul săptămânii, după necesitate. Pentru lucrul curent în caiete nu se vor acorda nici calificative, nici note. Pot fi scrise recomandări, aprecieri încurajatoare (Anexa 1).

În caietele de lucru pot fi realizate și probe de evaluare (EFP, EFE, eventual și ES), scriindu-le nemijlocit sau aplicând fișa/cardul pe pagina de caiet. Se propune o variantă de lucru în acest sens:

- Elevii trasează o linie orizontală (de ex., oranj) înainte de a scrie proba sau a aplica fișa, iar la final trasează o linie dedesubt;
- Pe câmp, elevii realizează autoaprecierea (v. subcapitolul 3.3.);
- La verificarea caietelor, învățătorul face pe linia de sus notițe despre evaluarea respectivă, în formă liberă (de ex.: EFP (P2); EFE 1), iar dedesubt apreciază rezultatul elevului după caz, prin mesaj încurajator, nivel de performanță, calificativ sau notă.

La discreția cadrului didactic, pot fi organizate caiete separate de evaluare (EFE și/sau ES).

Învățătorul nu va folosi procedeul cromatic pentru aprecieri în caiete sau pe fișe lucrate de elevi, nici în agende.

5. PRODUSE RECOMANDATE ȘI CRITERII DE SUCCES

5.1. CLASA I. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

➡ Comunicarea orală

P1. Jocul sunetelor (analiza sonoră)

1. Recunosc sunetul de la începutul/ sfârșitul cuvântului.
2. Împart cuvântul în silabe sau sunete și le pronunț clar.
3. Asociez sunetul cu litera corespunzătoare.

P2. Informații prezentate succint

1. Spun câteva idei despre tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Vorbesc clar și răspicat.

P3. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Expun clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P4. Lectura imaginii

1. Spun ce văd în imagine, cu ajutor.
2. Alcătuiesc propoziții scurte despre imagine.
3. Povestesc în ordine ce se întâmplă în imagine.

P5. Răspunsul la întrebări

1. Ascult cu atenție întrebarea.
2. Dau un răspuns scurt și corect.
3. Aranjez cuvintele corect în propoziție.
4. Vorbesc clar.

P6. Dialogul oral

1. Vorbesc la tema propusă.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.

P13. Textul citit de mai multe ori (cunoscut)

1. Citesc cu voce tare, fără să mă opresc des.
2. Spun toate cuvintele corect.
3. Citesc expresiv, cu intonație.

P14. Textul citit la prima vedere

1. Citesc rar, dar corect.
2. Spun cuvintele clar.
3. Citesc cu voce potrivită, așa cum arată semnele și înțelesul textului.

P15. Poezia citită

1. Recunosc că poezia este scrisă pe rânduri scurte (versuri).
2. Arăt cu degetul unde se termină o strofă.
3. Repet cuvintele care se aseamănă la sfârșit (rime).
4. Spun dacă poezia este veselă, tristă sau jucăușă.

P7. Expunerea orală a textului audiat

1. Ascult cu atenție textul.
2. Spun, cu ajutor, ce am înțeles.
3. Folosesc cuvinte noi din text.
4. Vorbesc clar și ordonat.

P8. Ascultare activă

1. Ascult liniștit, cu atenție.
2. Respect rândul de vorbire al colegului.
3. Încerc să înțeleg ce se spune.
4. Dacă nu înțeleg, întreb politicos.

P9. Opinia mea

1. Spun ce cred eu despre un lucru.
2. Expun în cuvinte simple părerea proprie.
3. Explic pe scurt de ce cred așa.

P10. Conversația

1. Vorbesc despre ce mi se cere.
2. Spun părerea mea clar și pe scurt.
3. Ascult colegul și vorbesc doar când îmi vine rândul.

P11. Prezentarea unui coleg

1. Spun numele colegului.
2. Prezint 2–3 lucruri despre el (ce îi place, ce face bine).
3. Vorbesc clar și cu respect.

P12. Salutul și prezentarea în conversații

1. Folosesc formula de salut potrivită.
2. Spun cine sunt, clar și politicos.
3. Aștept și ascult răspunsul colegului.

➡ Lectura

P16. Poezia recitată

1. Anunț titlul și cine a scris poezia.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.

P17. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

P18. Textul preferat – exprimare orală

1. Spun care text mi-a plăcut.
2. Spun pe scurt de ce mi-a plăcut.
3. Vorbesc clar și cu emoție.

P19. Citirea cu partenerul

1. Citesc un fragment pe rând cu colegul.
2. Îl ascult cu atenție când citește.
3. Îl ajut dacă are nevoie, cu blândețe.

➔ Comunicarea în scris

P20. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Respect tema care s-a cerut.
2. Așez corect cuvintele în propoziție.
3. Scriu propoziția corect, cu semnele de punctuație învățate.

P21. Mesaj electronic scurt

1. Scriu o formulă de salut.
2. Scriu o idee scurtă.
3. Îmi scriu numele la sfârșit.

P22. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile învățate.
3. Scriu curat și ordonat.

P23. Transcriere / copiere de text

1. Scriu exact ce văd în text.
2. Așez frumos textul în pagină.
3. Scriu literele clar și corect.

P24. Scrisul

1. Stau corect la bancă.
2. Scriu literele cum trebuie, nici prea mari, nici prea mici.
3. Păstrez rândul și scriu drept.
4. Scriu ordonat în pagină.
5. Scriu curat și frumos.

P25. Autodictarea

1. Îmi amintesc propoziția.
2. Scriu fiecare cuvânt corect.
3. Pun punct și majusculă unde trebuie.

P26. Felicitarea scrisă

1. Scriu o formulă de salut.
2. Spun pentru ce felicit pe cineva.
3. Îmi scriu numele și semnez.

P27. Biletul informativ sau mesaj (sms) pentru coleg

1. Scriu pe înțeles ce vreau să spun.
2. Pun punct și literă mare.
3. Îmi scriu numele.

➔ Lectura particulară

P28. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Anunț titlul și autorul.
2. Povestesc ce s-a întâmplat în text.
3. Spun ce cred eu despre personaje.
4. Vorbesc clar și în ordine.

P29. Prezentarea unei cărți citite

1. Spun titlul și autorul cărții.
2. Povestesc pe scurt despre ce e vorba.
3. Explic ce mi-a plăcut sau ce am simțit când am citit.

P30. Personajul meu preferat

1. Desenez personajul preferat.
2. Scriu o propoziție despre el.
3. Spun de ce îmi place.

P31. Jurnalul de lectură ilustrat

1. Desenez ceva din text.
2. Scriu o propoziție despre ce am citit.
3. Spun cum m-am simțit citind.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение.
2. Определяю, что понял(а) из сообщения, а что – нет.
3. Отвечаю на вопросы по содержанию сообщения.

П2. Отличие предложения от набора слов

1. Читаю слова/предложение.
2. Определяю, есть ли смысл в прочитанном.
3. Отличаю предложение от набора слов.

П3. Выделение ударного и безударного слогов в слове

1. Называю слово.
2. Ставлю ударение.
3. Определяю ударный слог/безударный слог.

П4. Характеристика звуков в слове

1. Называю слово.
2. Выделяю каждый звук.
3. Характеризую каждый звук – гласный (ударный/ безударный), согласный (твердый/мягкий, звонкий/глухой).

П5. Участие в речевом общении (ответы на вопросы)

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Пытаюсь понять, о чем меня спросили/ вспоминаю/нахожу отрывок из текста, который является ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/читаю отрывок из текста.

П6. Составление предложения (и его запись)

1. Изучаю предложенную схему/рассматриваю картинку/читаю опорные слова.
2. Четко выражаю мысль предложения.
- *3. Записываю предложение под диктовку/ самостоятельно.

П7. Составление текста (и его запись)

1. Отвечаю на поставленные вопросы/ рассматриваю картинку/ серию картинок.
2. Четко и последовательно раскрываю мысль каждого предложения.
- *3. Записываю текст под диктовку.

П8. Дополнение реплик диалога (и их запись)

1. Читаю реплики.
2. Определяю, кому из героев они относятся.
3. Дополняю разговор нужными репликами.
4. Использую слова приветствия/благодарности/ прощания/ обращения.
- *5. Записываю нужные реплики.

П9. Пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста по плану/картинкам.
2. Ясно выражаю каждую мысль.
3. Последовательно излагаю происходящие события.

П10. Чтение стихотворения наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно и понятно.
4. Читаю выразительно.

П11. Первичное чтение текста

1. Читаю текст без пропуска и замены букв.
2. Читаю плавно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное (по вопросам учителя, с помощью иллюстрации)

П12. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю плавно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное (по вопросам учителя, с помощью иллюстрации).
4. Соблюдаю интонацию в конце предложения.

П13. Объяснение значения слов

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю значение слова своими словами/ подбирая близкие или противоположные по значению слова.

П14. Заглавие к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю, о ком или о чем говорится в тексте.
3. Выбираю заглавие к тексту из предложенных вариантов.

П15. Обозначение звуков буквами

1. Называю слово.
2. Выделяю каждый звук.
3. Правильно обозначаю звуки буквами.

П16. Списывание предложения/ текста (с печатного и письменного образцов)

1. Правильно размещаю предложение на строке/ текст на странице.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Внимательно/без ошибок списываю каждое слово и знаки препинания в конце предложения.

П17. Ведение тетради по русскому языку

1. Пишу правильно.
2. Пишу красиво.
3. Пишу аккуратно.

П18. Различение предложений, которые содержат сообщение, вопрос, просьбу

1. Читаю предложение.
2. Определяю, что выражает предложение - сообщение, вопрос или просьбу.
3. Определяю знак препинания в конце предложения (точку, вопросительный знак).

П19. Различение предложений по интонации

1. Читаю предложение.
2. Определяю, с какой интонацией произносится предложение.
3. Определяю знак препинания в конце предложения (точку, восклицательный знак).

П20. Различение слов-предметов, слов-признаков, слов-действий

1. Читаю слово.
2. Определяю, что обозначает слово.
3. Ставлю к слову вопрос.
4. Отношу слово к словам-предметам/ словам-признакам/ словам-действиям.

П21. Написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн

1. Называю/читаю слово/слова.
2. Распознаю сочетания букв.
3. Вспоминаю правило написания.
3. Пишу слово/слова верно.

П22. Написание слов с прописной (заглавной) буквы

1. Читаю слово.
2. Определяю, относится ли оно к словам, которые записываются с прописной (заглавной) буквы.
3. Пишу слово с прописной (заглавной) буквы.

П23. Перенос слов

1. Называю слово.
2. Делю слово на слоги.
3. Определяю правило переноса.
4. Переношу слово правильно.

П24. Письмо под диктовку

1. Слушаю слова/ предложение/ текст.
2. Запоминаю написание отдельных слов в предложении/ в тексте.
3. Записываю слова/ предложение/ текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П25. Презентация книги

1. Называю автора книги.
2. Указываю название книги.
3. Рассказываю, о чем говорится в книге.

П26. Структура книги

1. Читаю автора и название произведения на обложке книги.
2. Называю количество страниц в книге.
3. Определяю, относится ли иллюстрация/ иллюстрации к содержанию книги.

П27. Расписание уроков

1. Определяю, из каких частей состоит расписание уроков.
2. Называю дни недели и названия уроков.
3. Использую информацию по назначению.

П28. График работы магазина/библиотеки/поликлиники

1. Определяю рабочие и выходные дни по графику работы магазина/ библиотеки/ поликлиники.
2. Называю время начала и окончания работы магазина/ библиотеки/ поликлиники.

Использую информацию по назначению.

П29. График движения транспорта

1. Определяю, из каких частей состоит график движения транспорта.
2. Называю время прихода транспорта к остановке.
3. Использую информацию по назначению.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ pentru instituțiile cu instruire în limba rusă

P1. Propoziții simple

1. Spun câteva idei despre tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Vorbesc clar și răspicat.

P2. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Vorbesc clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P3. Răspunsuri la întrebări

1. Ascult cu atenție întrebarea.
2. Dau un răspuns scurt și corect.
3. Aranjez cuvintele corect în propoziție.
4. Vorbesc clar.

P4. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și spun cine este (personajul).
2. Folosesc cuvinte simple despre ce văd în imagine.
3. Povestesc imaginea cu idei interesante.

P5. Descriere (ființe sau lucruri)

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, fată sau băiat).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată ceva sau cineva.
3. Descriu cum este lucrul (culoare, mărime, formă).
4. Explic ce mi se pare frumos sau bun la personaj.

P6. Dialogul

1. Vorbesc la tema propusă.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.

P7. Mesajul audiat

1. Ascult cu atenție informația, mesajul.
2. Spun, cu ajutor, ce am înțeles.
3. Folosesc cuvinte noi din text.
4. Vorbesc clar și ordonat.

P8. Salutul și prezentarea în conversații

1. Folosesc formula de salut potrivită.
2. Spun cine sunt, clar și politicos.
3. Aștept și ascult răspunsul colegului.

P9. Convorbire la telefon

1. Mă salut la început și îmi iau rămas bun la final.
2. Vorbesc clar și folosesc propoziții scurte.
3. Pun întrebări și răspund politicos.
4. Ascult cu atenție ce spune celălalt.
5. Sunt respectuos și vorbesc frumos.

P10. Poezia/ cântecul

1. Anunț titlul și cine a scris poezia/ cântecul.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.

P11. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

MATEMATICĂ

P1. Numere naturale, scrise

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Calcul oral/ mental în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba (la necesitate).
4. Explic cum am calculat (la solicitare).

P3. Calcul oral/ mental în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Ascult/citesc cu atenție și înțeleg sarcina.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.
5. Explic cum am calculat (la solicitare).

P4. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba (la necesitate).
4. Explic cum am calculat (la solicitare).

P5. Problemă rezolvată

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P6. Problemă alcătuită

1. Observ cu atenție suportul dat pentru alcătuirea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).

4. Formulez condiția problemei.

Formulez întrebarea problemei.

P7. Șir de numere, format după o regulă dată

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P8. Șir de numere/ forme geometrice, completat

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P9. Forme geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P10. Măsurări

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P11. Exercițiu lacunar (cu numere/semne lipsă)

1. Observ cu atenție exercițiul.
2. Determin după cerințe numărul/semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

P12. Dictare matematică

1. Ascult cu atenție și înțeleg fiecare sarcină.
2. Efectuez sarcinile în minte și scriu doar răspunsurile, despărțindu-le prin virgule.
3. După ce scriu răspunsul, ridic pe cot mâna, semnalând că sunt gata pentru sarcina următoare.
4. Dacă nu reușesc o sarcină, las spațiu liber, mă concentrez și realizez sarcina următoare.
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect liniștea, pentru a nu deranja colegii.
7. La final, mă implic în autoevaluare.

EDUCAȚIA MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Aprecieră prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez (la cerință).

P2. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P3. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune în viața de zi cu zi.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.

4. Particip în acțiuni de binefacere/caritate.

5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, precizând valoarea respectată în fiecare caz (la cerință).

6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru.

P4. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.
2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, lăudabilă.
3. Adaug în agendă fotografii, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.
4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.
5. Dovedesc creativitate în decorarea copertei și a paginilor din agendă.

EDUCAȚIA MUZICALĂ

P1. Cântecul interpretat

1. Cânt după model.
2. Respect ritmul și melodia.
3. Pronunț clar cuvintele.
4. Stau cu spatele drept și privirea spre public.

P2. Creația muzicală (audiată)

1. Ascult cu atenție, în liniște și mă concentrez.
2. Spun ce emoții sau sentimente simt când ascult muzica.
3. Observ ce instrumente sau sunete îmi sunt cunoscute.
4. Explic ce simt când aud muzica.
5. Spun titlul melodiei (ghidat).

P3. Joc muzical

1. Bat ritmul cu palmele sau bețele muzicale.
2. Țin ritmul împreună cu melodia.
3. Ascult colegii și mă joc împreună cu ei.

P4. Joc muzical cu instrumente

1. Ascult cu atenție melodia.
2. Aleg un instrument (clopoțel, tobiță, bețe).
3. Bat ritmul simplu, ca în model.
4. Mă opresc și pornesc la semnal.
5. Cânt cu grijă și mă bucur de muzică.

P5. Mișcare pe muzică

1. Mă mișc liber când ascult muzica (pași, balans (legănat), gesturi).
2. Arăt prin mișcare dacă melodia e veselă sau tristă.
3. Repet mișcările arătate de învățător.
4. Am grijă să nu mă lovesc de colegi.
5. Mă bucur de muzică și de mișcare.

P6. Recital muzical în clasă

1. Aleg o piesă sau joc muzical preferat.
2. Îl interpretez în fața clasei.
3. Povestesc ce îmi place la piesa aleasă.
4. Aplaud și apreciez colegii.

EDUCAȚIA PLASTICĂ

P1. Lucrare plastică (creioane colorate / carioci)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc creioane colorate/ carioci.
3. Colorez uniform, fără să ies din contur.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.

P2. Lucrare plastică (puncte, linii, pete sau culori)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a crea o imagine plastică.
3. Lucrez îngrijit, cu atenție.

P3. Compoziție plastică

1. Compun o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a reprezenta o idee.
3. Aranjez toate elementele armonios în spațiul plastic/ pe pagină.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.
5. Creez compoziția în stilul meu.

P4. Expoziția

1. Înțeleg și respect cerințele (tema, îngrijirea, expresivitatea).
2. Colaborez în echipă la pregătirea expoziției: titlu, loc, alegerea și aranjarea lucrărilor.
3. Mă implic în prezentarea expoziției (tema, ideile, lucrările).

P5. Imagine plastică amprentată

1. Respect tehnica propusă.
2. Realizez amprente cu degetul sau alte obiecte (frunze, bețișoare, dopuri etc.).
3. Așez amprente ordonat, formând o imagine.
4. Lucrez îngrijit.
5. Creez o imagine originală, proprie.

P6. Lucrare plastică inspirată din natură

1. Aleg un element din natură (copac, floare, animal etc.) pe care să-l reprezint.
2. Observ și redau formele și culorile caracteristice.
3. Folosesc materiale potrivite (creioane, acuarelă, colaj etc.).
4. Lucrez îngrijit.
5. Exprim frumusețea naturii în viziunea mea.

P7. Compoziție plastică „Cum mă simt azi?”

1. Aleg o emoție (bucurie, tristețe, frică, curaj etc.).
2. Creez o imagine care spune ceva despre mine.
3. Folosesc culori, forme și expresii care arată ce simt.
4. Lucrez îngrijit.
5. Compoziția mea arată cum mă simt eu azi.

P8. Lucrare plastică pe suport alternativ

1. Respect tehnica propusă.
2. Folosesc materiale potrivite și variate.
3. Organizez spațiul de lucru pe suport alternativ în mod echilibrat.
4. Mă exprim liber și creativ.

EDUCAȚIA FIZICĂ

P1. Mișcări în grup

1. Înțeleg cum ne așezăm și cum ne mișcăm în grup.
2. Fac exercițiile împreună cu toți, fără să mă grăbesc.
3. Stau la locul meu și mă mișc în linie.
4. Păstrez distanța față de colegi.
5. Sunt atent(ă) și mă mișc împreună cu ceilalți.

P2. Mișcări și exerciții cu obstacole

1. Înțeleg ce trebuie să fac.
2. Fac exercițiul cât pot de bine.
3. Mă mișc cu grijă, respectând regulile de siguranță.
4. Mă străduiesc și nu renunț ușor.

P3. Mișcarea sănătoasă

1. Știu cum să stau la începutul exercițiului.
2. Mă mișc corect și în același ritm cu ceilalți.
3. Fac exercițiile cu plăcere și mă străduiesc.

P4. Elemente acrobatice

1. Recunosc mișcările și pozițiile de început.
2. Reproduc corect exercițiul acrobatic.
3. Îmi țin echilibrul și coordonez mișcările.
4. Opresc exercițiul în poziția corectă.
5. Respect regulile de siguranță.
6. Demonstrez curaj și depun efort.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Reproduc coordonat pașii și mișcările de brațe în ritmul și tempoul propus.
3. Respect regulile de securitate.
4. Manifest interes.

P6. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Înțeleg regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă încadrez în activitatea de joc, în rolul propus.
3. Acționez și colaborez cu colegii.
4. Respect regulile de securitate.
5. Dau dovadă de respect pentru adversar.

EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ

P1. Formă modelată

1. Respect tema propusă.
2. Aplic corect tehnici de modelare.
3. Creez forme în volum și relief.
4. Respect regulile de igienă și securitate.

P2. Lucrare colaj

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele și ustensilele.
3. Decupez și lipesc detaliile.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate.

P3. Decorațiune simplă

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele.
3. Creez un obiect decorativ plan sau volumetric.
4. Respect regulile de igienă și securitate.
5. Lucrez în mod individual.

P4. Creație digitală (conținut, interacțiune)

1. Recunosc dispozitivul digital.
2. Respect regulile de utilizare.
3. Execut prelucrări digitale simple.

DEZVOLTAREA PERSONALĂ

P1. Aprecierea/ exprimarea prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/ schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez (la cerință).

P2. Activitate de simulare: comportamentul într-o situație dată

1. Înțeleg situația.
2. Decid/ simulez un comportament potrivit în situația dată.
3. Argumentez (la cerință).

P3. Cod de reguli

1. Explic situația/ problemă.
2. Propun reguli de comportament.
3. Argumentez necesitatea respectării regulilor.

P4. Activitate de simulare: evacuarea din clasă

1. Recunosc semnalul de alarmare/evacuare.
2. Îmi păstrez calmul.
3. Mă deplasez conform planului de evacuare.
4. Execut acțiuni conform situației.
5. Mă prezint la locul stabilit.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Comunicarea orală

P1. Informații prezentate succint

1. Spun 3–4 idei clare despre subiectul discutat.
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru tema aleasă.
3. Spun ideile mele în ordine și pe înțelesul altora.

P2. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Folosesc cuvinte potrivite și clare.
4. Vorbesc în propoziții simple și coerente.
5. Privesc colegii când vorbesc.

P3. Compoziția (oral)

1. Alcătuiesc propoziții cu expresiile primite.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Povestesc clar, fără întreruperi.
4. Spun un titlu potrivit pentru ce am spus.

P4. Lectura imaginii

1. Spun ce obiecte și acțiuni văd în imagine.
2. Alcătuiesc propoziții simple despre imagine.
3. Spun ideile mele clar și pe rând.
4. Spun un titlu pentru imagine, cu ajutor.

P5. Răspunsul la întrebări

1. Citesc sau ascult cu atenție întrebarea.
2. Răspund corect și cu propoziție completă.
3. Ordenez corect cuvintele.
4. Vorbesc clar și fără greșeli.

P6. Dialogul oral

1. Vorbesc despre ce mi se cere.
2. Folosesc expresii învățate pentru a vorbi cu un coleg.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.

P7. Povestire orală a textului audiat

1. Ascult cu atenție textul.
2. Spun pe scurt ce am înțeles din poveste.
3. Folosesc cuvinte noi din text.
4. Vorbesc clar și în ordine.

P15. Textul citit de mai multe ori (cunoscut)

1. Citesc rar, dar fără să mă opresc.
2. Spun toate cuvintele corect.
3. Pronunț clar fiecare cuvânt.
4. Citesc cu voce potrivită și cu intonație.

P16. Textul citit la prima vedere

1. Citesc încet și corect, fără să greșesc.
2. Spun clar fiecare cuvânt.
3. Citesc cu voce potrivită, cum arată semnele de punctuație.

P8. Ascultare activă

1. Stau liniștit și ascult cu atenție.
2. Respect colegul care vorbește.
3. Încerc să înțeleg ce se spune.
4. Pun o întrebare politicoasă dacă nu înțeleg.

P9. Opinia mea

1. Spun ce cred eu despre un lucru.
2. Expun părerea mea în propoziții clare.
3. Explic de ce am această părere.
4. Accept că și colegii pot gândi altfel.

P10. Conversația

1. Vorbesc despre tema conversației.
2. Spun părerea mea scurt și clar.
3. Ascult colegul până termină ce are de spus.
4. Aștept rândul meu ca să vorbesc.
5. Nu întrerup pe cel care vorbește.

P11. Partea de vorbire

1. Pun o întrebare potrivită cuvântului dat.
2. Spun dacă acel cuvânt arată, denumește sau spune ceva.

P12. Partea de propoziție

1. Pun întrebarea potrivită părții de propoziție.
2. Explic ce cuvânt determină partea dată.
3. Spun cum se numește partea de propoziție.
4. Subliniez partea corectă, cum am învățat.

P13. Sensul cuvântului

1. Găsesc cuvinte noi în enunț sau text.
2. Spun ce înseamnă cuvântul nou, cu ajutor.
3. Pronunț clar cuvintele noi.
4. Alcătuiesc propoziții cu aceste cuvinte.

P14. Transmiterea unui mesaj auzit

1. Spun idei importante din mesajul audiat.
2. Expun clar și fără să încurc ideile.
3. Redau prin cuvintele mele.
4. Mesajul meu este scurt și corect.

Lectura

P17. Poezia citită

1. Recunosc poezia ca text scris în versuri.
2. Identific strofele și versurile din poezie.
3. Găsesc cuvinte care rimează.
4. Spun ce imagine sau emoție transmite poezia.

P18. Poezia recitată

1. Spun titlul și autorul.
2. Recit toate versurile în ordine.
3. Spun cuvintele clar și corect.
4. Schimb vocea, ritmul și tonul ca să fie frumos.
5. Arăt prin față și mâini ce simt în poezie.

P19. Citirea subtitrărilor din filme/ emisiuni

1. Citesc cu voce joasă, dar fără greșeli.
2. Spun cuvintele clar și corect.
3. Schimb vocea după cum cere filmul sau întrebarea.

P20. Textul literar povestit

1. Spun titlul și autorul textului.
2. Povestesc ce s-a întâmplat în poveste.
3. Folosesc cuvinte importante și noi din text.
5. Expun ideile mele clar și în ordine.

P21. Harta textului (textul analizat)

1. Citesc cu atenție și înțeleg ce citesc.
2. Găsesc în text când și unde se petrece acțiunea.
3. Spun cum este personajul: cum arată și cum se poartă.
4. Spun cu ajutor ce mă învață textul.
5. Explic cuvintele sau expresiile noi.
6. Spun cu ajutor despre ce este vorba în text.
7. Spun ce părere am despre ce am citit.

P22. Mijloacele artistice

1. Găsesc cuvinte sau expresii altfel decât de obicei.
2. Spun ce înseamnă acea expresie.
3. Folosesc expresia în altă propoziție.

P23. Profilul personajului literar

1. Precizez cine este personajul.
2. Descriu cum arată personajul.
3. Enumer ce a făcut personajul.
4. Exprim, cu ajutor, părerea mea despre personaj.

P24. Obiectul descris

1. Denumesc obiectul.
2. Prezint culoarea și forma obiectului.
3. Explic unde se folosește și la ce ajută.
4. Spun, cu ajutor, dacă îmi place și de ce.

P25. Ideile textului

1. Citesc fragmentul de text cu atenție.
2. Spun, cu ajutor, ce idee importantă are fiecare parte.
3. Găsesc propoziția care spune cel mai bine ce este important.

P26. Textul nonliterar citit

1. Recunosc și denumesc corect tipul de text nonliterar citit (afiș, bilețel, instrucțiuni, felicitare etc.).
2. Indic la ce folosește acel text (informează, invită, explică, felicită).
3. Găsesc 2 elemente care arată că textul este nonliterar (ex: titlu, dată, formulă de adresare, numerotare, ilustrație etc.).
4. Explic cui se adresează și în ce situație folosim acest text.

➔ Comunicarea în scris

P27. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Scriu despre ce mi s-a cerut.
2. Așez corect cuvintele în propoziție.
3. Scriu cu literă mare și pun semn de punctuație la sfârșit.

P28. Compunere scrisă (indiferent de tip):

1. Respect cerința compunerii (tema, imaginea, ideile date).
2. Scriu un număr potrivit de enunțuri, clare și dezvoltate.
3. Folosesc cuvinte variate și evit repetările.
4. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
5. Exprim ideile în ordine logică și coerentă.
6. Respect regulile de scriere corectă și de punctuație.
7. Aleg un titlu potrivit.
8. Aranjez textul corect în pagină (titlu, alineate).

P29. Dialogul scris

1. Scriu despre ce vorbesc personajele.
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru dialog.
3. Explic clar ce spune fiecare personaj.
4. Scriu corect, cu semne de punctuație.

5. Încep replica (fiecare vorbă) nouă cu liniuță de dialog.

P30. Text funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, dată, semnătură – după caz).

P31. Mesaj electronic

1. Încep mesajul cu un salut.
2. Transmit un mesaj potrivit situației.
3. Închei politicos.
4. Scriu corect, cu semnele necesare.

P32. Răspuns la mesaj

1. Citesc cu atenție mesajul primit.
2. Scriu un răspuns potrivit pentru ce mi s-a spus.
3. Așez ideile în ordine.
4. Semnez mesajul.
5. Scriu corect, cu semne de punctuație.

P33. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P34. Transcriere de text

1. Copiez cuvintele fără greșeli.
2. Respect ortografia și punctuația.
3. Așez scrisul frumos în pagină.
4. Scriu clar și îngrijit.

P35. Scrisul

1. Am o poziție corectă la scris și țin bine stiloul.
2. Formez literele frumos și la dimensiunea potrivită.

3. Respect spațiile între cuvinte și scriu pe linie.
4. Așez scrisul ordonat, de la stânga la dreapta.
5. Scrisul meu este clar și ușor de citit.

P36. Autodictarea

1. Îmi amintesc bine ce am auzit.
2. Scriu corect toate cuvintele.
3. Pun semne de punctuație și folosesc majusculă.
4. Așez frumos textul în pagină.
5. Literele mele sunt clare și frumoase.
6. Verific dacă am scris corect.

P37. Cuvinte cu ortograme

1. Găsesc cuvântul cu ortogramă.
2. Explic de ce se scrie așa, folosind regula.
3. Scriu alte exemple asemănătoare

➡ Lectura particulară

P38. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Numesc titlul și autorul textului.
2. Povestesc pe scurt ce se întâmplă în text.
3. Vorbesc despre un personaj și ce cred despre el.
4. Arăt ce învăț din această poveste.
5. Îmi spun ideile clar și în ordinea potrivită.

P39. Prezentarea unei cărți citite

1. Spun titlul și autorul cărții.
2. Povestesc, pe scurt, despre ce este cartea.
3. Spun ce mi-a plăcut și ce am simțit când am citit.
4. Spun ce am înțeles și ce am învățat din carte.
5. Spun ideile mele clar și fără să sar peste lucruri importante.

P40. Agenda de lectură

1. Scriu titlul textului citit.
2. Spun despre ce este vorba în text.
3. Găsesc când se întâmplă acțiunea (anotimp, lună, zi).
4. Găsesc unde se întâmplă acțiunea (loc, țară, interior/exterior).
5. Scriu două propoziții despre ce se întâmplă în text.
6. Scriu cum se termină povestea.
7. Spun ce mi-a plăcut sau ce m-a impresionat.
8. Spun ce m-a învățat textul: să știu, să pot, să fiu mai bun.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение.
2. Определяю, что понял(а) из сообщения, а что – нет.
3. Отвечаю на вопросы по содержанию сообщения.

П2. Определение жанра произведения

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного жанра.
3. Называю жанр произведения.

П3. Звуко-буквенный разбор слова (фонетический разбор)

1. Записываю слово и ставлю знак ударения.
- *2. Записываю транскрипцию слова.
3. Определяю количество слогов в слове.
4. Характеризую гласные и согласные звуки.
5. Записываю количество букв и звуков в слове.

П4. Участие в речевом общении (ответы на вопросы)

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Пытаюсь понять, о чем меня спросили/ вспоминаю/ нахожу отрывок из текста, который является ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/читаю отрывок из текста.

П5. Составление устного диалога (и его запись)

1. Следую предложенной теме и частям диалога.
2. Соблюдаю правила ведения диалога (вопрос-ответ).
3. Включаю в диалог слова просьбы/ извинения/ вежливого отказа в просьбе.
- *4. Записываю диалог, оформляя начало каждой реплики с новой строки.

П6. Составление предложения (и его запись)

1. Изучаю предложенную схему/рассматриваю картинку/читаю опорные слова.
2. Четко выражаю мысль предложения.
- *3. Записываю предложение под диктовку/ самостоятельно.

П7. Составление текста (и его запись)

1. Отвечаю на поставленные вопросы/ рассматриваю картинку/ серию картинок.
2. Четко и последовательно раскрываю мысль каждого предложения.
- *3. Записываю текст под диктовку/самостоятельно.

П8. Подробный пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.
2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Четко выражаю каждую мысль.

П9. Выборочный пересказ текста

1. Выбираю отрывок из текста согласно заданию.
2. Точно и полно воспроизвожу содержание отрывка текста.
3. Четко выражаю мысль.

П10. Чтение стихотворения наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно и понятно.
4. Читаю выразительно.

П11. Первичное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П12. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П13. Выборочное чтение

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Ищу отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос.
3. Читаю отрывок из текста.

П14. Объяснение значения слов

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю прямое/переносное значение слова своими словами/ подбирая близкие или противоположные по значению слова.

П15. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю тему и главную мысль текста.
3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста.

П16. Списывание предложения/ текста (с печатного и письменного образцов)

1. Правильно размещаю предложение на строке/ текст на странице.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Внимательно/без ошибок списываю каждое слово и знак препинания в конце предложения.

П17. Письмо по памяти

1. Читаю текст и определяю, о чем в нем говорится.
2. Обращаю внимание на непонятные слова.
3. Запоминаю постановку знаков препинания, расположение строк (в стихотворении), правильное написание слов.
4. Стараюсь запомнить текст.
5. Записываю текст.

П18. Ведение тетради по русскому языку

1. Слежу за внешним видом тетради.
2. Верно располагаю записи на странице, соблюдая правила переноса.
3. Пишу грамотно.
4. Пишу разборчиво и аккуратно.

П19. Различение предложений по цели высказывания

1. Читаю предложение.
2. Определяю цель высказывания (повествование, вопрос, побуждение к действию).
3. Называю вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

П20. Различение предложений по интонации

1. Читаю предложение.
2. Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную).
3. Называю вид предложения по интонации.

П21. Определение главных членов предложения

1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении.
2. Ставлю вопрос *кто?/что?* и определяю подлежащее.
3. Ставлю от подлежащего вопрос *что делает?*
4. Сообщаю, что говорится об этом предмете и определяю сказуемое.
5. Называю главные члены предложения.

П22. Различение слов-предметов, слов-признаков, слов-действий

1. Читаю слово.
2. Определяю, что оно обозначает.
3. Ставлю к слову вопрос.
4. Отношу слово к словам-предметам/ словам-признакам/ словам-действиям.

П23. Написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн

1. Называю/читаю слово/слова.
2. Распознаю сочетания букв.
3. Вспоминаю правило написания.
4. Пишу слово/слова верно.

П24. Написание слов с безударными гласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Ставлю ударение.
3. Выделяю безударный гласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово.
5. Записываю слово правильно.

П25. Написание слов с парными согласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Определяю парный согласный (на конце слова).
3. Подбираю проверочное слово.
4. Записываю слово правильно.

П26. Написание слов с удвоенными согласными

1. Называю слово.
2. Слышу долгий согласный звук/ вспоминаю слова с удвоенными согласными.
3. Записываю слово с удвоенными согласными.

П27. Написание слов с прописной (заглавной) буквы

1. Читаю слово.
2. Определяю, относится ли слово к словам, которые записываются с прописной (заглавной) буквы.
3. Пишу слово с прописной (заглавной) буквы

П28. Перенос слов

1. Называю слово.
2. Делю слово на слоги.
3. Определяю правило переноса.
4. Переношу слово правильно.

П29. Выделение корня

1. Называю слово.
2. Подбираю родственные (однокоренные) слова.
3. Выделяю корень слова.

П30. Письмо под диктовку

1. Слушаю текст.
2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.
3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П31. Презентация книги

1. Называю автора книги.
2. Указываю название книги.
3. Называю жанр произведения, размещенного в книгу.
3. Рассказываю, о чем говорится в книге.
4. Пересказываю понравившийся отрывок из книги.

П32. Структура книги

1. Читаю автора и название произведения на обложке книги.
2. Называю художника-иллюстратора.
3. Определяю, относится ли иллюстрация на обложке/ иллюстрации в тексте к содержанию книги.
- *4. Нахожу нужное произведение в книге, используя оглавление.

П33. Объявление

1. Определяю, из каких частей состоит объявление.
2. Устно составляю текст объявления.
3. Записываю объявление, оформляя каждое предложение с новой строки.
4. Использую информацию по назначению.

П34. Приглашение

1. Определяю, из каких частей состоит приглашение.
2. Устно составляю текст приглашения.
3. Записываю текст приглашения.
4. Использую информацию по назначению.

П35. Театральная афиша/программа спектакля

1. Определяю, из каких частей состоит театральная афиша/программа спектакля.
2. Устно составляю текст театральной афиши/программы спектакля.
3. Оформляю афишу/театральную программу к любому названию спектакля.
4. Использую информацию по назначению.

П36. Записка (в т.ч. в электронном виде)

1. Определяю, из каких частей состоит записка.
2. Устно составляю текст записки.
3. Записываю текст записки.
4. Использую информацию по назначению.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

pentru instituțiile cu instruire în limba rusă

P1. Răspunsuri la întrebări

1. Ascult cu atenție întrebarea.
2. Dau un răspuns scurt și corect.
3. Aranjez cuvintele corect în propoziție.
4. Vorbesc clar.

P2. Mesajul audiat

1. Ascult cu atenție informația, mesajul.
2. Spun, cu ajutor, ce am înțeles.
3. Folosesc cuvinte noi din text.
4. Vorbesc clar și ordonat.

P3. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Vorbesc clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P4. Ascultare activă

1. Ascult liniștit, cu atenție.
2. Nu întrerup colegul care vorbește.
3. Încerc să înțeleg ce se spune.
4. Dacă nu înțeleg, întreb politicos.

P5. Dialogul

1. Vorbesc la tema propusă.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.

P6. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și spun cine este (personajul).
2. Folosesc cuvinte simple despre ce văd în imagine.
3. Povestesc imaginea cu idei interesante.
4. Găsesc un titlu.

P7. Descriere (ființe sau lucruri)

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, fată sau băiat).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată ceva sau cineva.
3. Descriu cum este lucrul (culoare, mărime, formă).
4. Explic ce mi se pare frumos sau bun la personaj.

P8. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc rar și fără opriri dese.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.

P9. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele: virgulă, punct, linie.
5. Las spațiu între cuvinte.

P10. Jocul de rol

1. Folosesc cuvintele învățate.
2. Arăt ce simte personajul: bucurie, frică, tristețe etc.
3. Vorbesc tare, clar și cu voce potrivită.
4. Privesc publicul și mă exprim cât mai bine.

P11. Poezia/ cântecul

1. Anunț titlul și cine a scris poezia/ cântecul.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.

P12. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

LIMBA STRĂINĂ

P1. Propoziții simple

1. Spun câteva idei despre tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Vorbesc clar și răspicat.

P2. Răspunsuri la întrebări

1. Ascult cu atenție întrebarea.
2. Dau un răspuns scurt și corect.
3. Aranjez cuvintele corect în propoziție.
4. Vorbesc clar.

P3. Dialogul

1. Vorbesc la tema propusă.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.

P4. Întrebări și răspunsuri după o imagine, un text sau un dialog

1. Pun întrebări simple despre ce văd sau citesc.
2. Răspund la întrebări, folosindu-mă de imagine, text sau dialog.
3. Folosesc propoziții care încep corect, ca întrebare sau ca răspuns.

P5. Descriere (ființe sau lucruri)

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, fată sau băiat).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată ceva sau cineva.
3. Descriu cum este lucrul (culoare, mărime, formă).
4. Explic ce mi se pare frumos sau bun la personaj.

P6. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc rar și fără opriri dese.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.

P7. Povestirea unui text cunoscut

1. Spun titlul textului.
2. Aleg imagini care arată ce se întâmplă în text.
3. Povestesc ce s-a întâmplat, în ordinea corectă.
4. Folosesc cuvinte din text când povestesc.

P8. Poezia/ cântecul

1. Anunț titlul și cine a scris poezia/ cântecul.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.

P9. Conversație

1. Pronunț bine cuvintele și propozițiile.
2. Folosesc cuvinte învățate.
3. Ascult colegul până termină ce are de spus.
4. Formulez răspunsuri succinte.

P10. Monolog

1. Folosesc cuvinte potrivite la tema propusă.
2. Spun propoziții scurte și corecte.
3. Mă exprim clar și vorbesc cu voce potrivită.
4. Vorbesc fără frică și cu încredere.

P11. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele: virgulă, punct, linie .
5. Las spațiu între cuvinte.

P12. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P13. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și spun cine este (personajul).
2. Folosesc cuvinte simple despre ce văd în imagine.
3. Povestesc imaginea cu idei interesante.

P14. Enunțuri cu suport

1. Folosesc cuvintele de reper sau imaginile propuse.
2. Pun cuvintele în ordine, ca să formez o propoziție.
3. Aleg propoziția care se potrivește cu imaginea.
4. Spun bine toate cuvintele.

P15. Textul povestit

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Spun ideile pe rând și clar.
4. Povestesc în ordinea în care s-au întâmplat lucrurile.

P16. Mesajul oral simplu

1. Folosesc cuvinte învățate
2. Aleg pentru enunț imaginea potrivită.
3. Vorbesc clar și în ordinea corectă a ideilor.
4. Adaug formule de politețe și cuvinte potrivite temei.

P17. Poveste cu banda desenată

1. Spun despre ce este banda desenată.
2. Numesc personajele și ce fac ele în fiecare cadru.
3. Desenez sau aleg imagini care respectă structura benzii desenate.
4. Povestesc banda desenată clar, creativ și cu entuziasm.

P19. Jocul de rol

1. Folosesc cuvintele învățate.
2. Arăt ce simte personajul: bucurie, frică, tristețe etc.
3. Vorbesc tare, clar și cu voce potrivită.
4. Privesc publicul și mă exprim cât mai bine.

P20. Pagina de jurnal

1. Scriu despre ce am făcut sau ce mi s-a întâmplat.
2. Povestesc cu „eu” și în ordinea în care s-au întâmplat lucrurile.
3. Adaug detalii interesante.
4. Spun ce am simțit în acele momente.
5. Scriu propoziții scurte și corecte.

P21. Formularul simplu

1. Citesc cu atenție instrucțiunile.
2. Urmez pașii în ordinea corectă.
3. Arăt clar ce am completat în formular.
4. Scriu în spațiile potrivite, exact cum cere formularul.

MATEMATICĂ

P1. Numere naturale, scrise

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Calcul oral/mental în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba (la necesitate).
4. Explic cum am calculat (la solicitare).

P3. Calcul oral/ mintal în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Ascult/citesc cu atenție și înțeleg sarcina.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.
5. Explic cum am calculat (la solicitare).

P4. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba (la necesitate).
4. Explic cum am calculat (la solicitare).

P5. Eexercițiu cu două operații, rezolvat

1. Observ exercițiul: conține paranteze? ce operații aritmetice sunt?
2. Îmi amintesc regula despre ordinea efectuării operațiilor într-un exercițiu cu sau fără paranteze.
3. Aplic regula și indic ordinea efectuării operațiilor deasupra semnelor operațiilor în exercițiu.
4. Efectuez operațiile în ordinea respectivă.
5. Mă autoverific.
6. Scriu răspunsul.

P6. Ecuație rezolvată

1. Precizez componenta necunoscută a operației.
2. Îmi amintesc regula aflării acestei componente.
3. Aplic regula și scriu exercițiul de rezolvare.
4. Calculez.
5. Efectuez proba.
6. Scriu răspunsul.

P7. Problemă cu o operație, rezolvată

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P8. Problemă cu două operații, rezolvată

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Elaborez planul de rezolvare a problemei.
5. Scriu rezolvarea cu plan/cu justificări/prin exercițiu.
6. Scriu răspunsul problemei.

P9. Situație de problemă din cotidian, care solicită calcule

1. Citesc cu atenție descrierea situației.
2. Mi-o repovestesc în gând ca pe o problemă: condiție, întrebare.
3. Realizez o schemă potrivită a problemei.
4. Elaborez un plan de rezolvare.
5. Efectuez rezolvarea în minte sau în scris.
6. Scriu răspunsul.

P10. Problemă alcătuită

1. Observ cu atenție suportul dat pentru formularea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P11. Șir de numere, format după o regulă dată

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P12. Șir de numere/ forme geometrice, completat

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P13. Forme geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P14. Măsurări

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P15. Exercițiu lacunar (cu numere/semne lipsă)

1. Observ cu atenție exercițiul.
2. Determin după cerințe numărul/semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

P16. Dictarea matematică

1. Ascult cu atenție și înțeleg fiecare sarcină.
2. Efectuez sarcinile în minte și scriu doar răspunsurile, despărțindu-le prin virgule.
3. După ce scriu răspunsul, ridic pe cot mâna, semnalând că sunt gata pentru sarcina următoare.
4. Dacă nu reușesc o sarcină, las spațiu liber, mă concentrez și realizez sarcina următoare.
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect liniștea, pentru a nu deranja colegii.
7. La final, mă implic în autoevaluare.

ȘTIINȚE

P1. Text/informație cu un caracter științific, relatat(ă)

1. Citesc cu atenție și înțeleg textul/informația.
2. Selectez ideile principale.
3. Expun clar și cursiv ideile.
4. Respect succesiunea ideilor.
5. Folosesc corect termenii științifici.

P2. Mediu înconjurător, descris

1. Recunosc componenta/componentele mediului.
2. Respect algoritmul descrierii.
3. Comunic clar și succint informațiile.
4. Folosesc corect termenii științifici.

P3. Componente ale naturii, comparate

1. Determin asemănările.
2. Determin deosebirile.
3. Prezint clar și succint informațiile.
4. Folosesc corect termenii științifici.

P4. Etape ordonate

1. Observ cu atenție și înțeleg informațiile propuse.
2. Numesc etapele.
3. Stabilesc succesiunea etapelor.
4. Caracterizez succint fiecare dintre etapele ordonate.
5. Folosesc corect termenii științifici.

P5. Investigație

1. Înțeleg scopul investigației și etapele de lucru.
2. Pregătesc materialele/instrumentele necesare.
3. Efectuez investigația conform etapelor.

4. Respect regulile de igienă și securitate.
 5. Notez datele/informațiile obținute în tabel/fișă/schemă.
 6. Formulez clar și succint concluzia.
- Folosesc corect termenii științifici.

P6. Modelare

1. Înțeleg scopul modelării și instrucțiunile învățătorului.
2. Pregătesc materiale și instrumente potrivite.
3. Realizez modelarea conform instrucțiunilor.
4. Adaug elemente proprii, creative (la dorință).
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect regulile de igienă și securitate.
7. Relatez clar și succint despre ceea ce am aflat / mi-am confirmat.
8. Folosesc corect termenii științifici.

P7. Activitate practică de protecție a mediului

1. Înțeleg necesitatea realizării activității.
2. Ascult cu atenție și înțeleg instrucțiunile învățătorului.
3. Respect regulile de comportare în natură, igiena și securitatea muncii.
4. Mă implic în activitate.
5. Colaborez cu colegii.
6. Realizez un produs simplu care reflectă experiența mea (la solicitare).
7. Relatez clar și succint despre ceea ce am realizat, am aflat și despre emoțiile trăite.
8. Folosesc corect termenii științifici.

EDUCAȚIA MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Aprecieră prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez (la cerință).

P2. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P3. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune în viața de zi cu zi.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.
4. Particip în acțiuni de binefacere/caritate.
5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, precizând valoarea respectată în fiecare caz (la cerință).
6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru.

P4. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.
2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, laudabilă.
3. Adaug în agendă fotografii, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.
4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.
5. Dovedesc creativitate în decorarea copertii și a paginilor din agendă.

P5. Târgul/Caravana de Crăciun/Expoziția pascală

1. Mă implic în planificare: scopul, activitățile, obiceiurile locale ce trebuie promovate.
2. Mă implic pentru buna desfășurare a activităților.
3. Argumentez impactul.

P6. Sărbători calendaristice

1. Denumesc sărbătoarea calendaristică.
2. Descriu tradițiile/obiceiurile legate de această sărbătoare.
3. Exprim ideile clar, concis și logic.

P7. Portretul moral al personajului

1. Identific valorile morale ale personajului.
2. Descriu faptele personajului.
3. Argumentez atitudinea față de aceste fapte.

P8. Alfabetul valorilor

1. Respect drepturile tuturor.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu ceilalți oameni.
3. Aranșez în ordine alfabetică aceste valori

EDUCAȚIA MUZICALĂ

P1. Cântecul interpretat

1. Cunosc cuvintele și melodia cântecului.
2. Cânt pe ritm și respect melodia.
3. Redau cu mâna cum urcă sau coboară melodia.
4. Fac mișcări de dans sau acompaniez cântecul la instrumente.
5. Stau cu spatele drept și privirea spre public.

P2. Creația muzicală, audiată

1. Ascult cu atenție, în liniște și mă concentrez.
2. Numesc titlul și compozitorul melodiei.
3. Observ ce instrumente și ce schimbări apar în muzică (ritm, tempo, intensitate).
4. Urmăresc pe muzicogramă cum se desfășoară melodia.
5. Descriu ce simt și impresiile despre creație.

P3. Creația muzicală, caracterizată

1. Ascult melodia cu atenție.
2. Spun cum se numește piesa și cine a compus-o.
3. Spun ce instrumente aud cel mai clar.
4. Recunosc dacă melodia e lentă, vioaie sau ca un marș.
5. Spun ce emoții transmite melodia.
6. Explic în ce moment aș putea asculta această piesă.

P4. Melodia inventată/ creată

1. Aleg un instrument muzical (tobiță, tamburină, clopoței, triangu etc.).
2. Inventez o melodie scurtă, folosind vocea sau instrumentul.
3. Interpretez ritmul potrivit cu melodia.

4. Aleg cum să sune – tare sau încet, repede sau rar.
5. Arăt prin muzică ce simt (ex: bucurie, liniște, emoție).

P5. Mișcare și dans pe muzică

1. Mă mișc după ritmul și felul melodiei (lent, rapid, vesel, calm).
2. Arăt prin corp și față cum mă face să mă simt muzica.
3. Repet mișcările propuse de învățător cât pot de corect.
4. Mă mișc fără să deranjez colegii și păstrez distanța.
5. Fac mișcări simple cu eșarfa sau panglica, după muzică.

P6. Recital muzical în clasă

1. Aleg o piesă sau joc muzical preferat.
2. Cânt în fața clasei, țin ritmul și schimb vocea pentru o interpretare cât mai plăcută.
3. Povestesc colegilor ce anume îmi place la piesa aleasă, de ce am ales-o și ce emoții sau amintiri îmi trezește.
4. Particip la o discuție despre ce ne-a plăcut cel mai mult din recital.

P7. Valorizarea muzicii în contexte variate

1. Realizez un afiș/colaj cu instrumente muzicale.
2. Fac o mini-prezentare despre un compozitor celebru.
3. Particip la jocuri muzicale de grup.
4. Particip la un recital/spectacol școlar.

EDUCAȚIA PLASTICĂ

P1. Lucrare plastică (creioane colorate / carioci)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc creioane colorate/ carioci.
3. Colorez uniform, fără să ies din contur.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.
5. Creez o lucrare originală, în stilul meu.

P2. Lucrare plastică (puncte, linii, pete sau culori)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a crea o imagine plastică.
3. Lucrez îngrijit, cu atenție.
4. Creez o imagine originală, în stilul meu.

P3. Compoziție plastică

1. Compun o imagine la subiectul propus.

2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a reprezenta o idee.
3. Aranșez armonios toate elementele în spațiul plastic/ pe pagină.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.
5. Creez o compoziție originală, în stilul meu.

P4. Expoziția

1. Înțeleg și respect cerințele (tema, îngrijirea, expresivitatea).
2. Colaborez în echipă la pregătirea expoziției: titlu, loc, alegerea și aranjarea lucrărilor.
3. Mă implic în prezentarea expoziției (tema, ideile, lucrările).

P5. Imagine plastică amprentată

1. Respect tehnica propusă.
2. Realizez amprente cu degetul sau cu alte obiecte (frunze, bețișoare, dop etc.).
3. Așez amprente ordonat, formând o imagine.
4. Lucrez îngrijit.
5. Creez o imagine originală, proprie.

P6. Lucrare plastică inspirată din natură

1. Aleg un element din natură (copac, floare, insectă, pasăre, animal etc.) pe care o să-l reprezint.
2. Observ, analizez și redau formele și culorile caracteristice.
3. Folosesc materiale potrivite (creioane, acuarelă, colaj etc.).

4. Lucrez îngrijit.

5. Exprim frumusețea naturii în viziunea mea.

P7. Compoziție plastică „Cum mă simt azi?”

1. Aleg o emoție (bucurie, tristețe, frică, curaj etc.).
2. Creez o imagine care spune ceva despre mine.
3. Folosesc culori, forme și expresii plastice care arată ce simt eu azi.
4. Lucrez îngrijit.

P8. Lucrare plastică pe suport alternativ

1. Respect tehnica propusă.
2. Folosesc materiale potrivite și variate.
3. Organizez spațiul de lucru pe suport alternativ în mod echilibrat.
4. Mă exprim liber și creativ.

EDUCAȚIA FIZICĂ

P1. Mișcări în grup

1. Știu cum ne așezăm și cum ne mișcăm în grup.
2. Fac exercițiile împreună cu toți, fără să mă grăbesc.
3. Stau la locul meu și mă mișc în linie.
4. Păstrez distanța față de colegi.
5. Sunt atent(ă) și mă mișc împreună cu grupul.

P2. Mișcări și exerciții cu obstacole

1. Înțeleg ce trebuie să fac.
2. Fac exercițiul cât pot de bine.
3. Mă mișc cu grijă, respectând regulile de siguranță.
4. Mă străduiesc și nu renunț ușor.

P3. Mișcarea sănătoasă

1. Știu cum să stau la începutul exercițiului.
2. Mă mișc corect și în același ritm cu ceilalți.
3. Fac exercițiile cu plăcere și mă străduiesc.

P4. Elemente acrobatice

1. Recunosc mișcările și pozițiile de început.
2. Reproduc corect exercițiul acrobatic.
3. Îmi țin echilibrul și coordonez mișcările.
4. Opresc exercițiul în poziția corectă.
5. Respect regulile de siguranță.
6. Arăt curaj și mă străduiesc.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Reproduc coordonat pașii și mișcările de brațe în ritmul și tempoul propus.
3. Respect regulile de securitate.
4. Manifest interes și disponibilitate.

P6. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Înțeleg regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă încadrez în activitatea de joc, în rolul propus.
3. Acționez și colaborez cu colegii.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest respect pentru adversar.

EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ

P1. Formă modelată

1. Respect tema propusă.
2. Aplic procedee de modelare.
3. Modelez forme compuse din mai multe părți.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate.

P2. Formă decorativă modelată

1. Respect tema propusă.
2. Aplic tehnici de modelare decorativă.
3. Modelez figurine sau panouri decorative.
4. Decorez suprafața prin pictare sau incizie.
5. Respect regulile de igienă și securitate.

P3. Lucrare colaj

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele și ustensilele.
3. Decupez și lipesc detaliile.

4. Execut lucrarea cu acuratețe.

5. Respect regulile de igienă și securitate.

6. Realizez lucrarea individual și creativ.

P4. Decorațiune simplă

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele și ustensilele.
3. Creez un obiect decorativ plan sau volumetric.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate.
6. Realizez lucrarea individual și creativ.

P5. Conținut digital

1. Recunosc unități de informare.
2. Recunosc medii de scriere și desenare digitală.
3. Scriu și desenez digital.
4. Rulez programe cu instrucțiuni repetitive.

P6. Portofoliu alimentar

1. Recunosc diferite alimente.
2. Clasific alimentele după proveniență.
3. Deosebesc alimentele sănătoase de cele nesănătoase.
4. Descriu reguli de igienă alimentară.

P7. Decorațiune din materiale reciclabile

1. Recunosc materialele reciclabile.
2. Realizez lucrări plane și volumetrice din materiale reciclabile.
3. Valorific creativ materialele reciclabile.
4. Respect regulile de igienă și securitate.
5. Lucrez individual și creativ.
6. Descriu etapele de lucru.

DEZVOLTAREA PERSONALĂ

P1. Aprecieria/ exprimarea prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/ schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez (la cerință).

P2. Activitate de simulare: comportamentul într-o situație dată

1. Înțeleg situația.
2. Decid/ simulez un comportament potrivit în situația dată.
3. Argumentez (la cerință).

P3. Cod de reguli

1. Explic situația/ problemă.
2. Propun reguli de comportament.
3. Argumentez necesitatea respectării regulilor.

P4. Activitate de simulare: evacuarea din clasă

1. Recunosc semnalul de alarmare/evacuare.
2. Îmi păstrez calmul.
3. Mă deplasez conform planului de evacuare.
4. Execut acțiuni conform situației.
5. Mă prezint la locul stabilit.

5.3. CLASA A III-A. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

🔄 Comunicarea orală

P1. Informații prezentate succint

P1. Spun ce știu pe scurt

1. Spun ideile importante în 3-4 enunțuri.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Vorbesc clar și ideile mele se leagă între ele.

P2. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema cerută.
2. Spun fiecare gând clar și în ordine.
3. Nu sar peste idei și le pun în ordinea potrivită.
4. Folosesc cuvinte potrivite.
5. Privesc colegii când vorbesc.

P3. Povestirea cu ajutorul planului

1. Spun ceva despre fiecare punct din plan.
2. Fac propoziții frumoase cu expresii potrivite.
3. Povestirea mea are început, mijloc și sfârșit.
4. Ideile mele sunt puse în ordine.
5. Spun povestirea cursiv, fără să mă opresc des.
6. Aleg un titlu potrivit.

P4. Lectura imaginii

1. Spun ce obiecte și ce acțiuni sunt în imagine.
2. Fac propoziții mai lungi, nu doar cu 2-3 cuvinte.
3. Vorbesc clar și ideile mele se leagă.
4. Găsesc un titlu potrivit pentru imagine.

P5. Răspunsul la întrebări

1. Citesc întrebarea cu atenție, poate chiar de două ori.
2. Dau răspunsuri corecte și complete.
3. Pun cuvintele în ordine în propoziție.
4. Vorbesc clar și corect.

P6. Dialogul oral

1. Răspund pe tema cerută.
2. Folosesc formulele pe care le-am învățat (de salut, întrebare, răspuns etc.).
3. Vorbesc clar și ordonat.

P7. Povestesc ce am auzit

1. Ascult textul cu atenție.
2. Spun ce am înțeles din text.
3. Povestirea mea are început, mijloc și sfârșit.
4. Folosesc expresii din text.
5. Vorbesc clar și logic.

P8. Ascultare activă

1. Privesc colegul când vorbește, nu mă joc și nu întrerup.
2. Am încredere în coleg și îl respect.
3. Înțeleg ce spune și accept ideile lui.
4. Dacă nu înțeleg ceva, întreb frumos.

P8. Ascultare activă

1. Privesc colegul când vorbește, nu mă joc și nu întrerup.
2. Am încredere în coleg și îl respect.
3. Înțeleg ce spune și accept ideile lui.
4. Dacă nu înțeleg ceva, întreb frumos.

P9. Opinia mea

1. Știu că am voie să spun ce cred.
2. Spun părerea mea despre un lucru sau o întâmplare.
3. Spun de ce gândesc așa.
4. Dau un exemplu.
5. Știu că și alții pot avea alte păreri.

P10. Conversația

1. Vorbesc despre tema aleasă.
2. Spun pe scurt ce gândesc.
3. Aștept ca celălalt să termine.
4. Nu vorbesc peste coleg.
5. Aștept să mi se dea voie să vorbesc.

P11. Partea de vorbire

1. Pun întrebarea potrivită pentru cuvânt.
2. Spun ce fel de cuvânt este (nume, acțiune, însușire).
3. Spun ce arată sau cum ajută în propoziție.
4. Spun cum se numește partea de vorbire.

P12. Partea de propoziție

1. Pun întrebarea potrivită pentru cuvânt.
2. Spun ce înseamnă în propoziție (ce face, cine este etc.).
3. Spun ce cuvânt însoțește sau determină.
4. Spun ce parte de propoziție este.
5. Subliniez corect partea cerută.

P13. Cuvinte noi

1. Găsesc cuvinte noi în text.
2. Spun ce înseamnă cuvântul cu ajutorul textului sau dicționarului.
3. Repet cum se pronunță corect.
4. Fac propoziții cu acest cuvânt.

P14. Corectarea exprimării

1. Observ dacă în enunț sunt greșeli (la pronunție, sens, acord).
2. Spun cum ar fi fost corect.
3. Refac propoziția ca să fie corectă.

P21. Citirea textului cunoscut

1. Citesc rar sau repede, dar fără să greșesc cuvintele.
2. Spun clar și corect fiecare cuvânt.
3. Citesc cu voce potrivită, cu intonație.
4. Spun ce înseamnă cuvintele mai grele.

P15. Prezentarea unui coleg

1. Spun cum îl/o cheamă și ce vârstă are.
2. Spun ce îi place să facă sau ce face bine.
3. Vorbesc clar și privesc colegii.
4. Spun ce îmi place la acest coleg.

P16. Povestirea unei întâmplări reale

1. Povestesc o întâmplare trăită de mine.
2. Spun ce s-a întâmplat la început, la mijloc și la sfârșit.
3. Vorbesc clar și folosesc propoziții corecte.
4. Folosesc expresii ca: „Într-o zi...”, „Apoi...”, „La final...”.

P17. Mesaj audio pentru părinți / bunici

1. Spun cui trimit mesajul (mama, tata, bunica etc.).
2. Spun de ce trimit mesajul (mulțumesc, felicitare, urare).
3. Vorbesc cu emoție și respect.
4. Vorbesc clar și nu mă grăbesc.

P18. Colaj digital pe o temă de comunicare

1. Tema este potrivit redată.
2. Imaginea arată bine ce vreau să transmit.
3. Se înțelege clar ideea sau un moment care îmi place.
4. Părerea mea este spusă simplu și clar.
5. Se aude bine ce spun și vorbesc cu expresivitate.

P19. Minutul de dicție

1. Cuvintele sunt rostite clar și complet.
2. Respirația este controlată, nu mă opresc în mijlocul cuvintelor.
3. Ritmul vorbirii este constant și potrivit.
4. Vorbirea este expresivă și naturală

P20. Vocea mea (înregistrată)

1. Cuvintele sunt rostite clar, fără să mă grăbesc sau să greșesc.
2. Vorbirea mea are un ton calm și plăcut.
3. Vocea este clară și încerc să o fac tot mai frumoasă.
4. Mesajul are început și sfârșit clar, fără opriri bruște.



Lectura

P22. Citirea textului nou

1. Citesc rar sau cursiv, fără multe opriri.
2. Spun clar cuvintele necunoscute.
3. Schimb vocea dacă văd semne de punctuație.

P23. Poezia citită

1. Recunosc poezia ca text scris în versuri.
2. Identific strofele și versurile din poezie.
3. Găsesc cuvinte care rimează.
4. Spun ce imagine sau emoție transmite poezia.
5. Spun ce trăsătură face ca acest text să fie o poezie, nu o povestire

P24. Poezia recitată

1. Spun cine a scris poezia și cum se numește.
2. Recit poezia fără să uit versuri.
3. Vorbesc clar și cu voce frumoasă.
4. Schimb vocea, tonul, ritmul când e nevoie.
5. Îmi folosesc fața și mâinile ca să exprim ce simt.

P25. Citirea subtitrărilor

1. Citesc repede și corect ce apare pe ecran.
2. Spun clar toate cuvintele.
3. Pun intonația potrivită.

P26. Textul literar povestit

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Povestesc ce s-a întâmplat, fără să schimb ordinea.
3. Redau întâmplările cu început, mijloc și sfârșit.
4. Folosesc cuvinte importante din text.
5. Spun clar și în ordine ce gândesc.

P27. Harta textului

1. Citesc cu atenție și fără greșeli.
2. Menționez unde și când se întâmplă acțiunea.
3. Descriu personajul și ce face.
4. Explic ce mă învață textul (să fiu... să pot...).
5. Spun ce cred eu despre text.

P28. Cuvinte frumoase din text

1. Găsesc expresii care nu înseamnă exact ce scrie (sens figurat).
2. Spun ce înseamnă.
3. Le folosesc și în alte propoziții.

P29. Personajul literar

1. Numesc personajul principal.
2. Descriu înfățișarea și vestimentația lui.
3. Povestesc ce face, cum vorbește, cum se poartă cu ceilalți.
4. Îmi spun ce părere am despre el.

P30. Obiectul descris

1. Indic cum se numește obiectul.
2. Descriu cum arată: culoare, formă, mărime.
3. Explic la ce folosește.
4. Spun dacă îmi place sau nu și de ce.

P31. Ideile din text

1. Citesc textul pe bucăți mici.
2. Spun ce idee are fiecare parte.
3. Găsesc ideea cea mai importantă din fiecare parte.
4. Pun ideile în ordine.

P32. Textul nonliterar citit

1. Identific corect tipul de text nonliterar și formulez titlul său.
2. Explic scopul textului (informează, avertizează, explică, transmite un mesaj).
3. Recunosc și numesc 2–3 elemente specifice structurii textului (ex: titlu, subtitlu, numere, simboluri, formule).
4. Descriu care se adresează textul și ce mesaj transmite.
5. Compar textul cu alt tip de text (literar sau nonliterar) și precizez sau diferenț.

➡ Comunicarea în scris

P33. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Propoziția răspunde cerinței temei date.
2. Cuvintele sunt așezate în ordine corectă.
3. Folosesc majusculă la început și punct la final.
4. Scriu corect din punct de vedere ortografic.

P34. Compunere scrisă (indiferent de tip):

1. Respect cerința compunerii (tema, imaginea, ideile date).
2. Scriu un număr potrivit de enunțuri, clare și dezvoltate.
3. Folosesc cuvinte variate și evit repetările.
4. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
5. Exprim ideile în ordine logică și coerentă.
6. Respect regulile de scriere corectă și de punctuație.
7. Aleg un titlu potrivit.

8. Aranjez textul corect în pagină (titlu, alineate).

P35. Dialogul scris

1. Dialogul respectă cerința temei date.
2. Folosesc formule potrivite pentru replici.
3. Replicile sunt corecte gramatical și scrise clar.
4. Respect numărul de replici cerut.
5. Folosesc corect linia de dialog și semnele de punctuație.
6. Dialogul este aranjat corespunzător în pagină.

P35. Dialogul scris

1. Dialogul respectă cerința temei date.
2. Folosesc formule potrivite pentru replici.
3. Replicile sunt corecte gramatical și scrise clar.
4. Respect numărul de replici cerut.
5. Folosesc corect linia de dialog și semnele de punctuație.
6. Dialogul este aranjat corespunzător în pagină.

P36. Text funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P37. Lucrez cu un text informativ (știri, articole, texte științifice, definiții etc.)

1. Recunosc titlul și ideea principală a textului.
2. Găsesc și subliniez informațiile cerute.
3. Utilizez informațiile în enunțuri noi.
4. Verific dacă tot ce am scris are sens.

P38. Mesaj electronic

1. Scriu un mesaj scurt și politicos.
2. Adresez mesajul unei persoane și îl închei frumos.
3. Scriu clar, corect și în ordine.

P39. Răspuns la mesaje

1. Răspund clar și politicos la un mesaj primit.
2. Ideile sunt scrise pe scurt și în ordine.
3. Scriu corect și cu atenție la ce răspund.

P40. Dictarea

1. Scriu fără greșeli ce aud.
2. Folosesc semnele de punctuație corect.
3. Scrisul meu este clar și ordonat.

P41. Transcriere de text

1. Copiez corect din text.
2. Așez frumos scrisul în pagină.
3. Textul este scris fără greșeli.

P42. Mesaje utile în viața de zi cu zi

1. Aleg tipul potrivit de mesaj.
2. Scriu gândurile pe scurt și în ordine.
3. Folosesc început și încheiere potrivite.
4. Urmez pașii potriviți pentru forma mesajului.
5. Scriu corect și folosesc semnele de punctuație.
6. Așez frumos textul în pagină.
7. Mă uit dacă mesajul se înțelege ușor.

P43. Scrisul

1. Stau corect când scriu (corp, mână, caiet).
2. Literele sunt clare, egale și înclinate la fel.
3. Las spații potrivite între cuvinte și rânduri.
4. Scrisul este frumos, ordonat și ușor de citit.

P44. Autodictarea

1. Rețin cu atenție ce trebuie să scriu.
2. Scriu corect toate cuvintele și semnele.
3. Scrisul meu este clar, frumos și ordonat.
4. Verific dacă am scris bine tot textul.

P45. Ortograme

1. Observ cuvinte care se scriu ușor greșit.
2. Spun regula după care se scriu corect.
3. Dau exemple noi cu aceeași ortogramă.

➡ Lectura particulară

P46. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Spun corect titlul și autorul textului.
2. Prezint pe scurt ce se întâmplă în text.
3. Spun ce cred despre acțiunile personajelor.
4. Formulez ideea sau învățătura textului.
5. Vorbesc clar, cu idei în ordine.

P47. Prezentarea unei cărți citite

1. Precizez titlul, autorul și editura cărții.
2. Spun câteva lucruri despre autor.
3. Prezint ideea principală a cărții.
4. Exprim ce mi-a plăcut și cum m-am simțit când am citit.
5. Argumentez cu un fragment sau o replică din carte.
6. Formulez o concluzie personală.
7. Vorbesc clar și în ordine.

P48. Agenda de lectură

1. Notez titlul textului citit.
2. Spun pe scurt despre ce este textul.
3. Identific când are loc acțiunea.
4. Identific unde are loc acțiunea.
5. Scriu 2 enunțuri despre evenimentele din text.
6. Scriu cum se termină povestea.
7. Exprim părerea mea despre text.
8. Spun ce învăț din acest text (să știu..., să pot..., să fiu...).

P49. Prezentare multimodală a unei cărți (text, imagine, voce)

1. Titlul și autorul cărții sunt prezentate clar.
2. Imaginea aleasă este potrivită cărții.
3. Explic de ce îmi place cartea.
4. Vocea se aude bine și cuvintele sunt pronunțate corect.
5. Mesajul este clar, scurt și personal.

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение.
2. Определяю смысл сообщения.
3. Отвечаю на вопросы по содержанию сообщения.

П2. Определение жанра произведения/типа текста

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного жанра/типа текста (повествования, описания, рассуждения).
3. Называю жанр произведения/ тип текста.

П3. Участие в речевом общении (ответы на вопросы)

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Осознаю, о чем меня спросили/ вспоминаю/нахожу отрывок из текста, который является ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/читаю отрывок из текста.

П4. Составление устного диалога (и его запись)

1. Следую предложенной теме и частям диалога.
2. Соблюдаю правила ведения диалога (вопрос-ответ).
3. Использую правила речевого этикета и включаю слова признательности/ поздравления/ пожелания.
- *4. Записываю диалог, оформляя начало каждой реплики с новой строки.

П5. Составление предложения (и его запись)

1. Изучаю предложенную схему/рассматриваю картинку/читаю опорные слова/следую предложенной теме.
2. Следую предложенной цели высказывания и интонации.
3. Четко выражаю мысль предложения.
- *4. Записываю предложение под диктовку/ самостоятельно в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

П6. Составление текста (и его запись)

1. Отвечаю на поставленные вопросы/ рассматриваю картинку/ серию картинок/следую плану текста.
2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.
3. Четко и последовательно раскрываю мысль каждого предложения.
4. Четко выражаю мысль предложения.

П7. Подробный пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.
2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Четко выражаю каждую мысль.

П8. Выборочный пересказ текста

1. Излагаю выборочное содержание текста согласно заданию.
2. Отвлекаюсь при пересказе от ненужных деталей.
3. Использую слова-связки для объединения частей текста в рассказ.
4. Заменяю диалог на монолог.
5. Формулирую мысли четко.

П9. Чтение стихотворения/басни наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения/басни.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно.
4. Читаю выразительно.
5. Использую мимику и жесты.

П10. Первичное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П11. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П12. Выборочное чтение

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Ищу отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос.
3. Читаю отрывок из текста.

П13. Объяснение значения слов

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю прямое/переносное значение слова своими словами/ подбирая синонимы или антонимы/ фразеологизмы.

П14. Работа со словарем (толковым, орфографическим, синонимов, антонимов и др.)

1. Называю слово.
2. Нахожу слово в словаре, зная правило поиска словарной статьи.
3. Запоминаю объяснение значения слова/написание слова.

П15. Деление текста на части

1. Читаю текст.
2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием.
3. Отмечаю границы частей текста.
4. Определяю количество частей.

П16. Составление и запись плана текста

1. Делю текст на законченные по смыслу части.
2. Определяю, о чем говорится в каждой части.
3. Озаглавливаю каждую часть текста.
4. Составляю с одноклассниками /самостоятельно план и записываю пункты плана.

П17. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю тему и главную мысль текста.
3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста.

П18. Списывание текста

1. Правильно размещаю текст на странице/ учитываю абзацы.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Внимательно/без ошибок списываю каждое слово и знак препинания в конце предложения.

П19. Письмо по памяти

1. Читаю текст и определяю, о чем в нем говорится.
2. Обращаю внимание на непонятные слова.
3. Запоминаю постановку знаков препинания, расположение строк (в стихотворении), правильное написание слов.
4. Воспроизвожу текст устно.
5. Записываю текст.
6. Сравниваю написанное с исходным текстом.

П20. Ведение тетради по русскому языку

1. Слежу за внешним видом тетради.
2. Верно располагаю записи на странице, соблюдая правила переноса/абзацы.
3. Пишу грамотно.
4. Пишу разборчиво и аккуратно.

П21. Различение предложений по цели высказывания

1. Читаю предложение.
2. Определяю цель высказывания.
3. Называю вид предложения по цели высказывания.

П22. Различение предложений по интонации

1. Читаю предложение.
2. Определяю интонацию предложения.
3. Называю вид предложения по интонации.

П23. Определение главных и второстепенных членов предложения

1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении.
2. Ставлю вопрос *кто?/что?* и определяю подлежащее.
3. Ставлю от подлежащего вопрос *что делает?*
4. Сообщаю, что говорится об этом предмете и определяю сказуемое.
5. Называю главные члены предложения.
6. Называю остальные члены предложения как второстепенные.

П24. Различение распространенных и нераспространенных предложений

1. Читаю предложение.
2. Указываю наличие/ отсутствие второстепенных членов предложения.
3. Называю вид предложения – распространенное /нераспространенное.

П25. Составление схемы, показывающей связь слов в предложении/ выделение словосочетаний из предложения

1. Читаю предложение.
2. Нахожу главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).
3. Ставлю вопрос от подлежащего к второстепенным членам предложения.
4. Ставлю вопрос от сказуемого к второстепенным членам предложения.
5. Оформляю схему предложения/ записываю словосочетания

П26. Различение имен существительных, имен прилагательных, глаголов

1. Читаю слово.
2. Ставлю вопрос и определяю его значение
3. Отношу слово к именам существительным, именам прилагательным, глаголам

П27. Определение рода имен существительных

1. Читаю слово.
2. Подставляю слова он (мой), она (моя), оно (мое).
3. Определяю род (мужской, женский, средний).

П28. Определение числа имен существительных

1. Называю слово.
2. Устанавливаю, какое количество предметов обозначает слово (один – много).
3. Определяю число (единственное/ множественное).

П29. Определение падежа имен существительных

1. Читаю слово.
2. Ставлю падежный вопрос/вспомогательное слово.
3. Определяю падеж имени существительного

П30. Определение рода, числа, падежа имен прилагательных

1. Выделяю словосочетание (сущ. + прил.).
2. Устанавливаю род, число, падеж имени существительного.
3. Определяю род, число, падеж имени прилагательного по имени существительному.

П31. Определение числа глаголов

1. Называю слово.
2. Устанавливаю, что обозначает глагол: действие одного предмета или нескольких.
3. Определяю число (единственное/множественное).

П32. Определение времени глаголов

1. Называю слово.
2. Устанавливаю, когда произошло действие, обозначаемое глаголом (в настоящий момент, до того, как о нем стали говорить; после того, как о нем говорили).
3. Определяю время глагола.

П33. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола

1. Указываю часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).
2. Записываю начальную форму.
3. Определяю постоянные признаки (если есть).
4. Определяю непостоянные признаки.
5. Называю выполняемую роль в предложении (главный/второстепенный член предложения).

П34. Написание мягкого знака (ь) на конце имен существительных после шипящих

1. Читаю слово с шипящим на конце.
2. Определяю род имени существительного (женский/мужской).
3. Записываю слово правильно

П35. Написание НЕ с глаголами

1. Определяю на слух сочетание частицы не с глаголом.
2. Записываю частицу не с глаголом раздельно.

П36. Различение приставки и предлога

1. Называю слово и приставку/предлог.
2. Вставляю вопрос или другое слово между словом и приставкой/предлогом.
3. Записываю слово с приставкой/предлогом верно.

П37. Написание слов с безударными гласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Выделяю корень.
3. Выделяю безударный гласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово.
5. Записываю слово правильно.

П38. Написание слов с парными согласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Выделяю корень.
3. Определяю парный согласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово.
5. Записываю слово правильно.

П39. Написание слов с непроизносимыми согласными

1. Называю слово.
2. Выделяю корень.
3. Определяю непроизносимый согласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово, исключая слово из ряда слов, где непроизносимый согласный отсутствует.
5. Записываю слово правильно.

П40. Написание слов с удвоенными согласными

1. Называю слово.
2. Слышу долгий согласный звук/вспоминаю слова с удвоенными согласными.
3. Записываю слово с удвоенными согласными.

П41. Разбор слова по составу (морфемный разбор)

1. Называю слово.
2. Изменяю слово и выделяю окончание.
3. Выделяю основу (часть слова без окончания).
4. Подбираю родственные (однокоренные) слова и выделяю корень.
5. Выделяю приставку (если есть).
6. Выделяю суффикс (если есть).

П42. Письмо под диктовку

1. Слушаю текст.
2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.
3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П43. Презентация книги

1. Называю автора книги.
2. Указываю название книги.
3. Рассказываю, о чем говорится в книге.
4. Называю главных героев книги и характеризую их.
5. Пересказываю понравившийся отрывок из книги.

П44. Структура книги

1. Читаю автора и название произведения на обложке книги.
2. Называю художника-иллюстратора.
3. Определяю, относится ли иллюстрация на обложке/ иллюстрации в тексте к содержанию книги.
4. Определяю содержание книги по предисловию/ оглавлению (если есть).

П45. Поздравление

1. Определяю, из каких частей состоит поздравление.
2. Устно составляю текст поздравления.
3. Записываю текст поздравления.
4. Использую информацию по назначению.

П46. Инструкция к игре

1. Определяю, из каких частей состоит инструкция к игре.
2. Уточняю правила для игроков согласно инструкции.

Следую правилам инструкции во время игры/Использую информацию по назначению

П47. Энциклопедическая статья (в т.ч. в электронном виде)

1. Читаю текст.
2. Воспроизвожу информацию, изложенную в статье.
3. Определяю, чем энциклопедическая статья отличается от художественного текста.
4. Использую информацию по назначению.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ pentru instituțiile cu instruire în limba rusă

P1. Dialogul

1. Pun întrebări simple și răspund potrivit.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.
4. Respect tema propusă.
5. Vorbesc pe rând și ascult colegul.

P2. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Vorbesc clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P3. Textul audiat

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Povestesc întâmplările în ordinea în care s-au petrecut.
3. Spun cine sunt personajele importante.
4. Folosesc cuvinte din text când povestesc.

P5. Descriere (ființe sau lucruri)

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, față sau băiat).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată ceva sau cineva.
3. Descriu cum este lucrul (culoare, mărime, formă).
4. Explic ce mi se pare frumos sau bun la personaj.

P5. Compunere (oral)

1. Expun ideile pe înțeles și în ordine.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Scriu un text care se potrivește cu imaginea.
4. Descriu clar personaje și ce fac ele.

P6. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

P7. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc fără opriri.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.
5. Explic sensul fiecărei propoziții.

P8. Textul recitat

1. Anunț titlul și cine a scris textul.
2. Respect ordinea.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.

P9. Scrișul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele de punctuație și alineatul.
5. Așez textul corect în pagină.

P10. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P11. Text funcțional

1. Identific părțile specifice ale textului.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Aplic corect regulile de scriere și de punctuație.

P12. Formulare completate

1. Citesc cu atenție instrucțiunile.
2. Urmez pașii în ordinea corectă.
3. Arăt clar ce am completat în formular.
4. Scriu în spațiile potrivite, exact cum cere formularul.

P13. Jocul de rol

1. Folosesc cuvintele învățate.
2. Arăt ce simte personajul: bucurie, frică, tristețe etc.

3. Vorbesc tare, clar și cu voce potrivită.
4. Privesc publicul și mă exprim cât mai bine.

LIMBA STRĂINĂ

P1. Propoziții simple

1. Spun câteva idei despre tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Vorbesc clar și răspicat.

P2. Dialogul

1. Pun întrebări simple și răspund potrivit.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.
4. Respect tema propusă.
5. Vorbesc pe rând și ascult colegul.

P3. Întrebări și răspunsuri pe baza unui suport

1. Pun întrebări corecte despre imagine, text sau dialog.
2. Răspund clar și corect la întrebări.
3. Folosesc propoziții potrivite pentru întrebări și răspunsuri.
4. Folosesc cuvinte din tema studiată.

P4. Descriere (ființe sau lucruri)

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, fată sau băiat).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată ceva sau cineva.
3. Descriu cum este lucrul (culoare, mărime, formă).
4. Explic ce mi se pare frumos sau bun la personaj.
5. Vorbesc clar și în ordinea corectă a ideilor.

P5. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc rar și fără opriri.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.

P7. Textul povestit

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Spun ideile pe rând și clar.
4. Povestesc în ordinea în care s-au întâmplat lucrurile.

P7. Poezia/ cântecul

1. Anunț titlul și cine a scris poezia/ cântecul.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.

P8. Conversație

1. Pronunț bine cuvintele și propozițiile.
2. Folosesc cuvinte învățate.
3. Ascult colegul până termină ce are de spus.
4. Formulez răspunsuri succinte.

P9. Monolog

1. Folosesc cuvinte potrivite la tema propusă.
2. Spun propoziții scurte și corecte.
3. Mă exprim clar și vorbesc cu voce potrivită.
4. Vorbesc fără frică și cu încredere.

P10. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele: virgulă, punct, linie.
5. Las spațiu între cuvinte.

P11. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P12. Text funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P13. Poezie cu rime

1. Aleg cuvinte potrivite cu tema și frumoase.
2. Folosesc rime corecte.
3. Am idei originale și scriu creativ.
4. Scriu corect cuvintele.

P14. Jocul de rol

1. Folosesc cuvintele învățate.
2. Arăt ce simte personajul: bucurie, frică, tristețe etc.

3. Vorbesc tare, clar și cu voce potrivită.

4. Privesc publicul și mă exprim cât mai bine.

P15. Poveste cu banda desenată

5. Spun despre ce este banda desenată.
6. Numesc personajele și ce fac ele în fiecare cadru.
7. Desenez sau aleg imagini care respectă structura benzii desenate.
8. Povestesc banda desenată clar, creativ și cu entuziasm.

P16. Cartonaje cu imagini și cuvinte

1. Recunosc toate cuvintele date.
2. Asociez corect fiecare cuvânt cu imaginea potrivită.
3. Scriu corect cuvintele.
4. Folosesc toate cartonașele în activitate.

P17. Pagina de jurnal

1. Scriu despre ce am făcut sau ce mi s-a întâmplat.
2. Povestesc cu „eu” și în ordinea în care s-au întâmplat lucrurile.
3. Adaug detalii interesante.
4. Spun ce am simțit în acele momente.
5. Scriu propoziții scurte și corecte.

P18. Formularul simplu

1. Citesc cu atenție instrucțiunile.
2. Urmez pașii în ordinea corectă.
3. Arăt clar ce am completat în formular.
4. Scriu în spațiile potrivite, exact cum cere formularul.

P19. Mesajul oral simplu

1. Folosesc cuvinte învățate
2. Aleg pentru enunț imaginea potrivită.
3. Vorbesc clar și în ordinea corectă a ideilor.
4. Adaug formule de politețe și cuvinte potrivite temei.

P20. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și spun cine este (personajul).
2. Folosesc cuvinte simple despre ce văd în imagine.
3. Povestesc imaginea cu idei interesante.

MATEMATICĂ

P1. Numere naturale, scrise

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Calcul oral/mental în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba (la necesitate).
4. Explic cum am calculat (la solicitare).

P3. Calcul oral/mental în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Ascult/citesc cu atenție și înțeleg sarcina.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.
5. Explic cum am calculat (la solicitare).

P4. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba (la necesitate).
4. Explic cum am calculat (la solicitare).

P5. Exercițiu cu 2-3 operații, rezolvat

1. Observ exercițiul: conține paranteze? ce operații aritmetice sunt?
2. Îmi amintesc regula despre ordinea efectuării operațiilor într-un exercițiu cu sau fără paranteze.
3. Aplic regula și indic ordinea efectuării operațiilor deasupra semnelor operațiilor în exercițiu.
4. Efectuez operațiile în ordinea respectivă.
5. Mă autoverific.
6. Scriu răspunsul.

P6. Calcul digital

1. Determin ordinea efectuării operațiilor, în cazul în care sunt mai multe.
2. Tastes și efectuez fiecare operație.
3. Notez rezultatele intermediare (la necesitate).
4. Scriu răspunsul obținut.

P7. Ecuație rezolvată

1. Precizez componenta necunoscută a operației.
2. Îmi amintesc regula aflării componentei necunoscute.
3. Aplic regula și scriu exercițiul de rezolvare.
4. Calculez.
5. Efectuez proba.
6. Scriu răspunsul.

P8. Problemă cu o operație, rezolvată

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P9. Problemă cu 2-3 operații, rezolvată

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Elaborez planul de rezolvare a problemei.
5. Scriu rezolvarea cu plan/cu justificări/prin exercițiu.
6. Scriu răspunsul problemei.

P10. Situație de problemă din cotidian, care solicită calcule

1. Citesc cu atenție descrierea situației.
2. Mi-o repovestesc în gând ca pe o problemă: condiție, întrebare.
3. Realizez o schemă potrivită a problemei.
4. Elaborez un plan de rezolvare.
5. Efectuez rezolvarea în minte sau în scris.
6. Scriu răspunsul.

P11. Problemă alcătuită

1. Observ cu atenție suportul dat pentru alcătuirea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P12. Șir de numere, format după o regulă dată

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P13. Șir de numere/forme geometrice, completat

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P14. Forme geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P15. Măsurări

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P16. Transformări simple ale unităților de măsură

1. Îmi amintesc relația între unitățile de măsură respective.

2. Aplic această relație și efectuez în minte transformarea.

3. Scriu răspunsul.

P17. Exercițiu lacunar (cu numere/semne lipsă)

1. Observ cu atenție exercițiul.
2. Determin după cerințe numărul/semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

P18. Dictarea matematică

1. Ascult cu atenție și înțeleg fiecare sarcină.
2. Efectuez sarcinile în minte și scriu doar răspunsurile, despărțindu-le prin virgule.
3. După ce scriu răspunsul, ridic pe cot mâna, semnalând că sunt gata pentru sarcina următoare.
4. Dacă nu reușesc o sarcină, las spațiu liber, mă concentrez și realizez sarcina următoare.
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect liniștea, pentru a nu deranja colegii.
7. La final, mă implic în autoevaluare.

ȘTIINȚE

P1. Text/informație cu un caracter științific, relatat(ă)

1. Citesc cu atenție și înțeleg textul/informația.
2. Selectez ideile principale.
3. Expun clar și cursiv ideile.
4. Respect succesiunea ideilor.
5. Folosesc corect termenii științifici.

P2. Mediul înconjurător, descris

1. Recunosc componenta/componentele mediului.
2. Respect algoritmul descrierii.
3. Comunic clar și succint informațiile.
4. Folosesc corect termenii științifici.

P3. Componente ale naturii, comparate

1. Determin asemănările.
2. Determin deosebirile.
3. Prezint clar și succint informațiile.
4. Folosesc corect termenii științifici.

P4. Etape ordonate

1. Observ cu atenție și înțeleg informațiile propuse.
2. Numesc etapele.
3. Stabilesc succesiunea etapelor.
4. Caracterizez succint fiecare dintre etapele ordonate.
5. Folosesc corect termenii științifici.

P5. Investigație

1. Înțeleg scopul investigației și etapele de lucru.
2. Pregătesc instrumentele/materialele necesare.
3. Efectuez investigația conform etapelor.
4. Respect regulile de igienă și securitate.
5. Notez datele/informațiile obținute în tabel/ fișă/ schemă.

6. Formulez clar și succint concluzia.

7. Folosesc corect termenii științifici.

P6. Modelare

1. Înțeleg scopul modelării și instrucțiunile învățătorului.
2. Pregătesc materiale și instrumente potrivite.
3. Realizez modelarea conform instrucțiunilor.
4. Adaug elemente proprii, creative (la dorință).
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect regulile de igienă și securitate.
7. Relatez clar și succint despre ceea ce am aflat / mi-am confirmat.
8. Folosesc corect termenii științifici.

P7. Locația pe hartă

1. Recunosc semnele convenționale din legenda hărții.
2. Găsesc pe hartă ceea ce se cere.
3. Respect regulile de demonstrare pe hartă.

P8. Activitate practică de protecție a mediului

1. Înțeleg necesitatea realizării activității.
2. Ascult cu atenție și înțeleg instrucțiunile învățătorului.
3. Respect regulile de comportare în natură, igiena și securitatea muncii.
4. Mă implic în activitate.
5. Colaborez cu colegii.
6. Realizez un produs simplu care reflectă experiența mea (la solicitare).
7. Relatez clar și succint despre ceea ce am realizat, am aflat și despre emoțiile trăite.
8. Folosesc corect termenii științifici.

EDUCAȚIA MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Aprecierea prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez.

P2. Diagrama prieteniei

1. Realizez schița diagramei prieteniei.
2. Completez treptat diagrama.
3. Identific locul prietenilor în diagramă.
4. Argumentez alegerea.

P3. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P4. Alfabetul valorilor

1. Respect drepturile tuturor.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu ceilalți oameni.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P5. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune, prezentând exemple.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.
4. Particip în acțiuni de binefacere/caritate.
5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, argumentând valoarea lor.
6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru.

P6. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.

2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, lăudabilă.
3. Adaug în agendă fotografii, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.
4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.
5. Dovedesc creativitate în decorarea copertei și paginilor din agendă.

P7. Târgul/Caravana de Crăciun/Expoziția pascală

1. Mă implic în planificare: scopul, activitățile, obiceiurile locale ce trebuie promovate.
2. Mă implic pentru buna desfășurare a activităților.
3. Argumentez impactul.

P8. Cupoanele voluntarului

1. Confectionez cupoanele.
2. Îmi propun sarcini de voluntariat și le scriu pe cupoane.
3. Mă implic în realizarea sarcinilor.
4. Argumentez impactul.

P9. Implicarea în acțiuni comunitare

1. Identific probleme în care aș putea să mă implic.
2. Caut ghidat modalități de implicare.
3. Stabilesc împreună cu învățătorul/colegii un plan de acțiuni și reguli concrete.
4. Mă implic în realizarea planului, respectând regulile.
5. Iau în considerare sentimentele și ideile celorlalți.
6. Li ascult pe ceilalți și completez atunci când cred că ideea mea este deosebită și valoroasă.

EDUCAȚIA MUZICALĂ

P1. Cântecele interpretat

1. Cunosc cuvintele și melodia cântecului.
2. Cânt corect, respectând ritmul și melodia.
3. Folosesc gesturi, mișcări de dans sau instrumente potrivite cu melodia.
4. Cânt pe roluri împreună cu colegii.
5. Stau drept și privesc spre public când cânt.

P2. Creația muzicală, audiată

1. Ascult cu atenție, în liniște și mă concentrez.
2. Numesc titlul și compozitorul creației muzicale.
3. Observ și spun când apar instrumente noi sau când se schimbă ritmul sau volumul.
4. Urmăresc pe muzicogramă cum se desfășoară melodia.

P3. Creația muzicală, caracterizată

1. Audiez sau privesc interpretarea muzicală.

2. Numesc titlul (denumirea) creației (lucrării).
3. Recunosc instrumentele muzicale care se aud mai clar.
4. Recunosc ce fel de muzică este (veselă, tristă, dansantă etc.).
5. Descriu emoțiile/ sentimentele și când aș asculta această melodie.

P4. Melodia inventată/ creată

1. Aleg un instrument muzical (tobiță, tamburină, clopoței, triangu etc.).
2. Creez un ritm sau o melodie scurtă, inspirat de ce am ascultat sau după model.
3. Cânt în feluri diferite – mai tare, mai încet, mai repede sau mai rar – ca să exprim o emoție.
4. Spun ce mi-a reușit și ce aș putea îmbunătăți în ceea ce am creat.
5. Aleg un titlu pentru melodia mea și argumentez mesajul.

P5. Dans și expresie prin mișcare

1. Mă mișc creativ pe muzică, schimbând direcția, ritmul și pașii.
2. Exprim emoții prin mișcare (bucurie, teamă, entuziasm).
3. Repet și coordonez mișcările în ritmul muzicii.
4. Respect spațiul colegilor și mă mișc în siguranță.
5. Inventez un mic dans sau o mișcare cu panglica, care se potrivește cu melodia.

P6. Recital muzical în clasă

1. Aleg o piesă sau joc muzical preferat.
2. Cânt în fața clasei, țin ritmul și schimb vocea pentru o interpretare cât mai plăcută.
3. Povestesc colegilor ce anume îmi place la piesa aleasă, de ce am ales-o și ce emoții sau amintiri îmi trezește.
4. Ascult cu atenție recitalul colegilor și ofer aprecieri sincere și constructive pentru interpretările lor.

P7. Valorizarea muzicii în contexte variate

1. Realizez un afiș/colaj cu instrumente muzicale.
2. Fac o mini-prezentare despre un compozitor celebru.
3. Particip la jocuri muzicale de grup.
4. Particip la un recital/spectacol școlar.

P8. Jurnal muzical personal

1. Scriu câteva cuvinte sau fraze despre melodia care mi-a plăcut cel mai mult.
2. Desenez ce mi-a inspirat muzica audiată.
3. Răspund la întrebări ca: „Ce culoare are această melodie pentru tine?”, „Ce poveste ai imagina pentru ea?”
4. Notez cum m-am simțit înainte și după ce am ascultat muzica.
5. Scriu o întrebare legată de muzică pe care o pot adresa colegilor.
6. Scriu cuvinte noi pe care le-am învățat din cântec.
7. Fac o scurtă recomandare: „Îmi place această melodie pentru că...”

EDUCAȚIA PLASTICĂ

P1. Lucrare plastică (creioane colorate / carioci)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc creioane colorate/ carioci.
3. Colorez uniform, fără să ies din contur.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție.
5. Creez o lucrare originală, în stilul meu.

P2. Lucrare plastică (puncte, linii, pete, forme, culori)

1. Realizez o imagine la subiectul propus.
2. Folosesc puncte, linii, pete, culori pentru a crea o imagine plastică.
3. Lucrez îngrijit, cu atenție.
4. Creez o imagine originală, în stilul meu.

P3. Compoziție plastică / grafică / picturală

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Folosesc elemente de limbaj plastic pentru a transmite un mesaj.
3. Compun armonios spațiul plastic.
4. Evidențiez centrul compozițional.
5. Lucrez îngrijit, cu atenție la detalii.
6. Creez lucrarea într-un mod original și personal.

P4. Colaj (cu materiale tradiționale sau moderne)

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Aleg și combin potrivit diverse materialele (hârtie colorată, textile, sfoară, reviste, materiale reciclabile etc.).
3. Așez elementele colajului armonios în spațiul plastic.

4. Lucrez îngrijit, lipesc corect și cu atenție la detalii.
5. Creez colajul într-un mod original, folosindu-mi ideile proprii.

P5. Expoziția

1. Înțeleg și respect cerințele (tema, îngrijirea, expresivitatea).
2. Colaborez în echipă la pregătirea expoziției: titlu, loc, alegerea și aranjarea lucrărilor.
3. Mă implic în prezentarea expoziției (tema, ideile, lucrările).

P6. Imagine plastică amprentată

1. Aleg intenționat obiecte sau forme de amprentat pentru a crea o imagine.
2. Realizez amprente variate după formă, mărime și culori într-un mod expresiv.
3. Aranjez amprente astfel încât imaginea să aibă sens.
4. Lucrez îngrijit.
5. Creez o lucrare originală, cu un mesaj artistic propriu.

P7. Lucrare plastică inspirată din natură

1. Selectez elemente din mediul natural (cer, pământ, drum, pomi, animal, plante etc.).
2. Redau forma, culori și proporții, cât mai aproape de realitate sau în mod stilizat.
3. Folosesc materiale variate, inclusiv netradiționale dacă doresc (frunze, sârmă, semințe etc.).
4. Lucrez cu grijă, respect detaliile și estetica lucrării.
5. Imaginea transmite expresia/ frumosul naturii în viziunea mea.

P8. Compoziție plastică „Cum mă simt azi?”

1. Sesizez starea mea emoțională și o transpun în imagine.
2. Aleg elemente de limbaj plastic expresive.
3. Aranjez elementele în spațiul plastic pentru a sublinia mesajul.
4. Mă exprim clar și cu sinceritate.
5. Imaginea reflectă o viziune personală asupra emoției.

P9. Lucrare plastică pe suport alternativ

1. Folosesc un suport alternativ pentru a crea imagini.
2. Selectez adecvat suportului variate materialele și ustensilele.
3. Organizez spațiul de lucru pe suport alternativ în mod echilibrat.
4. Redau subiectul propus expresiv și creativ, valorificând contextul inedit.
5. Respect regulile de lucru în aer liber / spațiu comun.

P10. Compoziție decorativă

1. Creez un motiv decorativ din puncte, linii, forme și culori.
2. Aranjez elementele într-un mod ritmic și echilibrat.
3. Folosesc culori potrivite pentru un efect vizual plăcut.
4. Decorez un obiect, o formă cu motivul creat.
5. Realizez lucrarea atent și îngrijit.

P11. Lucrare grafică: ilustrarea unei opere literare

1. Aleg o operă literară preferată/ cunoscută (sau propusă de învățător).
2. Selectez câteva fragmente importante ale operei.
3. Reprezint expresiv și creativ un fragment preferat.
4. Folosesc tehnici potrivite (desen, pictură, colaj).
5. Dau dovadă de creativitate în realizarea ilustrației.

EDUCAȚIA FIZICĂ

P1. Exerciții de aranjare și mișcare în grup

1. Cunosc feluri de aranjare și mișcare în spațiu (linie, cerc, coloană).
2. Execut exercițiile corect și în ritmul cerut.
3. Mă așez și mă deplasez la locul potrivit.
4. Respect distanța, direcția și poziția față de colegi.
5. Sunt atent(ă) și mă mișc împreună cu grupul.

P2. Traseul cu obstacole

1. Înțeleg și pot explica exercițiul propus.
2. Execut corect și complet exercițiile.
3. Depășesc obstacolele cu atenție și efort personal.
4. Respect regulile de siguranță și spațiul colegilor.
5. Dau dovadă de insistență, interes și dorință de a reuși.

P3. Mișcarea sănătoasă

1. Cunosc exerciții pentru brațe, trunchi și picioare.
2. Le execut corect și în ritmul cerut.
3. Pot explica sau arăta cum se face o mișcare.
4. Particip cu interes și depun efort maxim.

P4. Elemente acrobatice

1. Respect poziția corpului.
2. Execut corect și tehnic exercițiul acrobatic.
3. Îmi mențin echilibrul și coordonez bine mișcările.
4. Ajut și asigur colegul în timpul exercițiului (dacă e în pereche).
5. Respect regulile de siguranță.
6. Arăt curaj, răbdare și perseverență.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Coordonez pașii cu mișcările de brațe.
3. Reproduc armonios complexul în ritmul și tempoul propus.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest interes și disponibilitate.

P6. Dans popular

1. Cunosc tipuri de dans.
2. Respect pozițiile de bază.
3. Coordonez mișcările de brațe cu pașii.
4. Reproduc armonios mișcările după ritm.
5. Respect regulile de securitate.
6. Manifest interes și disponibilitate.

P7. Alergare de viteză

1. Respect poziția startului de sus.
2. Îndeplinesc comenzile.
3. Alerg cu viteză maxim posibilă pe linie dreaptă.
4. Ajung la finish.

P8. Alergare în tempo moderat

1. Respect tehnica securității la startul în grup.
2. Păstrez ritmul moderat de deplasare și al respirației.
3. Parcurg distanța în întregime.

P9. Elemente tehnice de posesie a mingii

1. Respect poziția fundamentală.
2. Respect tehnica de posesie a mingii.
3. Manifest viteză de reacție.
4. Mă încadrez în jocul de echipă.
5. Respect reguli de îndeplinire a tehnicii.

P10. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Cunosc/ descriu regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă implic în organizarea și arbitrarea jocului/ ștafetei.*
3. Mă încadrez în activitatea de joc conform regulilor.
4. Manifest respect pentru adversar.

P11. Calități și capacități motrice de bază

1. Identific importanța calităților motrice pentru dezvoltarea propriului organism.
2. Îndeplinesc testul motric.
3. Demonstrez calități motrice de bază apropiate standardelor de eficiență.
4. Respect regulile de securitate.

EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ

P1. Formă compusă modelată

1. Respect tema propusă.
2. Aplic corect procedeele de modelare.
3. Modelez separat detaliile forme compuse.
4. Asambliez corect detaliile formei.
5. Netezesc suprafața cu acuratețe.
6. Respect regulile de igienă și securitate.

P2. Formă tradițională, modelată

1. Recunosc trăsături ale ceramicii tradiționale.
2. Aplic metode tradiționale de modelare.
3. Modelez veselă, improvizând tehnicile tradiționale.
4. Decorez suprafața obiectului.
5. Respect regulile de igienă și securitate.

P3. Lucrare colaj

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele și ustensilele.
3. Respect regulile de igienă și securitate.
4. Realizez colajul în mai multe straturi.
5. Execut lucrarea cu acuratețe.
6. Creez lucrarea într-un mod individual și creativ.

P4. Decorațiune

1. Respect tema propusă.
2. Aleg și combin materiale și tehnici potrivite.
3. Realizez obiecte decorative plane sau volumetrice.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Creez lucrarea individual și creativ.

P5. Proiect digital (Fișă digitală)

1. Gestionez fișiere și directoare.
2. Accesez aplicații și conținut media.
3. Realizez căutări simple online.

4. Scriu și desenez digital, folosind repetiții.

5. Proiectez date personale.

6. Rulez secvențe de instrucțiuni în mediu vizual.

P6. Meniu

1. Identific alimentele sănătoase pentru hrana omului.
2. Selectez alimente pentru un meniu sănătos.
3. Elaborez un meniu sănătos pentru o zi.
4. Respect specificul celor trei mese principale și două gustări.
5. Prezint meniul într-un mod individual și creativ.
6. Aleg alimente sănătoase pentru meniu.
7. Scriu ce alimente nu sunt bune pentru sănătate.
8. Arăt ce mâncăm dimineața, la prânz și seara.
9. Creez un meniu care ajută la sănătate.
10. Meniul este scris frumos și aranjat clar.

P7. Bucate simple

1. Respect regulile de igienă.
2. Folosesc corect, cu grijă ustensilele de bucătărie
3. Aleg ingredientele potrivite (cu ajutor sau singur).
4. Prepar bucate simple.
5. Decorez frumos bucatele, cu idei proprii.
6. Prezint cu plăcere bucatele preparate.

P8. Obiect decorativ din materiale reciclabile

1. Recunosc materiale reciclabile artificial
2. Realizez lucrări decorative plane și volumetrice.
3. Folosesc materialele într-un mod creativ.
4. Respect igiena și securitatea în lucru.
5. Descriu etapele realizate.
6. Apreciez importanța reciclării.

P9. Plante îngrijite

1. Aleg și numesc o plantă dintr-o varietate oferită.
2. Descriu pașii pentru îngrijirea ei.
3. Indic activități specifice lucrărilor agricole.
4. Numesc factorii care influențează recolta.
5. Apreciez importanța creșterii și îngrijirii plantelor.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Comunicarea orală

P1. Prezentare cu voce tare

1. Vorbesc clar și logic despre tema propusă.
2. Respect planul sau ideile importante ale subiectului.
3. Folosesc cuvinte potrivite și exprimări variate.
4. Vorbesc cursiv, mă exprim cu încredere și privesc colegii.

P2. Lectura imaginii

1. Spun ce văd, ce simt și ce înțeleg din imagine.
2. Explic unde și când se întâmplă acțiunea.
3. Folosesc propoziții interesante și creative.
4. Propun titlu potrivit și original.

P3. Răspunsul la întrebări

1. Citesc întrebarea atent și o înțeleg bine.
2. Răspund complet, în propoziții clare.
3. Folosesc ordinea corectă a cuvintelor.
4. Vorbesc corect și fără ezitări.

P4. Dialog oral

1. Răspund în legătură cu tema cerută.
2. Folosesc formule de salut, întrebare, răspuns.
3. Ascult cu atenție și vorbesc pe rând.
4. Spun ideile clar și respect regulile dialogului.

P5. Ascultare activă

1. Privesc colegul și nu îl întrerup.
2. Sunt atent și arăt interes față de mesaj.
3. Respect opinia colegului și o accept.
4. Pun întrebări sau reformulez când e nevoie.

P6. Opinia mea

1. Exprim o opinie clară, în propoziție.
2. Argumentez și ofer un exemplu potrivit.
3. Accept și alte puncte de vedere.
4. Reformulez sau susțin opinia mea cu respect.

P7. Conversația

1. Vorbesc despre tema stabilită.
2. Îmi exprim părerea scurt și clar.
3. Ascult până la capăt și vorbesc pe rând.
4. Respect regulile de conversație.

P8. Partea de vorbire

1. Pun întrebarea potrivită pentru cuvânt.
2. Spun ce exprimă cuvântul (nume, acțiune etc.).
3. Numesc tipul și funcția sintactică.

P9. Partea de propoziție

1. Pun întrebarea corectă pentru partea de propoziție.
2. Spun ce exprimă și ce determină.
3. Identific și subliniez corect partea cerută.

P10. Cuvinte noi

1. Găsesc cuvintele noi și le explic din context.
2. Pronunț corect cuvintele noi.
3. Folosesc cuvintele în propoziții proprii.

P11. Mesaj audio pentru părinți / bunici

1. Formulez un mesaj personalizat și sincer.
2. Spun motivul mesajului (ex: o urare, mulțumire, întrebare etc.).
3. Vorbesc cu emoție, politete și respect.
4. Folosesc expresii afective potrivite.

P12. Colaj digital

1. Tema este prezentată clar, cu idei esențiale.
2. Imaginea sau colajul ales se potrivește cu ideile transmise.
3. Un moment, o situație sau o idee preferată este evidențiată.
4. Opinia este exprimată cu cuvinte proprii și claritate.
5. Vocea este clară, expresivă și bine sincronizată cu imaginile.
6. Toate elementele formează un produs organizat și coerent.

P13. „Vocea mea (înregistrată)”

1. Pronunț clar toate cuvintele, fără ezitări sau repetări.
2. Controlez ritmul vorbirii – nici prea repede, nici prea încet.
3. Vorbirea este expresivă și plăcută la ascultat.
4. Îmi ascult mesajul și știu ce pot îmbunătăți.
5. Mesajul meu este clar, complet și bine structurat.

P14. Minutul de dicție

1. Pronunț toate cuvintele clar, fără să omit sunete.
2. Vorbesc fără opriri sau pauze în mijlocul cuvintelor.
3. Țin un ritm potrivit – nici prea repede, nici prea încet.
4. Folosesc o voce expresivă și vorbesc cu naturalețe.

P15. Lucrez cu un text informativ

1. Identific titlul, sursa și ideea principală a textului.
2. Selectez și notez corect informațiile importante.
3. Integrez informațiile într-un enunț propriu, corect și clar.
4. Folosesc corect un cuvânt nou sau o definiție extrasă din text.
5. Verific sensul și logica celor scrise.
6. Respect regulile de scriere și așezare în pagină.

➔ Lectura

P16. Textul citit de mai multe ori

1. Citesc clar, cu voce potrivită.
2. Rostesc corect cuvintele.
3. Folosesc intonația potrivită.
4. Înțeleg ce citesc și explic cuvintele noi.

P17. Textul citit la prima vedere

1. Citesc cu atenție și clar.
2. Pronunț corect fiecare cuvânt.
3. Respect pauzele și intonația potrivită textului.

P18. Poezia citită

1. Identific corect forma poeziei (strofe, versuri, rimă, ritm).
2. Explic ideea principală a poeziei.
3. Recunosc figuri de stil simple (personificare, comparație).
4. Analizez emoția transmisă și o argumentez cu un vers.
5. Compar poezia citită cu un alt text literar (din punct de vedere al temei sau stilului).

P19. Poezia recitată

1. Spun titlul și autorul.
2. Recit toată poezia clar și corect.
3. Folosesc voce expresivă, mimică și gesturi.

P20. Textul nonliterar citit

1. Spun ce tip de text este și cum este organizat (ex: articol, anunț, instrucțiuni).
2. Explic intenția autorului.
3. Găsesc 3 idei importante și le spun cu cuvintele mele.
4. Spun cui se adresează textul și la ce ne folosește în viață.

P21. Citirea subtitrărilor

1. Citesc repede și clar subtitrările.
2. Pronunț corect cuvintele.
3. Respect sensul și pauzele din propoziții.

P22. Povestirea unui text citit

1. Anunț titlul și autorul.
2. Redau clar cele 3 părți ale textului.
3. Folosesc cuvinte-cheie și expresii din text.
4. Spun ideile clar și în ordine.

P23. Harta textului

1. Spun unde și când se desfășoară acțiunea.
2. Explic ce trăsături au personajele.
3. Găsesc ideea principală și tema.
4. Exprim opinia mea despre ce învăț din text.

P24. Mijloace artistice

1. Găsesc comparații sau personificări în text.
2. Spun ce înseamnă și unde pot folosi expresia.

P25. Personajul literar

1. Prezint cine este personajul.
2. Descriu cum arată și cum se poartă.
3. Spun ce cred despre faptele lui.

P26. Obiectul descris

1. Spun cum se numește obiectul.
2. Descriu cum arată și la ce folosește.
3. Exprim o părere despre el.

P27. Planul de idei

1. Găsesc ideea principală din fiecare parte a textului.
2. Pun ideile în ordine.
3. Spun ce învăț din text într-un enunț clar.

➔ Comunicarea în scris

P28. Propoziția scrisă

1. Respect tema/cerința propusă.
2. Pun cuvintele în ordine corectă.
3. Respect regulile de scriere și de punctuație

P29. Compunere scrisă (indiferent de tip):

1. Respect cerința compunerii (tema, imaginea, ideile date).
2. Scriu un număr potrivit de enunțuri, clare și dezvoltate.
3. Folosesc cuvinte variate și evit repetările.
4. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
5. Exprim ideile în ordine logică și coerentă.
6. Respect regulile de scriere corectă și de punctuație.
7. Aleg un titlu potrivit.
8. Aranjez textul corect în pagină (titlu, alineate).

P30. Dialogul scris

1. Scriu un dialog simplu, legat de tema dată.
2. Fiecare replică începe cu linie de dialog.
3. Folosesc formule potrivite și scriu clar.

P31. Textul funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P32. Mesajul electronic

1. Mesajul are adresare, conținut clar și încheiere.
2. Scriu corect și potrivit pentru situație.

P33. Răspuns la mesaje

1. Înțeleg bine mesajul primit.
2. Scriu un răspuns clar și corect.

P34. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Folosesc litere corecte și semne de punctuație.

P35. Transcriere

1. Copiez corect textul.
2. Scriu îngrijit, cu litere și semne corecte.

P36. Scrisul

1. Iau poziția corpului, mâinii, caietului.
2. Respect forma și mărimea literelor.
3. Respect spațiul și înclinația uniformă.
4. Urmăresc aranjarea în pagină.
5. Scriu cu acuratețe.

P37. Autodictarea

1. Scriu ce am memorat, fără greșeli.
2. Scriu corect cuvintele.
3. Respect regulile ortografice și de punctuație.
4. Respect cerințele de aranjare în pagină.
5. Scriu lizibil și cu acuratețe.
6. Verific scrierea corectă a textului.

P38. Ortograme

1. Scriu corect ortograma cerută în enunțuri sau texte scurte.
 2. Aleg forma corectă a cuvântului în funcție de sens.
 3. Explic de ce am ales acea formă, folosind o regulă simplă.
 4. Observ greșelile și le corectez singur(ă).
- #### P39. Mesaje utile în viața de zi cu zi (pentru texte nonliterare funcționale)
1. Aleg formă potrivită de mesaj pentru ceea ce vreau să comunic.
 2. Scriu ideile în ordine clară și logică, fără repetiții.
 3. Folosesc formule potrivite de început și încheiere.
 4. Respect structura potrivită a textului.
 5. Scriu corect cuvintele și folosesc semnele de punctuație necesare.
 6. Verific dacă mesajul meu se înțelege ușor.

➞ Lectura particulară

P40. Prezentarea unui text cunoscut

1. Numesc titlul și autorul.
2. Povestesc ideea principală.
3. Spun ce cred despre personaje.
4. Exprim ce învăț din acest text.
5. Vorbesc clar și în ordine.

P41. Prezentarea unei cărți citite

1. Spun titlul, autorul și editura.
2. Povestesc pe scurt conținutul.
3. Spun ce mi-a plăcut și de ce.
4. Expun o concluzie și ce învăț din carte.

P42. Agenda de lectură

1. Scriu titlul și subiectul textului.

2. Spun unde și când se petrece acțiunea.
3. Scriu ce se întâmplă și cum se termină.
4. Spun ce mi-a plăcut și ce am învățat.
5. Scriu corect și îngrijit.

P43. Prezentare multimodală a unei cărți (text + imagine + voce)

1. Spun clar titlul și autorul.
2. Aleg o imagine care se potrivește cu ideile cărții.
3. Prezint o scenă frumoasă din carte, legată de mesaj.
4. Spun cu cuvintele mele ce mi-a plăcut.
5. Vorbesc clar, rar și cu voce potrivită.
6. Textul, imaginea și vocea se potrivesc bine.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение.
2. Определяю смысл сообщения.
3. Отвечаю на вопросы по содержанию сообщения.

П2. Определение жанра произведения/типа текста

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного жанра/типа текста (повествования, описания, рассуждения).
3. Называю жанр произведения/ тип текста.

П3. Участие в речевом общении (ответы на вопросы)

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Осознаю, о чем меня спросили/ вспоминаю/нахожу отрывок из текста, который является ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/ читаю отрывок из текста.

П4. Составление устного диалога (и его запись)

1. Следую предложенной теме и частям диалога.
2. Соблюдаю правила ведения диалога (вопрос-ответ).
3. Использую правила речевого этикета в различных ситуациях (в разговоре по телефону, на выставке, в театре).
- *4. Записываю диалог, оформляя начало каждой реплики с новой строки.

П5. Составление предложения (и его запись)

1. Изучаю предложенную схему/рассматриваю картинку/читаю опорные слова/словосочетания/ следую предложенной теме.
2. Следую предложенной цели высказывания и интонации.
3. Составляю распространенное/нераспространенное предложение.
4. Четко выражаю мысль предложения.
- *5. Записываю предложение под диктовку/самостоятельно в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

П6. Составление текста (и его запись)

1. Отвечаю на поставленные вопросы/рассматриваю картинку/ серию картинок/следую предложенной теме и плану текста/вспоминаю личные наблюдения.
2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.
3. Четко и последовательно раскрываю мысль каждого предложения.
4. Ввожу элементы описания/рассуждения.
- *5. Записываю текст под диктовку/самостоятельно.

П7. Подробный пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.
2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Заменяю диалог на монолог/пересказываю содержание текста от 3-го лица.
4. Четко выражаю каждую мысль.

П8. Выборочный пересказ текста

1. Излагаю выборочное содержание текста согласно заданию.
2. Отвлекаюсь при пересказе от ненужных деталей.
3. Использую слова-связки для объединения частей текста в рассказ.
4. Заменяю диалог на монолог/излагаю содержание текста от 3-го лица.
5. Формулирую мысли четко.

П9. Краткий пересказ текста

1. Передаю только основное содержание, без лишних подробностей.
2. Соблюдаю логическую последовательность событий.
3. При необходимости заменяю диалог на монолог/ излагаю содержание текста от 3-го лица.
4. Четко выражаю каждую мысль.

П10. Чтение стихотворения/басни/прозы наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения/басни/прозы.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно.
4. Читаю выразительно.
5. Использую мимику и жесты.

П11. Первичное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П12. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П13. Выборочное чтение

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Ищу слово/словосочетание/предложение/отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос.
3. Читаю слово/ словосочетание/ предложение/отрывок из текста.

П14. Объяснение значения слов

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю прямое/переносное значение слова своими словами/ подбирая синонимы или антонимы/ фразеологизмы.

П15. Работа со словарем (толковым, орфографическим, синонимов, антонимов и др.)

1. Называю слово.
2. Нахожу слово в словаре, зная правило поиска словарной статьи.
3. Запоминаю объяснение значения слова/написание слова.

П16. Деление текста на части

1. Читаю текст.
2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием.
3. Отмечаю границы частей текста.
4. Определяю количество частей.

П17. Составление и запись плана текста

1. Делю текст на законченные по смыслу части.
2. Определяю, о чем говорится в каждой части.
3. Озаглавливаю каждую часть текста.
4. Составляю с одноклассниками /самостоятельно план (простой/сложный) и записываю пункты плана.

П18. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю тему и главную мысль текста.
3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста (в т.ч. виде пословицы/поговорки)

П19. Списывание текста

1. Правильно размещаю текст на странице/учитываю абзацы.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Внимательно/без ошибок списываю каждое слово и знаки препинания в предложении.

П20. Письмо по памяти стихотворения/прозы

1. Читаю текст и определяю, о чем в нем говорится.
2. Обращаю внимание на непонятные слова.
3. Запоминаю постановку знаков препинания, расположение строк (в стихотворении), правильное написание слов.
4. Воспроизвожу текст устно.
5. Записываю текст.
6. Сравниваю написанное с исходным текстом.

П21. Ведение тетради по русскому языку

1. Слежу за внешним видом тетради.
2. Верно располагаю записи на странице, соблюдая правила переноса/абзацы.
3. Пишу грамотно.
4. Пишу разборчиво и аккуратно.

П22. Синтаксический разбор предложения

1. Определяю вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
2. Называю вид предложения по интонации (восклицательное, невосклицательное).
3. Нахожу главные члены предложения (подлежащее, сказуемое).
4. Определяю вид предложения по наличию второстепенных членов предложения (распространенное, нераспространенное).
5. Нахожу второстепенные члены предложения (группы подлежащего, группы сказуемого, группы второстепенных членов предложения) и называю какой частью речи они выражены.
6. Указываю, есть ли однородные члены предложения.
7. Выписываю словосочетания.
8. Составляю схему предложения.

П23. Различение имен существительных, имен прилагательных, глаголов

1. Читаю слово.
 2. Ставлю вопрос и определяю его значение
- Отношу слово к именам существительным, именам прилагательным, глаголам

П24. Определение склонения имен существительных

1. Называю имя существительное в начальной форме.
2. Выделяю окончание.
3. Определяю род имени существительного.
4. Указываю тип склонения (1-е, 2-е, 3-е).

П25. Написание безударных падежных окончаний имен существительных

1. Называю имя существительное в начальной форме.
2. Указываю тип склонения (1-е, 2-е, 3-е).
3. Вспоминаю проверочные слова с ударными окончаниями для нужного типа склонения.
4. Верно записываю окончание имени существительного

П26. Написание безударных падежных окончаний имен прилагательных

1. Нахожу имя существительное, к которому относится имя прилагательное.
2. Ставлю вопрос от имени существительного к имени прилагательному.
3. По ударному окончанию вопроса определяю окончание имени прилагательного.
4. Верно записываю окончание имени прилагательного.

П27. Определение спряжения глагола

1. Выясняю окончание глагола – ударное или безударное.
2. Если окончание глагола ударное, определяю спряжение по характерным окончаниям I спряжения и II спряжения.
3. Если окончание безударное, ставлю глагол в неопределенную форму и определяю спряжение (с учетом глаголов-исключений).

П28. Написание безударных личных окончаний глаголов

1. Ставлю глагол в неопределенную форму.
2. Определяю спряжение.
3. Если глагол I спряжения, записываю в окончании гласную –е, если глагол II спряжения, записываю в окончании гласную –и (кроме окончаний глаголов 1 лица ед. числа и 3 лица мн. числа).

П29. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола

1. Указываю часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).
2. Записываю начальную форму.
3. Определяю постоянные признаки (если есть).
4. Определяю непостоянные признаки.
5. Называю выполняемую роль в предложении (главный/ второстепенный член предложения).

П30. Письмо под диктовку

1. Слушаю текст.
2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.
3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П31. Презентация биографии автора художественного произведения/книги (в т.ч. в электронном виде)

1. Изучаю биографические данные автора произведения/выходные данные книги/аннотацию книги.
2. Оформляю полученную информацию в виде постера/электронной презентации.
3. Представляю постер/презентацию, четко излагая факты и делая выводы о значении творчества автора или книги.

П32. Структура книги

1. Читаю автора и название произведения на обложке книги.
2. Называю художника-иллюстратора.
3. Определяю, относится ли иллюстрация на обложке/ иллюстрации в тексте к содержанию книги.
4. Определяю содержание книги по предисловию/ оглавлению (если есть)/аннотации.

П33. Письмо (в т.ч. электронное)

1. Определяю, из каких частей состоит письмо.
2. Устно составляю текст письма.
3. Записываю текст письма
4. Использую информацию по назначению.

П34. Реклама

1. Определяю, из каких частей состоит реклама.
2. Устно составляю текст рекламы.
3. Записываю текст рекламы.
4. Использую информацию по назначению

П35. Журнальная и газетная статья

1. Указываю название журнала/газеты, в котором размещена статья.
2. Определяю, из каких частей состоит статья.
3. Устно составляю текст статьи.
4. Записываю текст статьи.
5. Использую информацию по назначению.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ pentru instituțiile cu instruire în limba rusă

P1. Dialogul

1. Pun întrebări simple și răspund potrivit.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.
4. Respect tema propusă.
5. Vorbesc pe rând și ascult colegul.

P2. Conversația

1. Pronunț bine cuvintele și propozițiile.
2. Folosesc cuvinte învățate.
3. Ascult colegul până termină ce are de spus.
4. Formulez răspunsuri succinte.

P3. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Vorbesc clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P4. Textul audiat

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Povestesc întâmplările în ordinea în care s-au petrecut.
3. Spun cine sunt personajele importante.
4. Folosesc cuvinte din text când povestesc.

P5. Compunere (oral)

1. Expun ideile pe înțeles și în ordine.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Scriu un text care se potrivește cu imaginea.
4. Descriu clar personajele și ce fac ele.

P6. Descriere (ființe, lucruri, imagini)

1. Spun cine este personajul sau ce lucru văd în imagine (nume, vârstă, ce fel de ființă sau obiect este).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a descrie cum arată (culoare, mărime, formă, expresie).
3. Spun ce face personajul sau ce se întâmplă în imagine.
4. Exprim ce îmi place sau mi se pare frumos la personaj, lucru sau imagine.

P7. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc fără opriri.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.
5. Explic sensul fiecărei propoziții.

P8. Textul recitat

1. Anunț titlul și cine a scris textul.
2. Respect ordinea.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.
5. Am o ținută potrivită.

P9. Ideile din text

1. Citesc textul pe bucăți mici.
2. Spun ce idei are fiecare parte.
3. Găsesc ideea cea mai importantă din fiecare parte.
4. Pun ideile în ordine.

P10. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

P11. Citirea subtitrărilor

1. Citesc repede și corect ce apare pe ecran.
2. Spun clar toate cuvintele.
3. Pun intonația potrivită.

P12. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele de punctuație și alineatul.
5. Așez textul corect în pagină.

P13. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P14. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Propoziția răspunde cerinței temei date.
2. Cuvintele sunt așezate în ordine corectă.
3. Folosesc majusculă la început și punct la final.
4. Scriu corect din punct de vedere ortografic.

P15. Text funcțional

1. Identific părțile specifice ale textului.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Aplic corect regulile de scriere și de punctuație.

P16. Agenda de lectură

1. Scriu titlul și subiectul textului.
2. Spun unde și când se petrece acțiunea.
3. Scriu ce se întâmplă și cum se termină.
4. Spun ce mi-a plăcut și ce am învățat.
5. Scriu corect și îngrijit.

P17. Jocul de cuvinte

1. Înțeleg rapid sensul cuvintelor și le explic pe scurt.
2. Spun ce înseamnă cuvântul într-un mod clar și corect.
3. Aleg cuvinte potrivite pentru tema jocului.
4. Așez corect cuvintele pe orizontală sau verticală.

P18. Jocul de rol

1. Folosesc cuvintele învățate.
2. Arăt ce simte personajul: bucurie, frică, tristețe etc.
3. Vorbesc tare, clar și cu voce potrivită.
4. Privesc publicul și mă exprim cât mai bine.

P19. Prezentare unei cărți (text, imagine, voce)

1. Spun clar titlul și autorul.
2. Aleg o imagine care se potrivește cu ideile cărții.
3. Prezint o scenă frumoasă din carte, legată de mesaj.
4. Spun cu cuvintele mele ce mi-a plăcut.
5. Vorbesc clar, rar și cu voce potrivită.
6. Textul, imaginea și vocea se potrivesc bine.

P20. Scurte mesaje scrise electronice

1. Scriu un mesaj scurt și politicos.
2. Adresez mesajul unei persoane și îl închei frumos.
3. Scriu clar, corect și în ordine.

P21. Lucrez cu un text informativ (știri, articole, texte științifice, definiții etc.)

1. Recunosc titlul și ideea principală a textului.
2. Găsesc și subliniez informațiile cerute.
3. Utilizez informațiile în enunțuri noi.
4. Verific dacă tot ce am scris are sens.

LIMBA STRĂINĂ

P1. Propoziții alcătuite

1. Spun câteva idei despre tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Asociez propozițiile cu imaginile corespunzătoare.
4. Vorbesc clar și răspicat.

P2. Dialogul

1. Pun întrebări simple și răspund potrivit.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.
4. Respect tema propusă.
5. Vorbesc pe rând și ascult colegul.

P3. Întrebări și răspunsuri pe baza unui suport

1. Pun întrebări corecte despre imagine, text sau dialog.
2. Răspund clar și corect la întrebări.
3. Folosesc propoziții potrivite pentru întrebări și răspunsuri.
4. Folosesc cuvinte din tema studiată.

P4. Descriere (ființe sau lucruri)

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, fată sau băiat).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată ceva sau cineva.
3. Descriu cum este lucrul (culoare, mărime, formă).
4. Explic ce mi se pare frumos sau bun la personaj.
5. Vorbesc clar și în ordinea corectă a ideilor.

P5. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc cursiv și conștient.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Demonstrez că înțeleg cele citite.
5. Citesc cu intonație.

P6. Textul povestit

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Folosesc cuvinte potrivite
3. Spun ideile pe rând și clar.
4. Povestesc în ordinea în care s-au întâmplat lucrurile.

P7. Poezia/ cântecul

1. Anunț titlul și cine a scris poezia/ cântecul.
2. Recit/ interpretez expresiv.
3. Spun toate versurile.
4. Pronunț cuvintele corect și clar.
5. Folosesc potrivit mimica și gesturile.

P8. Conversație

1. Pronunț bine cuvintele și enunțurile.
2. Folosesc cuvinte învățate și mă adaptez la temă.
3. Ascult colegul până termină ce are de spus.
4. Formulez răspunsuri succinte.

P9. Monolog

1. Folosesc cuvinte potrivite la tema propusă.
2. Spun propoziții scurte și corecte.
3. Mă exprim clar și vorbesc cu voce potrivită.
4. Vorbesc fără frică și cu încredere.

P10. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele: virgulă, punct, linie.
5. Las spațiu între cuvinte.

P11. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P12. Text funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P13. Mesajul electronic

1. Scriu salutul, mesajul, încheierea și semnez.
2. Scriu mesajul potrivit pentru situația dată.
3. Folosesc o formulă de încheiere.
4. Scriu corect, cu semne de punctuație.

P14. Textul funcțional

1. Respect părțile specifice ale textului (conform tipului).
2. Scriu clar și respect tema propusă.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Aranjez corect textul în pagină (titlu, aliniere, data, semnătură – după caz).

P15. Chestionar

1. Scriu întrebări corecte despre tema dată.
2. Pun întrebările în ordine logică.
3. Folosesc cuvintele în ordinea potrivită.
4. Dau răspunsuri clare și corecte.

P16. Convorbire telefonică

1. Mă salut la început și îmi iau rămas bun la final.
2. Vorbesc clar și folosesc propoziții scurte.
3. Pun întrebări și răspund politicos.
4. Ascult cu atenție ce spune celălalt.
5. Sunt respectuos și vorbesc frumos.

P17. Cartonaje cu imagini și cuvinte

1. Recunosc toate cuvintele date.
2. Asociez corect fiecare cuvânt cu imaginea potrivită.
3. Scriu corect cuvintele.
4. Folosesc toate cartonașele în activitate.

P18. Pagina de jurnal

1. Scriu despre ce am făcut sau ce mi s-a întâmplat.
2. Povestesc cu „eu” și în ordinea în care s-au întâmplat lucrurile.
3. Adaug detalii interesante.
4. Spun ce am simțit în acele momente.
5. Scriu propoziții scurte și corecte.

P20. Mesajul oral simplu

1. Folosesc cuvinte învățate.
2. Aleg pentru enunț imaginea potrivită.
3. Vorbesc clar și în ordinea corectă a ideilor.
4. Adaug formule de politețe și cuvinte potrivite temei.

P21. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și spun cine este (personajul).
2. Folosesc cuvinte simple despre ce văd în imagine.
3. Povestesc imaginea cu idei interesante.

MATEMATICĂ

P1. Numere naturale, scrise

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Frații, scrise

1. Precizez în câte părți egale este împărțit întregul – numitorul fracției.
2. Precizez câte dintre aceste părți egale sunt luate în considerare – numărătorul fracției.
3. Scriu fracția: numărătorul, linia de fracție, numitorul.

P3. Frații, reprezentate pe desen

1. Reprezint întregul într-un mod potrivit.
2. Împart întregul în atâtea părți egale, câte indică numitorul fracției.
3. Colorez/ hașurez atâtea părți egale, câte indică numărătorul fracției.

P4. Calcul oral/mental în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba (la necesitate).
4. Explic cum am calculat (la solicitare).

P5. Calcul oral/mental în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Ascult/citesc cu atenție și înțeleg sarcina.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.
5. Explic cum am calculat (la solicitare).

P6. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba (la necesitate).
4. Explic cum am calculat (la solicitare).

P7. Exercițiu cu 2-3 operații, rezolvat

1. Observ exercițiul: conține paranteze? ce operații aritmetice sunt?
2. Îmi amintesc regula despre ordinea efectuării operațiilor într-un exercițiu cu sau fără paranteze.
3. Aplic regula și indic ordinea efectuării operațiilor deasupra semnelor operațiilor în exercițiu.
4. Efectuez operațiile în ordinea respectivă.
5. Mă autoverific.
6. Scriu răspunsul.

P8. Calcul digital

1. Determin ordinea efectuării operațiilor, în cazul în care sunt mai multe.
2. Tastesz și efectuez fiecare operație.
3. Notez rezultatele intermediare (la necesitate). Scriu răspunsul obținut.

P9. Ecuație, rezolvată

1. Precizez componenta necunoscută a operației.
2. Îmi amintesc regula aflării componentei necunoscute.
3. Aplic regula și scriu exercițiul de rezolvare.
4. Calculez.
5. Efectuez proba.
6. Scriu răspunsul.

P10. Problemă cu o operație, rezolvată

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P11. Problemă cu 2-3 operații, rezolvată

1. Citesc cu atenție problema.
2. Înțeleg care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Elaborez planul de rezolvare a problemei.
5. Scriu rezolvarea cu plan/cu justificări/prin exercițiu.
6. Scriu răspunsul problemei.

P12. Situație de problemă din cotidian, care solicită calcule

1. Citesc cu atenție descrierea situației.
2. Mi-o repovestesc în gând ca pe o problemă: condiție, întrebare.
3. Realizez o schemă potrivită a problemei.
4. Elaborez un plan de rezolvare.
5. Efectuez rezolvarea în minte sau în scris.
6. Scriu răspunsul.

P13. Problemă alcătuită

1. Observ cu atenție suportul dat pentru formularea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P14. Șir de numere, format după o regulă dată

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P15. Șir de numere/forme geometrice, completat

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P16. Forme geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P17. Măsurări

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P18. Transformări ale unităților de măsură

1. Îmi amintesc relația între unitățile de măsură respective.

2. Aplic această relație și efectuez mental transformarea.
3. Scriu răspunsul.

P19. Exercițiu lacunar (cu numere/semne lipsă)

1. Observ cu atenție exercițiul.
2. Determin după cerințe numărul/semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

P20. Dictarea matematică

1. Ascult cu atenție și înțeleg fiecare sarcină.
2. Efectuez sarcinile în minte și scriu doar răspunsurile, despărțindu-le prin virgule.
3. După ce scriu răspunsul, ridic pe cot mâna, semnalând că sunt gata pentru sarcina următoare.
4. Dacă nu reușesc o sarcină, las spațiu liber, mă concentrez și realizez sarcina următoare.
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect liniștea, pentru a nu deranja colegii.
7. La final, mă implic în autoevaluare.

ȘTIINȚE

P1. Text/informație cu un caracter științific, relatat(ă)

1. Citesc cu atenție și înțeleg textul/informația.
2. Selectez ideile principale.
3. Expun clar și cursiv ideile.
4. Respect succesiunea ideilor.
5. Folosesc corect termenii științifici.

P2. Mediul înconjurător, descris

1. Recunosc componenta/componentele mediului.
2. Respect algoritmul descrierii.
3. Comunic clar și succint informațiile.
4. Folosesc corect termenii științifici.

P3. Componente ale naturii, comparate

1. Determin asemănările.
2. Determin deosebirile.
3. Prezint clar și succint informațiile.
4. Folosesc corect termenii științifici.

P4. Etape ordonate

1. Observ cu atenție și înțeleg informațiile propuse.
2. Numesc etapele.
3. Stabilesc succesiunea etapelor.
4. Caracterizez succint fiecare dintre etapele ordonate.
5. Folosesc corect termenii științifici.

P5. Investigație

1. Înțeleg scopul investigației și etapele de lucru.
2. Pregătesc instrumentele/materialele necesare.
3. Efectuez investigația conform etapelor.
4. Respect regulile de igienă și securitate.
5. Notez datele/informațiile obținute în tabel/ fișă/ schemă.

6. Formulez clar și succint concluzia.
7. Folosesc corect termenii științifici.

P6. Modelare

1. Înțeleg scopul modelării și instrucțiunile învățătorului.
2. Pregătesc materiale și instrumente potrivite.
3. Realizez modelarea conform instrucțiunilor.
4. Adaug elemente proprii, creative (la dorință).
5. Lucrez cu acuratețe.
6. Respect regulile de igienă și securitate.
7. Relatez clar și succint despre ceea ce am aflat / mi-am confirmat.
8. Folosesc corect termenii științifici.

P7. Locația pe glob

1. Recunosc semnele convenționale de pe glob.
2. Găsesc pe hartă ceea ce se cere.
3. Respect regulile de demonstrare pe glob.

P8. Activitate practică de protecție a mediului

1. Înțeleg necesitatea realizării activității.
2. Ascult cu atenție și înțeleg instrucțiunile învățătorului.
3. Respect regulile de comportare în natură, igiena și securitatea muncii.
4. Mă implic în activitate.
5. Colaborez cu colegii.
6. Realizez un produs simplu care reflectă experiența mea (la solicitare).
7. Relatez clar și succint despre ceea ce am realizat, am aflat și despre emoțiile trăite.
8. Folosesc corect termenii științifici.

ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ

P1. Informația istorică

1. Spun pe scurt ce s-a întâmplat.
2. Povestesc în ordinea în care au avut loc faptele.

3. Folosesc corect termenii istorici.

P2. Surse istorice

1. Respect structura de descriere a sursei (timpul, autorul, subiectul).
2. Spun clar ce aflu din sursă.
3. Folosesc cuvinte potrivite istoriei.

P3. Arborele genealogic

1. Aleg o modalitate de a desena arborele.
2. Adun informații despre membrii familiei.
3. Aranjez membrii familiei în ordine cronologică.
4. Dau lucrării un aspect estetic.
5. Prezint arborele meu.

P4. Simbol al localității/ blazon al familiei

1. Aleg simboluri importante pentru localitatea sau familia mea.
2. Ilustrez creativ simbolurile.
3. Lucrez îngrijit și aranjez estetic.

P5. Personalitatea istorică

1. Prezint personalitatea istorică după structura propusă.
2. Găsesc asemănări, deosebiri/ legături cu alte personalități istorice.
3. Explic ce cred despre faptele personalității istorice.

4. Expun coerent și clar gândurile.

P6. Axa cronologică (linia timpului)

1. Desenez axa cronologică.
2. Împart axa în ani, decenii, secole sau epoci.
3. Așez pe axă evenimente din istorie sau din viața familiei mele.
4. Verific dacă am plasat evenimentele în ordine.

P7. Harta istorică mută

1. Găsesc și arăt pe hartă locul cerut.
2. Hașurez diferit spațiile indicate și le notez în legendă.
3. Plasez pe hartă evenimente istorice importante.
4. Completez legenda cu simboluri și informații.

P8. Interviu/Dialogul istoric

1. Respect tema propusă.
2. Expun întrebări și răspunsuri potrivite.
3. Scriu numărul cerut de întrebări și răspunsuri.
4. Mă asigur că fiecare întrebare are un răspuns clar.
5. Prezint după cerințe interviul/dialogul.

P9. Ghid turistic pentru vizitatori

1. Desenez o hartă simplă cu traseul.
2. Marchez locurile de vizitat.
3. Descriu pe scurt ce putem vedea în fiecare loc.

P10. Album de familie

1. Adun poze și informații despre membrii familiei.
2. Selectez datele cele mai importante.
3. Pun informațiile în ordine cronologică.
4. Dedic fiecărui membru un spațiu special în album (o pagină, o parte, o poveste).
5. Prezint albumul clar și pe înțelesul celor care îl citesc.
6. Folosesc limbajul istoric.

P11. Dosar cu informații istorice

1. Caut informații din cărți, reviste, povești sau de pe site-uri pentru copii.
2. Aleg doar ce se potrivește cu tema despre care învăț.
3. Scriu sau desenez ce am aflat, cu cuvintele mele.
4. Așez informațiile pe teme.
5. Aranjez dosarul frumos și ușor de înțeles.

P12. Jurnal de călătorie în trecut

1. Aleg o perioadă sau un loc din trecut.
2. Descriu cum îmi imaginez călătoria.
3. Povestesc ce văd, ce aud, ce simt, folosind termeni istorici.
4. Desenez un obiect, o scenă sau o persoană din acea vreme.
5. Prezint jurnalul clar și expresiv.

P13. Povestea unui obiect istoric sau tradițional

1. Aleg un obiect din trecut (real sau imaginar).
2. Spun de unde provine și la ce era folosit.
3. Povestesc o întâmplare legată de acel obiect.
4. Folosesc cuvinte istorice sau din patrimoniul cultural.
5. Prezint clar și interesant povestea obiectului.

P14. Broșură cu tradiții locale

1. Aleg una sau mai multe tradiții locale.
2. Adun informații de la familie, comunitate sau internet.
3. Scriu pe scurt ce înseamnă și cum se păstrează tradiția.
4. Aduș poze, desene sau simboluri locale.
5. Fac broșura clară, ordonată și interesantă pentru cititor.

P15. Harta patrimoniului din localitate

1. Identific 3–5 locuri din localitate care au legătură cu trecutul.
2. Le așez pe o hartă simplă.
3. Spun ce este special la fiecare loc.
4. Folosesc simboluri și culori pentru fiecare categorie (clădire, monument, loc de poveste).
5. Aranjez harta clar și explic ce am descoperit.

P16. Enciclopedia familiei mele

1. Aleg 4–5 persoane importante din familia mea.
2. Scriu despre ele: ce au făcut, ce meserie au avut, ce amintire păstrez.

3. Desenez un simbol pentru fiecare.
4. Așez informațiile în ordine.
5. Prezint enciclopedia clar și personalizat.

EDUCAȚIA MUZICALĂ

P1. Cântecul interpretat

1. Cunosc cuvintele și melodia cântecului.
2. Cânt corect, respectând ritmul, frazarea (cu pauze potrivite) și expresivitatea.
3. Folosesc gesturi, mișcări de dans sau acompaniez cântecul la instrumente.
4. Cânt pe roluri împreună cu colegii.
5. Stau drept și controlez respirația în timpul interpretării.

P2. Creația muzicală, audiată

1. Respect regulile de audiere (atenție, liniște, concentrare).
2. Numesc titlul și compozitorul creației muzicale.
3. Determin evenimentele sonore.
4. Urmăresc pe muzicogramă cum se desfășoară melodia.
5. Îmi exprim impresiile despre creație, o compar cu alte melodii.

P3. Creația muzicală, caracterizată

1. Ascult/vizionez creația muzicală interpretată.
2. Numesc titlul (denumirea) creației (lucrării).
3. Recunosc instrumentele și schimbările din muzică.
4. Recunosc părțile melodiei se repetă sau se schimbă.
5. Arăt (prin desen) părțile melodiei.
6. Descriu emoțiile/ sentimentele și în ce momente din viață s-ar potrivi.
7. Îmi exprim opinia personală și pot compara cu alte melodii ascultate.

P4. Melodia inventată/ creată

1. Aleg un instrument muzical (tobiță, tamburină, clopoței, xilofon, triangu etc.).
2. Ascult modelul muzical și observ cum sună (ritm, viteză, stare).
3. Creez un ritm care se potrivește cu melodia, ținând cont de cum este ea (repede, lentă, veselă, calmă).
4. Folosesc instrumentul ca să produc sunete diferite (blânde, puternice, scurte, legate).
5. Ascult și apreciez melodia inventată.
6. Aleg un titlu pentru melodia mea și argumentez mesajul.

P5. Dans creativ și expresie muzicală

1. Mă mișc în ritmul și spiritul melodiei, folosind pași, gesturi și schimbări de direcție.
2. Arăt emoțiile melodiei prin corp și expresia feței.

3. Repet mișcările propuse și le coordonez cu ceilalți.
4. Mă mișc cu grijă, fără să deranjez colegii.
5. Creez un mic moment de mișcare care se potrivește cu muzica și spun cum am vrut să o completez.

P6. Recital muzical în clasă

1. Aleg o piesă sau un joc muzical preferat, ținând cont de nivelul meu de pregătire și de emoțiile pe care vreau să le transmit.
2. Îl interpretez în fața clasei, utilizând ritmul, intonația și expresivitatea pentru o interpretare cât mai convingătoare.
3. Povestesc colegilor ce îmi place la piesa aleasă, de ce am ales-o și ce emoții sau amintiri îmi trezește.
4. Ascult atent recitalul colegilor și ofer aprecieri sincere și constructive pentru interpretările lor.
5. Reflectez asupra experienței mele de a cânta în fața colegilor și notez ce mi-a reușit și ce aș putea îmbunătăți.

P7. Valorizarea muzicii în contexte variate

1. Realizez un afiș/colaj cu instrumente muzicale.
2. Fac o mini-prezentare despre un compozitor celebru.
3. Particip la jocuri muzicale de grup.
4. Creez un mini-glosar cu termeni muzicali.
5. Ascult și discut despre muzica tradițională și modernă.
6. Creez un playlist cu piesele preferate ale clasei.

P8. Realizarea unui jurnal muzical personal

1. Scriu câteva cuvinte sau fraze despre melodia care mi-a plăcut cel mai mult.
2. Desenez ce mi-a inspirat muzica audiată.
2. Răspund la întrebări ca: „Ce culoare are această melodie pentru tine?”, „Ce poveste ai imagina pentru ea?”
3. Compar două melodii (scriu ce mi-a plăcut diferit la două piese ascultate).
4. Notez cum m-am simțit înainte și după ce am ascultat muzica.
5. Scriu o întrebare legată de muzică pe care o pot adresa colegilor.
6. Scriu cuvinte noi pe care le-am învățat din cântec.
7. Fac o scurtă recomandare: „Îmi place această melodie pentru că...”
8. Întocmesc un calendar muzical al săptămânii.

EDUCAȚIA PLASTICĂ

P1. Lucrare plastică (creioane colorate / carioci/ vopsele de apă/ lut/ plastilină)

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Aleg și folosesc corect materialele și ustensilele specifice (creioane, pensule, apă, plastilină etc.).
3. Lucrez cu grijă și precizie, astfel încât lucrarea să aibă un aspect estetic plăcut.
4. Îmi exprim ideile într-un mod original și creativ.

P2. Lucrare plastică (pete, culori)

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Obțin culori noi prin amestecuri: culori binare, tonuri și nuanțe.
3. Combin armonios culorile în compoziție, ținând cont de mesajul transmis.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție la aspectul estetic al lucrării.
5. Redau subiectul într-un mod original, exprimând idei sau emoții personale.

P3. Lucrare plastică utilizând forma ca element de limbaj plastic

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Creez forme plane și forme volumetrice.
3. Alcătuiesc o imagine plastică folosind forme reale (din natură sau din jurul meu) și/sau forme abstracte (imaginate).
4. Exprim ideea prin imagine într-un mod original și creativ.

P4. Compoziție plastică / grafică

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Folosesc elemente de limbaj plastic pentru a transmite un mesaj.
3. Aranjez armonios elementele în spațiul plastic.
4. Evidențiez centrul compozițional (partea cea mai importantă din lucrare).
5. Lucrez îngrijit, cu atenție la detalii.
6. Creez lucrarea într-un mod original și personal.

P5. Compoziție decorativă

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Folosesc elementele de limbaj plastic (punct, linie, culoare, formă) ca elemente decorative.
3. Decorez un obiect sau o formă.
4. Lucrez îngrijit, cu atenție la ritm, simetrie și armonie cromatică.
5. Îmi exprim creativitatea în modul de decorare a suprafeței obiectului sau a formei.

P6. Colaj. Materiale tradiționale/ moderne

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Aleg și combin potrivit materiale diverse (hârtie, textile, carton, sfoară, materiale reciclabile etc.).
3. Așez elementele colajului în mod armonios, ținând cont de spațiul disponibil.

4. Lucrez îngrijit: decupez, lipesc și ordonez cu atenție.

5. Îmi exprim ideile într-un mod creativ.

P7. Expoziția

1. Înțeleg și respect cerințele (tema, îngrijirea, expresivitatea).
2. Colaborez în echipă la pregătirea expoziției: titlu, loc, alegerea și aranjarea lucrărilor.
3. Mă implic în prezentarea expoziției (tema, ideile, lucrările).

P8. Compoziție plastică / picturală

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Folosesc simbolica culorilor pentru a transmite un mesaj, o emoție.
3. Aranjez armonios petele de culoare în spațiul plastic.
4. Evidențiez prin contrast centrul compozițional.
5. Lucrez îngrijit, cu atenție la detalii.
6. Imaginea creată reflectă starea cum mă simt.

P9. Lucrare plastică inspirată din natură

1. Selectez elemente din mediul natural.
2. Redau forma, culorile și proporțiile, cât mai aproape de realitate sau în mod stilizat.
3. Folosesc materiale și tehnici variate.
4. Lucrez cu grijă, respect detaliile și estetica lucrării.
5. Imaginea transmite expresia/ frumosul naturii în viziunea mea.

P10. Poster despre un meșter popular

1. Aleg un meșter cunoscut sau inventez unul imaginar.
2. Desenez ce face el (ex: oale, covoare, măști).
3. Scriu câteva cuvinte despre el: cine e, ce face, ce îmi place.
4. Împart posterul în mod clar (imagine și text).
5. Posterul este ordonat, interesant și ușor de citit.

P11. Autoportret cu o culoare preferată

1. Desenez chipul meu sau o formă care mă reprezintă.
2. Folosesc o culoare care arată cum mă simt sau cine sunt.
3. Împart bine spațiul în pagină.
4. Lucrez cu grijă la detalii (expresie, contur).
5. Autoportretul este original și sincer.

P12. Lucrare grafică: ilustrarea unei opere literare

1. Aleg o operă literară preferată/ cunoscută (sau propusă de învățător).
2. Selectez câteva fragmente importante ale operei.
3. Reprezint expresiv și creativ un fragment preferat.
4. Folosesc tehnici potrivite (desen, pictură, colaj).
5. Dau dovadă de creativitate în realizarea ilustrației.

EDUCAȚIA FIZICĂ

P1. Exerciții de aranjare și mișcare în grup

1. Cunosc feluri de aranjare și mișcare în spațiu (linie, cerc, coloană).
2. Execut exercițiile corect și în ritmul cerut.
3. Îmi găsesc locul și mă deplasez la locul potrivit.
4. Respect distanța, direcția și poziția față de colegi.
5. Sunt atent(ă) și mă mișc împreună cu grupul.

P2. Traseul cu obstacole

1. Înțeleg și pot explica exercițiul propus.
2. Execut corect și complet exercițiile.
3. Depășesc obstacolele cu atenție și efort personal.
4. Respect regulile de siguranță și spațiul colegilor.
5. Dau dovadă de insistență, interes și dorință de a reuși.

P3. Mișcarea sănătoasă

1. Cunosc exerciții pentru brațe, trunchi și picioare.
2. Le execut corect și în ritmul cerut.
3. Pot explica sau arăta cum se face o mișcare.
4. Particip cu interes și dau tot ce pot.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Coordonez pașii cu mișcările de brațe.
3. Reproduc grațios complexul în ritm și tempou variat.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest interes și disponibilitate.

P6. Dans popular

1. Cunosc tipuri de dans.
2. Respect pozițiile de bază.
3. Coordonez mișcările de brațe cu pașii.
4. Reproduc armonios mișcările după ritm.
5. Respect regulile de securitate.
6. Manifest interes și disponibilitate.

P7. Alergare de viteză

1. Respect poziția startului de sus.
2. Îndeplinesc comenzile.
3. Alerg cu viteză maxim posibilă pe culoar.
4. Ajung la finish.

P8. Alergare în tempo moderat

1. Respect tehnica securității la startul în grup.
2. Păstrez ritmul moderat de deplasare și de respirație.
3. Manifest rezistență și parcurg distanța în întregime.

P9. Săritura în lungime de pe loc

1. Respect poziția inițială.
2. Îndeplinesc tehnic corect.
3. Mențin echilibrul.
4. Respect regulile de securitate.

P10. Aruncarea mingii mici la țintă

1. Respect poziția corectă a corpului.
2. Arunc corect mingea.
3. Nimeresc ținta.
4. Respect regulile de securitate.

P11. Elemente tehnico-tactice

1. Respect poziția fundamentală
2. Respect ordinea mișcărilor.
3. Îndeplinesc tehnic corect.
4. Manifest respect față de coleg/ adversar.
5. Mă încadrez în jocul de echipă.
6. Descriu și respect reguli de îndeplinire a tehnicii.

P12. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Cunosc/ descriu/ prezint regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă implic în organizarea și arbitrarea jocului/ ștafetei.*
3. Mă încadrez în activitatea de joc conform regulilor.
4. Manifest respect pentru colegi și adversar.

P13. Echipamentul turistic

1. Recunosc echipamentul turistic.
2. Utilizez corect echipamentul turistic.
3. Respect regulile de comportament în excursie.

P14. Orientare după elementele naturii

1. Recunosc mijloace de orientare după elementele naturii.
2. Aplic mijloacele de orientare în condiții speciale și în natură.
3. Respect regulile de comportament în excursie.

P15. Calități motrice (forța, viteza, mișcare, echilibru, îndemânare)

1. Explic importanța calităților motrice pentru dezvoltarea propriului organism.
2. Îndeplinesc testul motric.
3. Demonstrez calități motrice de bază apropiate standardelor de eficiență.
4. Respect regulile de securitate

EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ

P1. Figurină pe carcasă

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez corect materialele pentru carcasă.
3. Aplic procedee de modelare specifice.

4. Creez forme în volum și relief. pe carcasă.
5. Lucrez individual și creativ.
6. Execut lucrarea cu acuratețe.
7. Respect regulile de igienă și securitate.

P2. Modelarea formelor tradiționale

1. Prezint trăsături ale ceramicii tradiționale.
2. Aplic metode tradiționale de modelare.
3. Modelez veselă după model tradițional.
4. Decorez suprafața prin tehnici potrivite, tradiționale.
5. Lucrez individual și creativ
6. Respect regulile de igienă și securitate.

P3. Lucrare colaj

1. Respect tema propusă.
2. Aleg justificat materialele și tehnicile.
3. Respect etapele de lucru.
4. Execut colajul cu acuratețe.
5. Lucrez individual și creativ.
6. Respect regulile de igienă și securitate.

P4. Decorațiune

1. Respect tema propusă.
2. Explorez materiale și tehnici potrivite.
3. Realizez forme plane sau volumetrice decorative.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Lucrez individual și creativ.
6. Respect regulile de igienă și securitate.

P5. Navigare digitală

1. Identific adrese web.
2. Utilizez comenzile de navigare.
3. Aplic termeni simpli din limbajul digital.
4. Folosesc resurse web la diferite discipline.
5. Argumentez reguli de utilizare a resurselor web.

P6. Meniu

1. Identific alimentele sănătoase pentru hrana omului.
2. Selectez alimente pentru un meniu sănătos.
3. Elaborez un meniu sănătos pentru o zi.
4. Respect specificul celor trei mese principale și două gustări.
5. Prezint meniul într-un mod individual și creativ.
Aleg alimente sănătoase pentru meniu.
6. Scriu ce alimente nu sunt bune pentru sănătate.
7. Arăt ce mâncăm dimineața, la prânz și seara.
8. Creez un meniu care ajută la sănătate.
9. Meniul este scris frumos și aranjat clar.

P7. Bucate preparate

1. Respect regulile de igienă.
2. Folosesc corect cu grijă ustensilele de bucătărie
3. Aleg ingredientele potrivite (cu ajutor sau singur).
4. Prepar bucate simple.

5. Decorez frumos bucatele, cu idei proprii.
6. Prezint și servesc cu plăcere colegii cu bucatele preparate.
7. Mă spăl pe mâini și păstrez curățenia.
8. Folosesc cu grijă ustensilele de bucătărie
9. Aleg ingredientele potrivite (cu ajutor sau singur).
10. Decorez frumos, cu idei proprii.
11. Lucrez atent, ordonat și cu plăcere.

P8. Obiect decorativ din materiale reciclabile

1. Aleg materiale reciclabile potrivite.
2. Grupez materialele după proveniență.
3. Valorific expresiv materialele reciclabile.
4. Creez obiecte cu rol decorativ și utilitar.
5. Respect igiena și securitatea.
6. Descriu etapele realizate.
7. Apreciez importanța reciclării.

P9. Plante îngrijite

1. Aleg și numesc o plantă dintr-o varietate oferită.
2. Descriu pașii pentru îngrijirea ei.
3. Indic activități specifice lucrărilor agricole.
4. Numesc factorii care influențează recolta.
5. Apreciez importanța creșterii și îngrijirii plantelor.

P10. Plante sădite și îngrijite

1. Semăn sau plantez o plantă.
2. Îngrijesc plantele cultivate.
3. Respect normele de igienă și securitate.

P11. Acțiuni comunitare

1. Identific acțiuni sau probleme din comunitate privind reciclarea deșeurilor.
2. Propun modalități de implicare.
3. Contribui la planificarea acțiunilor.
4. Particip activ, respectând regulile stabilite.

P12. Mileu brodat

1. Respect tema propusă.
2. Stilizez forme naturale.
3. Creez motive decorative tradiționale.
4. Aranjez motivele ornamentale ritmic și simetric pe țesătură, pentru compoziții decorative.
5. Respect principiile ornamentale (ritm, simetrie).
6. Realizez decorul mileului cu puncte tradiționale de broderie, cu acuratețe.
7. Respect regulile de igienă și securitate.

P13. Roboți asamblați/ dezasamblați

1. Identific tipuri de roboți.
2. Înțeleg reguli simple ale roboticii.
3. Recunosc componentele funcționale.
4. Asamblez și dezasamblez un model de robot.
5. Controlez manual sau automat funcționarea.

5.5.PRODUSE TRANSDISCIPLINARE

(valorificabile la diverse discipline și clase,
inclusiv în cadrul zilelor de activități transdisciplinare)

PT1. Lucrul în echipă

1. Mă implic.
2. Îmi asum responsabilitatea pentru succesul echipei.
3. Sunt receptiv(ă) la ideile colegilor.
4. Îmi expun ideile calm și argumentat.

PT2. Documentarea din diverse surse (letrice, digitale)

1. Înțeleg scopul documentării.
2. Aleg surse veridice.
3. Selectez informații utile și interesante.
4. Prezint în mod creativ rezultatele: ce surse am folosit; ce informații am selectat; la ce îmi va fi de folos.
5. Respect norme limbii române și vocabularul la temă.

PT3. Mesaj argumentativ, oral/scris

1. Înțeleg subiectul la care trebuie să-mi expun opinia.
2. Mă documentez (la necesitate).
3. Mă gândesc ce opinie am și de ce.
4. Îmi expun opinia clar și argumentat.
5. Respect norme limbii române și vocabularul la temă.

PT4. Valoarea de adevăr a unei afirmații

1. Citesc cu atenție.
2. Mă întreb dacă este adevărat sau fals.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.
4. Explic cum am gândit (la solicitare).

PT5. Enunț lacunar (cu numere sau cuvinte lipsă)

1. Citesc cu atenție enunțul.
2. Determin fiecare cuvânt sau număr ce lipsește.
3. Completez enunțul.
4. Explic cum am gândit (la solicitare).

PT6. Gruparea / clasificarea unor elemente (obiecte, imagini, denumiri, numere etc.)

1. Observ cu atenție elementele propuse.
2. Înțeleg/formulez criteriul de grupare.
3. Grupez elementele conform criteriului.
4. Denumesc grupurile obținute.
5. Explic particularitățile comune ale elementelor din fiecare grup (la solicitare).

PT7. Sortarea unor elemente (obiecte, imagini, denumiri, numere etc.)

1. Observ cu atenție elementele propuse.
2. Înțeleg/formulez criteriul de sortare.
3. Sorteaz elementele conform criteriului (le subliniez / bifez / barez / încercuiesc etc.)
4. Explic particularitățile deosebite ale elementelor sortate (la solicitare).

PT8. Completarea unor tabele/scheme date

1. Observ cu atenție tabelul/schema.
2. Folosesc datele și determin ceea ce lipsește.
3. Completez corespunzător tabelul/schema.
4. Explic cum am gândit (la solicitare).

PT9. Organizator grafic: ciorchinele; pânga de păiangen; scheletul de pește; diagrama Venn; harta conceptuală etc.

1. Înțeleg și respect cerințele.
2. Îmi adun ideile și le ordonez logic.
3. Scriu ideile cu acuratețe la locurile respective.
4. Adaug culori, imagini potrivite (la dorință).
5. Folosesc mijloace digitale (la dorință).
6. Explic cum am organizat ideile (la solicitare).

PT10. Careu de cuvinte/numere

1. Observ liniile orizontale și verticale pe care trebuie să le completez.
2. Determin cuvintele/numerele după descrierile/întrebările date.
3. Completez careul.

PT11. Puzzle (pe bază unui set de piese reprezentând: părți de text; secvențe ale unui enunț de problemă; imagini; simboluri; date etc.)

1. Înțeleg scopul și cerințele.
2. Observ cu atenție piesele de puzzle.
2. Asamblez piesele după cerințe.
3. Prezint pe scurt puzzle-ul obținut, folosind corect vocabularul la temă (la solicitare).

PT12. Material recapitulativ, confecționat: lapbook / poster / pliant etc.

1. Înțeleg tema și cerințele.
2. Revăd ce am învățat la temă.
3. Pregătesc informații, idei, alte materiale la temă.
4. Realizez designul propus, introducând elemente creative proprii.
5. Respect norme limbii române și vocabularul la temă.
6. Lucrez cu acuratețe, păstrând igiena și securitatea.
7. Folosesc mijloace digitale (la dorință).
8. Prezint pe scurt materialul confecționat (la solicitare).

PT13. Material publicitar, confecționat: invitație; afiș; banner etc.

1. Înțeleg scopul și cerințele.
2. Redactez un mesaj clar și atractiv.
3. Respect norme limbii române și vocabularul la temă.
4. Prezint materialul pe scurt, astfel încât să interesez ascultătorii (la solicitare).

PT14. Proiect individual

1. Înțeleg scopul, etapele de lucru și cerințele.
2. Îmi planific activitatea.
3. Desfășor activitatea pe etape.
4. Aplic ceea ce am învățat la diverse discipline la școală și în afara școlii.
5. Realizez produsul/materialele conform cerințelor, în mod creativ.
6. Prezint pe scurt și argumentat rezultatele obținute.
7. Respect normele limbii române și vocabularul la temă.
8. Folosesc mijloace digitale (la dorință).

PT15. Proiect de grup

1. Înțeleg scopul, etapele de lucru și cerințele.
2. Îmi asum responsabilitatea pentru succesul echipei.
3. Mă implic în planificarea activității și repartizarea sarcinilor în echipă.
4. Îmi îndeplinesc sarcinile, dând dovadă de responsabilitate, inițiativă, creativitate.
5. Aplic ceea ce am învățat la diverse discipline la școală și în afara școlii.
6. Particip la dezbaterile în echipă a rezultatelor obținute: în mod critic, dar prietenos.
7. Contribui la îmbunătățirea produsului final și la prezentarea lui.

PT16. Memorator (ghid pentru realizarea unei sarcini, algoritm)

1. Înțeleg scopul.
2. Revăd ceea ce am învățat la temă.
3. Stabilesc ce pași trebuie să efectuez pentru a realiza sarcina.
4. Redactez instrucțiuni clare pentru fiecare pas, respectând normele limbii române și vocabularul la temă.
5. Scriu instrucțiunile pe un card, cu acuratețe.
6. Aduug pe card elemente creative (la dorință).
7. Folosesc mijloace digitale (la dorință).

PT 17. Interviu

1. Înțeleg scopul interviului.
2. Stabilec pe cine voi intervieva.
3. Întocmesc o listă de întrebări clare la temă.
4. Adresez cu respect întrebările.
5. Înregistrez răspunsurile într-un mod potrivit (prin notițe sau cu mijloace digitale).
6. Analizez răspunsurile și formulez concluzii.
7. Prezint concluziile conform cerințelor.

PT18. Prezentare digitală

1. Înțeleg tema și cerințele.
2. Selectez informații și imagini la temă.
3. Creez prezentarea conform cerințelor, adăugând elemente creative proprii.
4. Pregătesc comunicarea orală în baza slide-urilor.

5. Respect normele limbii române și vocabularul la temă.
6. Realizez prezentarea în fața colegilor.

PT19. Postarea online (blog, forum etc.)

1. Înțeleg subiectul discuției.
2. Mă documentez (la necesitate).
3. Îmi adun ideile proprii.
4. Redactez textul postării într-o manieră prietenoasă, fără a ofensa pe cineva.
5. Respect ortografia și punctuația.
6. Postez.

PT20. Album cu amintiri și reflecții (scrapbook)

1. Respect tema și cerințele.
2. Selectez evenimentele ce m-au impresionat.
3. Aleg imagini și mici obiecte, pe care le-am adunat la acele evenimente.
2. Redactez texte scurte cu gândurile mele despre fiecare eveniment.
3. Respect ortografia, punctuația și vocabularul la temă.
4. Aranjez creativ imaginile, obiectele și textele în album.
5. Folosesc mijloace digitale (la dorință).
6. Prezint albumul pe scurt, astfel încât să interesez colegii (la solicitare).

PT21. Portofoliu tematic

1. Respect tema și cerințele.
2. Pregătesc materiale, dând dovadă de creativitate.
3. Aranjez materialele conform cerințelor.
4. Prezint portofoliul în cuvinte proprii, folosind corect vocabularul la temă.

PT22. Portofoliu de progres (la disciplină)

1. Îmi observ calificativele și trag concluzia: am progresat, am regresat sau am rămas la același nivel.
2. Îmi analizez lucrările și răspund la întrebările:
 - a) Ce mi-a reușit cel mai bine?
 - b) Ce a fost cel mai dificil?
 - c) Ce trebuie să întreprind ca să-mi sporesc performanțele pe viitor?

PT23. Caietul meu

1. Păstrez caietul îngrijit.
 2. Completez caietul cu acuratețe.
 3. Aranjez bine în pagină.
- Respect ortografia și punctuația.

MESAJE ÎNCURAJATOARE PENTRU UN COPIL. EXEMPLE

1. Admirabil progres!
2. Ai aplicat corect ceea ce ai învățat!
3. Ai arătat încredere în propriile forțe!
4. Ai colaborat eficient!
5. Ai dat dovadă de autocontrol!
6. Ai dat dovadă de empatie!
7. Ai dat dovadă de responsabilitate!
8. Ai depășit dificultatea!
9. Ai demonstrat atenție și concentrare!
10. Ai evoluat frumos!
11. Ai folosit exemple potrivite!
12. Ai folosit idei proprii!
13. Ai găsit alternative utile!
14. Ai găsit o soluție originală!
15. Ai gestionat bine timpul!
16. Ai folosit sugestiile primite!
17. Ai lucrat cu grijă!
18. Ai realizat o prezentare clară!
19. Ai reușit să explici clar!
20. Ai reușit să-ți depășești emoțiile!
21. Ai transformat greșeala în oportunitate!
22. Ai urcat o treaptă importantă!
23. Apreciez faptul că adresezi întrebări când ceva nu ți-i clar!
24. Creativitatea ta mă inspiră!
25. Crede în forțele tale! Ai curaj!
26. Cu străduință, vei reuși!
27. Ești atent la detalii!
28. Ești atent la indicații!
29. Ești din ce în ce mai independent!
30. Ești implicat!
31. Ești organizat!
32. Felicitări pentru colaborare!
33. Felicitări pentru consecvență!
34. Felicitări pentru gândire logică!
35. Felicitări pentru implicare!
36. Felicitări pentru interes la detalii!
37. Felicitări pentru perseverență!
38. Îți apreciez atitudinea pozitivă!
39. Îți apreciez curiozitatea!
40. Îți apreciez efortul!
41. Îți apreciez interesul pentru detalii!
42. Îți apreciez motivația!
43. Îți apreciez sinceritatea!
44. Îți organizezi bine activitatea!
45. Mă bucur pentru performanțele tale!
46. Observ îmbunătățirea!
47. Părinții tăi vor fi mândri de tine!
48. Se vede dorința de a progresa!
49. Se vede implicarea ta!
50. Știam că poți!

Notă: Cadrul didactic are libertatea de a formula propriile mesaje încurajatoare, adaptate contextelor educaționale concrete.

DENUMIREA INSTITUȚIEI

TABELUL PERFORMANȚELOR ȘCOLARE

Elevul/eleva: _____ Clasa: _____ Anul de studii: _____

Copilul la școală, pe parcursul anului de învățământ:	De cele mai multe ori	Deseori	Uneori
• Manifestă motivație pentru învățare			
• Este atent în realizarea sarcinilor			
• Este responsabil în efectuarea temelor			
• Este obiectiv în autoevaluare și evaluarea reciprocă a colegilor			
• Este perseverent în vederea îmbunătățirii performanțelor individuale			
• Este responsabil față de înfățișarea, sănătatea și securitatea sa			
• Este grijuliu față de obiectele personale			
• Are încredere în forțele proprii			
• Își gestionează eficient emoțiile			
• Denotă capacități de autoeducație			
• Îndeplinește regulile clasei și ale școlii			
• Are o atitudine protectoare față de mediul înconjurător			
• Colaborează cu ceilalți pe bază de respect și empatie			
• Manifestă inițiativă și abilități de decizie în activități cu colegii			
• Manifestă stare de bine la școală			

Rezultatele anuale ale elevului/elevei la disciplinele școlare:	Calificativul / Nota (în cuvinte)	Media (numerică)
• Limba și literatura română		
• Limba străină		
• Matematică		
• Științe		
• Istoria românilor și universală		
• Educația muzicală		
• Educația plastică		
• Educația fizică		
• Educația tehnologică		

Recomandări/arrii de dezvoltare (neobligatoriu, la discreția dirigintelui):

- generale / comportamentale

- la discipline școlare:

Semnătura dirigintelui: _____

Semnătura părintelui/tutorelui: _____

EXEMPLE DE REALIZARE A MEDIILOR SEMESTRIALE ȘI ANUALE

Exemplul 1. Științe, clasa a II-a

Să admitem că în fiecare semestru au fost realizate 2 EFE la finele unităților de învățare și 1 ES la fine de semestru.

Sem. I	Rezultatele elevului	B EFE	S EFE	B ES	Media semestrială (8 + 6 + 8) : 3 = 7,33 → B
	Punctaj	8	6	8	
Sem. II	Rezultatele elevului	FB EFE	EX EFE	FB ES	Media semestrială (9 + 10 + 9) : 3 = 9,33 → FB
	Punctaj	9	10	9	
Clasa a II-a	Rezultatele elevului	B Sem. I	FB Sem. II	Media anuală (7,33 + 9,33) : 2 = 8,33 → B	
	Punctaj	7,33	9,33		

Exemplul 2. Matematică, clasa a IV-a

Să admitem că au fost realizate:

- în semestrul I – două ES la fine de module și j ES secvențială, iar în semestrul II – trei ES la fine de module și o EA (anuală);
- câte două EFE în perioadele premergătoare ES.

Sem. I	Rezultatele elevului	FB EFE	EX EFE	9 ES 1	B EFE	FB EFE	9 ES 2	B EFE	B EFE	8 ES 3	Media semestrială 8,78 → nouă	
	Punctaj	9	10	9	8	10	9	8	8	8		
Sem. II	Rezultatele elevului	B EFE	EX EFE	9 ES 1	B EFE	S EFE	6 ES 2	S EFE	B EFE	8 ES 3	8 EA	Media semestrială 7,70 → opt
	Punctaj	8	10	9	8	6	6	6	8	8	8	
Clasa a IV-a	Rezultatele elevului	Sem. I		Sem. II		Media anuală 8,24 → opt						
	Punctaj	8,78		7,70								

