**Tabel comparativ**

**la proiectul hotărârii Parlamentului privind modificarea**

**Registrului monumentelor Republicii Moldova ocrotite de stat, aprobat prin Hotărârea Parlamentului nr. 1531/1993**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr d/o** | **Modificarea propusă** | **Text în vigoare** | | | | | | **Text după modificare** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | | | | | | **4** | | | | |
| **Articol unic.** Registrul monumentelor Republicii Moldova ocrotite de stat, aprobat prin *Hotărârea Parlamentului nr. 1531/1993 pentru punerea în aplicare a Legii privind ocrotirea monumentelor* (republicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2010, nr. 15–17, art. 24), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează. | | | | | | | | | | | | |
| **1.**  **1)**  a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)  i)  j)  k)  l)  m)  n)  o)  p)  r) | La Capitolul „ZONA DE CENTRU”:  La compartimentul „Raionul Criuleni”:  poziția 269 se exclude;  ..........................................................................  poziția 270 se exclude;  ..........................................................................  la poziția 274:  în coloana a treia, textul „”Sf.” se substituie cu textul „Sfinții”;  în coloana a patra textul „1874” se substituie cu textul „1884-1887”;  ..........................................................................  poziția 282 se exclude;    ..........................................................................  la poziția 286:  în coloana a treia, textul „”Sf.Arhanghel Mihail” ” se substituie cu textul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” ”;  în coloana a patra textul „1884” se substituie cu textul „1884-1886”;  în coloana a șasea se inserează litera „N”;  ............................................................................  la poziția 294:  în coloana a treia, textul „”Acoperemîntul” se substituie cu textul „ „Acoperământul” ”;  în coloana a patra, textul „1922” se substituie cu textul „1912-1922”;  .............................................................................  la poziția 298:  în coloana a treia, textul „”Sf.” se substituie cu textul „Sfântul”;  în coloana a patra, textul „1861 1883” se substituie cu textul „1858-1861; 1883 – necropola”;  .............................................................................  poziția 301 se exclude;  ............................................................................  poziția 302 se exclude;  .............................................................................  poziția 304 se exclude;  .............................................................................  la poziția 314:  în coloana a treia, textul ”Sf. Nicolae ” se substituie cu textul „Sfântul Ierarh Nicolae”;  în coloana a patra, textul „Sec.XIX” se substituie cu textul „1810 – biserica; Sec.XIX ”;  ...............................................................................  la poziția 317:  în coloana a treia, textul „”Sf.Dumitru” ” se substituie cu textul „ „Sfântul Mare Mucenic Dumitru” ”;  în coloana a patra, textul „1810” se substituie cu textul „1838-1839 – biserica;”;  ..............................................................................  la poziția 330:  în coloana a treia, textul „”Acoperemîntul” se substituie cu textul „Acoperământul”;  în coloana a patra, textul „Mijl.sec.XIX ” se substituie cu textul „1815-1819”;  ............................................................................  la poziția 339:  în coloana a treia, textul „”Sf. Spiridon” ” se substituie cu textul „ „Sfântul Ierarh Spiridon, făcătorul de minuni” ”;  în coloana a patra, textul „1802” se substituie cu textul „1798-1802 -biserica;”;  .............................................................................  la poziția 346:  în coloana a treia, textul „”Sf.” se substituie cu textul „ „Sfânta”;  în coloana a patra, textul „1892” se substituie cu textul „1889-1892 -biserica;”;  .............................................................................  la poziția 349:  în coloana a treia, textul „”Sf.Dumitru” se substituie cu textul „ „Sfântul Mare Mucenic Dumitru”;  în coloana a patra, textul „1812” se substituie cu textul „1850”;  .............................................................................  la poziția 353:  în coloana a patra, textul „Anii 30 sec.XX” se completează cu textul „ ; 1912-1928 - biserica”;  în coloana a cincea, textul „Ist.” se completează cu textul „Arhit.”. | 269. / Budești / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1913 / Arhit. / N;  ......................................................................  270. / Budești / Casa geografului E. Proca (1937-1982) / - / Ist. / N;  .......................................................................  274. / Cimișeni / Biserica ”Sf. Împărați Constantin și Elena” / 1874 / Arhit. / N  .......................................................................  282. / Colonița / Biserica „Nașterea Maicii Domnului” / 1914 / Arhit. / N;  ........................................................................  286. / Corjova / Biserica ”Sf.Arhanghel Mihail” / 1884 / Arhit. / nu este prevăzut  ......................................................................  294. / Drăsliceni / Biserica ”Acoperemîntul Maicii Domnului” / 1922 / Arhit. / N  .......................................................................  298. / Dubăsarii Vechi / ”Sf. Arhanghel Mihail” și necropola familiilor Donici și Macri / 1861 1883 / Ist. Arhit. Artă / N  .......................................................................  301. / Goianul Nou / Biserica „Adormirea Maicii Domnului” / 1817 / Arhit. / N;  .......................................................................  302. / Grătiești / Biserica „Sfânta Treime” / 1904-1908 / Arhit. / N;  .......................................................................  304. / Grătiești / Sculptură populară. La cimitir / - / Artă / L;  .......................................................................  314. / Ișnovăț / Biserica ”Sf.Nicolae” şi monumente funerare / Sec.XIX / Arhit. Artă / N  .......................................................................  317. / Izbiște / Biserica ”Sf.Dumitru” / 1810 Sec. XIX / Arhit. Artă / N  ......................................................................  330. / Mașcăuți / Biserica “Acoperemîntul Maicii Domnului” / Mijl.sec.XIX / Arhit. / N  ........................................................................  339. / Miclești / Biserica ”Sf. Spiridon” și monumente funerare / 1802 Sec. XIX / Artă Arhit. / N  ........................................................................  346. / Onițcani / Biserica ”Sf. Treime” / 1892 / Arhit. / N  .......................................................................  349. / Pașcani / Biserica ”Sf.Dumitru” cu clopotnița / 1812 / Arhit. / N  .......................................................................  353. / Rîșcova / Biserica “Înălţarea Domnului” cu monumentele funerare / Anii 30 sec.XX / Ist. / N | | | | | Nu se prevede.  ............................................................................  Nu se prevede.  ............................................................................  274. / Cimișeni / Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena” / 1884-1887 / Arhit. / N  ............................................................................  Nu se prevede.  ...........................................................................  286. / Corjova / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1884 -1886 / N  ...........................................................................  294. / Drăsliceni / Biserica „Acoperământul Maicii Domnului” / 1912-1922 / Arhit. / N  ............................................................................  298. / Dubăsarii Vechi / „Sfântul Arhanghel Mihail” și necropola familiilor Donici și Macri /  1858-1861; 1883 – necropola / N  ............................................................................  Nu se prevede.  ............................................................................  Nu se prevede.  ............................................................................  Nu se prevede.  ............................................................................  314. / Ișnovăț / Biserica „Sfântul Ierarh Nicolae” şi monumente funerare / 1810 – biserica; Sec.XIX / Arhit. / N  ............................................................................  317. / Izbiște / Biserica „Sfântul Mare Mucenic Dumitru” / 1838-1839 – biserica; Sec. XIX / Arhit. Artă / N  ............................................................................  330. / Mașcăuți / Biserica „Acoperământul Maicii Domnului” / 1815 - 1819 / Arhit. / N  ...........................................................................  339. / Miclești / Biserica „Sfântul Ierarh Spiridon, făcătorul de minuni” și monumente funerare / 1798-1802 – biserica; Sec. XIX / Artă, Arhit. / N  ............................................................................  346. / Onițcani / Biserica „Sfânta Treime” / 1889-1892 / Arhit. / N  ............................................................................  349. / Pașcani / Biserica „Sfântul Mare Mucenic Dumitru” cu clopotnița / 1850 / Arhit. / N  ............................................................................  353. / Rîșcova / Biserica „Înălţarea Domnului” cu monumentele funerare / Anii 30 sec.XX; ; 1912-1928 - biserica / Ist., Arhit. / N | | | | | |
| **2)**  a)  b) | La compartimentul „**Raionul Dubăsari**”,  poziția 405 se exclude;  ..............................................................................  la poziția 439:  în coloana a treia, textul „”Sf. Nicolae” se substituie cu textul „Sfântul Ierarh Nicolae”;  în coloana a patra, textul 1908 se substituie cu textul „1890-biserica;”. | 405. / Goian / Casa scriitorului Ion Canna / - / Ist. / N.  ........................................................................  439. / Oxentea / Biserica ”Sf. Nicolae” cu monumente funerare / 1908 Sec.XIX-XX / Arhit. / N | | | | | Nu se prevede.  .............................................................................  439. / Oxentea / Biserica „Sfântul Ierarh Nicolae” cu monumente funerare / 1890 - biserica; Sec.XIX-XX / Arhit. / N | | | | | |
| **3)** | La compartimentul „**Raionul Ialoveni**”,  poziția 683 se exclude. | 683. / Băcioi / Biserica “Sf.Nicolae” / 1866 / Arhit. / N | | | | | Nu se prevede. | | | | | |
| **4)** | La compartimentul „**Raionul Orhei**”,  la poziția 1075:  în coloana a doua, cuvântul „Camenca” se substituie cu cuvântul „Camencea”;  în coloana a treia, textul „”Sf. Gheorghe” ” se substituie cu textul „ „Sfântul Gheorghe” ”;  în coloana a patra, textul „1830” se substituie cu textul „1926-1927”. | 1075. / Camenca / Biserica ”Sf. Gheorghe” / 1830 / Arhit. / N | | | | | 1075 / Camencea / Biserica „Sfântul Gheorghe” / 1926-1927 / Arhit. / N | | | | | |
| **5)** | La compartimentul „**Raionul Strășeni**”,  pozițiile 1375, 1378 și 1428 se exclud. | 1375. / Ghidighici / Biserica de lemn „”Acoperemîntul Maicii Domnului” / 1835 / Arhit. / N;  1378. / Ghidighici / Sculptură populară. La cimitir / - / Artă / N.  1428. / Trușeni / Biserica ”Sf. Arhanghel Mihail” / 1841 / Arhit. / N. | | | | | Nu se prevede.  Nu se prevede.  Nu se prevede. | | | | | |
| **6)**  a)  b)  c)  d)  e)  f)  g)  h)  i)  j)  k)  l)  m)  n)  o)  p)  r)  s)  t)  u)  v)  w)  x)  y)  z)  a1)  b1)  c1)  d1)  e1)  f1)  g1)  h1)  i1)  j1)  k1)  l1) | La compartimentul „**Municipiul Chișinău**”,  la poziția 2:  în coloana a doua, textul va avea următorul cuprins „Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 138;” - *cu referire la adresa Ansamblului Catedralei* și, „bd. Ștefan cel Mare și Sfânt” - *cu referire la adresa Porților Sfinte și scuarul. Piața Marii Adunări Naționale;*  în coloana a treia, textul va avea următorul cuprins  „Ansamblul Catedralei Mitropolitane „Nașterea Domnului”.  Porțile Sfinte și scuarul. Piața Marii Adunări Naționale.”;  în coloana a patra, textul „1836-1940, 1818-1936” se substituie cu textul „1830-1840”. | 2. / Chișinău | Ansamblul Catedralei “Nașterea Domnului”. Porțile Sfinte și scuarul. Piața Marii Adunări Naționale | 1836-1940 1918-1936 | Ist. Arhit. | N | 2. / Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 38,  bd. Ștefan cel Mare și Sfânt | | Ansamblul Catedralei Mitropolitane „Nașterea Domnului”.  Porțile Sfinte și scuarul.  Piața Marii Adunări Naționale. | 1830-1840  1840 | Ist. Arhit. | N |
| la poziția 14:  în coloana a două, textul „str.Mazarachi,” se substituie cu textul „str. Mazarache, ”;  în coloana a treia, textul va avea următorul cuprins „Biserica „Acoperământul Maicii Domnului” (fosta „Nașterea Maicii Domnului”- „Mazarache”)” | 14. / Chișinău, str. Mazarachi, nr.3 / Biserica “Acoperemîntul Maicii Domnului” (fosta “Nașterea Maicii Domnului”) / Mijl.sec.XVIII / Arhit. / N | | | | | 14. / Chișinău, str. Mazarache, nr. 3 / Biserica „Acoperământul Maicii Domnului” (fosta „Nașterea Maicii Domnului”- „Mazarache”) / Mijl. sec. XVIII / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 15:  în coloana a doua, textul „bd. Ștefan cel Mare” se substituie cu textul „bd. Ștefan cel Mare și Sfânt,”;  în coloana a treia, textul „”Acoperemîntul Maicii Domnului” se substituie cu textul „Schimbarea la Față a Mântuitorului”;  în coloana a patra, textul „1902” se substituie cu textul „1900-1902”. | 15. / Chișinău, bd. Ștefan cel Mare, nr. 164A / Biserica “Acoperemîntul Maicii Domnului (fosta “Constantin și Elena”) / 1902 / Arhit. / N | | | | | 15. / Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 164A / Biserica „Schimbarea la Față a Mântuitorului” (fosta “Constantin și Elena”) / 1900 - 1902 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 16, în coloana a patra, textul „1892” se completează cu textul „-1896”. | 16. / Chișinău, str. Bulgară nr. 21 / Biserica “Adormirea Maicii Domnului” (fosta “Unită” de rit vechi ortodox) / 1892 /Arhit./N | | | | | 16. / Chișinău, str. Bulgară nr. 21 / Biserica “Adormirea Maicii Domnului” (fosta “Unită” de rit vechi ortodox) / 1892 - 1896 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 17:  în coloana a treia, textul „”Buna Vestire” ” se substituie cu textul „ „Bunavestire” ”;  în coloana a patra, textul „1810” se substituie cu textul „1807-1910”. | 17. / Chișinău, str. Bogdan P.Hasdeu nr.10 / Biserica “Buna Vestire” / 1810 / Arhit. / N | | | | | 17. / Chișinău, str. Bogdan P. Hașdeu nr.10 / Biserica „Bunavestire” / 1807-1810 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 18:  în coloana a doua, textul „nr. 34” se substituie cu textul „nr. 4”;  în coloana a treia, textul „Sf. Gheorghe” se substituie cu textul „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe”. | 18. / Chișinău, str. Sf.Gheorghe nr. 34 / Biserica ”Sf. Gheorghe” / 1819 / Arhit. / N | | | | | 18. / Chișinău, str. Sf. Gheorghe nr. 4 / Biserica „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” / 1819 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 19:  în coloana a doua, textul se completează cu textul „ , nr. 3/1”;  în coloana a treia, textul ”Sf. Dumitru” se substituie cu textul „Sfântul Dumitru”;  în coloana a patra, textul „1902” se substituie cu textul „1890-1902”. | 19. / Chișinău, bd. Traian / Biserica ”Sf. Dumitru” / 1902 / Arhit. / N | | | | | 19. / Chișinău, bd. Traian, nr. 3/1 / Biserica „Sfântul Dumitru” / 1890 – 1902 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 20:  în coloana a treia, textul ”Sf. Haralampie” se substituie cu textul „Sfântul Haralambie”;  în coloana a patra, textul „1836” se substituie cu textul „1812-1836”. | 20. / Chișinău, str. Alexandru cel Bun nr.50 / Biserica ”Sf. Haralampie” / 1836 / Artă Arhit. / N | | | | | 20. / Chișinău, str. Alexandru cel Bun nr.50 / Biserica „Sfântul Haralambie” / 1812-1836 / Artă Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 21:  în coloana a treia, după textul „Înălțarea Domnului”, se completează cu textul „(„Sfânta Vinere”).”;  în coloana a patra, textul va avea următorul conținut „1827-1830 (biserica) Sec. XIX-XX (monumente funerare)”. | 21./ Chișinău, str. Grigore Ureche nr.58 / Biserica “Înălțarea Domnului”. Monumente funerare /Anii 30 sec.XIX Sec.XIX-XX  / Artă Arhit. / N | | | | | 21./ Chișinău, str. Grigore Ureche nr.58 /  Biserica “Înălțarea Domnului”. („Sfânta Vinere”). Monumente funerare. / 1827-1830 (biserica) Sec. XIX-XX (monumente funerare) / Artă, Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 22:  în coloana a treia, textul „ ”Întîmpinarea” ” se substituie cu textul „ „Întâmpinarea”;  în coloana a patra, textul „1880” se substituie cu textul „1879-1880”; | 22./ Chișinău, str.Mihail Kogălniceanu nr.67 / Biserica ”Întîmpinarea Domnului”. Facultatea de teologie / 1880 / Ist. Arhit. Artă / N | | | | | 22./ Chișinău, str. Mihail Kogălniceanu nr.67 /  Biserica „Întâmpinarea Domnului”. Facultatea de teologie. /  1879-1880 / Ist., Arhit., Artă / N | | | | | |
| la poziția 23:  în coloana a treia, textul „“Nașterea Maicii Domnului” se substituie cu textul „Sfânta Maica Domnului” ” ;  în coloana a patra se inserează textul „1803-1804 (aspect actual conform reconstrucției din 1885)”. | 23. / Chișinău, Piața Veche nr.8 /  Biserica “Nașterea Maicii Domnului” (a comunității armenești); / nu este prevăzut / Arhit. Artă / N | | | | | 23. / Chișinău, Piața Veche nr.8 /  Biserica „Sfânta Maica Domnului” (a comunității armenești); / 1803-1804 (aspect actual conform reconstrucției din 1885). / Arhit. Artă / N | | | | | |
| la poziția 24:  în coloana a doua, textul „nr. 44” se substituie cu textul „ 42a”;  în coloana a treia, textul „ ”Sf. Panteleimon” ” se substituie cu textul „ „Sfântul Panteleimon”;  în coloana a patra, textul „1891” se substituie cu textul „1887-1891”. | 24. / Chișinău, str. Vlaicu Pîrcălab nr. 44; /  Biserica “Sf.Panteleimon” (a comunității grecești); / 1891 / Arhit. Artă / N | | | | | 24. / Chișinău, str. Vlaicu Pîrcălab nr. 42a; /  Biserica „Sfântul Panteleimon” (a comunității grecești); / 1887-1891 / Arhit. Artă / N | | | | | |
| la poziția 25:  în coloana a doua, textul „nr. 1” se substituie cu textul „nr. 12”;  în coloana a treia, textul „Biserica “Sf. Tiron”” se substituie cu textul „Catedrala Mănăstirii „Sfântul Mare Mucenic Teodor Tiron” ” (Biserica „Ciuflea”)”. | 25. / Chișinău str.Ciuflea nr.1; /  Biserica “Sf. Tiron” / 1858 / Arhit. / N | | | | | 25. / Chișinău, str. Ciuflea nr. 12; /  Catedrala Mănăstirii „Sfântul Mare Mucenic Teodor Tiron” (Biserica „Ciuflea”). /  1858 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 26, în coloana a patra, textul „1840” se substituie cu textul „1840-1843”. | 26. / Chișinău, str. Mitropolit Dosoftei nr.85 / Biserica romano-catolică “Providența Divină” / 1840 / Arhit. / N | | | | | 26. / Chișinău, str. Mitropolit Dosoftei nr. 85 / Biserica romano-catolică „Providența Divină” / 1840-1843 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 27:  în coloana a treia, textul „Capela gimnaziului de fete al Zemstvei.” se substituie cu textul „Catedrala „Sfântul Teodor Tiron și Teodora de la Sihla” (fosta Capelă a gimnaziului de fete al Zemstvei).;  în coloana a patra, textul „Sf.sec.XIX” se substituie cu textul „1895-1922”. | 27. / Chișinău, str.A.Pușkin nr.20A /  Capela gimnaziului de fete al Zemstvei. /  Sf.sec.XIX / Ist. Arhit. Artă / N | | | | | 27. / Chișinău, str.A.Pușkin nr.20A /  Catedrala „Sfântul Teodor Tiron și Teodora de la Sihla” (fosta Capelă a gimnaziului de fete al Zemstvei). / 1895-1922 / Ist., Arhit., Artă / N | | | | | |
| la poziția 66, în coloana a doua, textul „nr. 30” se substituie cu textul „nr. 32” | 66. / Chișinău, str. București nr. 30 / Casă de raport / 1899 / Arhit. / N | | | | | 66. / Chișinău, str. București nr. 32 / Casă de raport / 1899 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 185:  în coloana a treia, textul se completează cu textul „ . Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena”;  în coloana a patra, textul „Sec.XVIII-XX” se completează cu textul „- cimitirul; 1777 – biserica”. | 185. / Chișinău, str. Circului nr. 6 /  Cimitir cu complexul de monumente / Sec.XVIII-XX / Ist. Arhit. Artă / N | | | | | 185. / Chișinău, str. Circului nr. 6 /  Cimitir cu complexul de monumente.  Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena” / Sec.XVIII-XX – cimitirul; 1777 – biserica /  Ist., Arhit., Artă / N | | | | | |
| la poziția 186:  în coloana a treia, textul se completează cu textul „ . Biserica „Sfânta Treime”;  în coloana a patra, textul „Sec.XVIII-XX” se completează cu textul „- cimitirul; 1852-1869 – biserica”. | 186. / Chișinău, str.Muncești nr.46 /  Cimitir cu complexul de monumente / Sec.XVIII-XX / Ist. Arhit. Artă / N | | | | | 186. / Chișinău, str. Muncești nr.46 /  Cimitir cu complexul de monumente.  Biserica „Sfânta Treime”. /  / Sec. XVIII-XX - cimitirul; 1852-1869 – biserica”. / Ist. Arhit. Artă / N | | | | | |
| la poziția 187:  în coloana a treia, textul se completează cu textul „(sector catolic); Capela familiei Ohanowicz”;  în coloana a patra se inserează textul „Sec. XVIII-XX - monumente funerare;1909-1922 - Capela”. | 187. / Chișinău, str. Trandafirilor nr.11 / Cimitir cu complexul de monumente / nu este prevăzut / Ist. Artă / N | | | | | 187. / Chișinău, str. Trandafirilor nr.11 /  Cimitir cu complexul de monumente (sector catolic); Capela familiei Ohanowicz /  Monumente funerare Sec. XVIII-XX - monumente funerare; 1909-1922 - Capela / Ist., Artă / N | | | | | |
| la poziția 188:  în coloana a treia se completează cu textul „(sector armenesc-gregorian). Biserica „Învierea Domnului” (paraclis al cimitirului armenesc-gregorian)”;  în coloana a patra se inserează textul „Sec. VIII -XX - monumente funerare; 1916 - biserica”. | 188. / Chișinău, str. Trandafirilor / Cimitir cu complexul de monumente / nu este prevăzut / Ist. Artă / N | | | | | 188. / Chișinău, str. Trandafirilor nr.11 / Cimitir cu complexul de monumente (sector armenesc-gregorian); Biserica „Învierea Domnului” (paraclis al cimitirului armenesc-gregorian) / Sec. VIII -XX - monumente funerare; 1916 - biserica / Ist., Artă / N | | | | | |
| la poziția 189:  în coloana a treia, textul se completează cu textul „ , casa ritualului de înmormântare Băit Tahara; gheniza.”;  în coloana a patra se inserează textul „Sec. XIX – înc. sec. XX” | 189. / Chișinău, str. Milano / Cimitir cu complexul de monumente / nu este prevăzut / Ist. Artă / N | | | | | 189. / Chișinău, str. Milano / Cimitir cu complexul de monumente, casa ritualului de înmormântare Băit Tahara; gheniza. /  Sec. XIX - înc. sec. XX / Ist., Artă / N | | | | | |
| la poziția 232:  în coloana a doua, textul „str. Hîncești” se substituie cu textul „str. Vasile Alecsandri,”;  în coloana a treia, textul va avea următorul cuprins: „Complexul de clădiri ale fostului azil pentru bătrâni „Frăția Alexandru Nevski”. Biserica „Sfântul Mare Cneaz Vladimir” (fosta Biserica „Icoana Maicii Domnului, Bucuria Tuturor Scârbiților”);  în coloana a patra, textul se completează cu textul „1899-1900 – biserica”. | 232. / Chișinău, str. Hîncești nr. 14 / Complexul de clădiri ale fostului azil pentru bătrîni “Frăţia Alexandru Nevski”. Biserica Bucuria Tuturor Sfinților” (denumirea actuală – „Sf. Mare Cneaz Vladimir” / 1867-încep.sec XX / N | | | | | 232. / Chișinău, str. Vasile Alecsandri, nr. 14 / Complexul de clădiri ale fostului azil pentru bătrâni „Frăția Alexandru Nevski”. Biserica „Sfântul Mare Cneaz Vladimir” (fosta  Biserica „Icoana Maicii Domnului, Bucuria Tuturor Scârbiților”) / 1867-încep.sec XX; 1899-1900 - biserica / N | | | | | |
| la poziția 308:  în coloana a treia, textul va avea următorul cuprins „Nucleul istoric al Chişinăului cu amplasamentul cuprins între străzile Alexei Mateevici-Constantin Stere-Alexei Șciusev-Mihai Viteazul-str-la Sf. Andrei-str.Sf. Andrei-Ivan Zaikin-Albişoara-Ismail-Ştefan cel Mare și Sfânt-Ciuflea-București-Lev Tolstoi, reprezentat prin trama stradală cu fondul construit, scuarurile şi monumentele păstrate în sité (vezi şi: Fondul construit al străzilor...)”;  în coloana a cincea, textul va avea următorul cuprins „Ist., Urbanism, Arhit., Atră”. | 308. / Chișinău / Nucleul istoric al Chişinăului cu amplasamentul cuprins între str. Alexei Mateevici-Mihai Viteazul-Ivan Zaikin-Albişoara-Cheiului-Ismail-Ştefan cel Mare-Ciuflea, reprezentat prin trama stradală cu fondul construit, scuarurile şi monumentele păstrate în sité (vezi şi: Fondul construit al străzilor...) / Jum.II sec.XV-încep.sec.XX / Artă / N | | | | | 308. / Chișinău / Nucleul istoric al Chişinăului cu amplasamentul cuprins între străzile Alexei Mateevici - Constantin Stere - Alexei Șciusev -Mihai Viteazul - -la Sf. Andrei - str.Sf. Andrei -Ivan Zaikin – Albişoara – Ismail - Ştefan cel Mare și Sfânt – Ciuflea – București - Lev Tolstoi, reprezentat prin trama stradală cu fondul construit, scuarurile şi monumentele păstrate în sité (vezi şi: Fondul construit al străzilor...) / Jum.II sec.XV-încep.sec.XX / Ist., Urbanism, Arhit., Artă, Arheol. / N | | | | | |
| la poziția 388:  în coloana a treia, textul se completează cu textul „Biserica „Sfinții Trei Ierarhi” (fosta Biserica „Sfântul Alexandr Nevski”)”;  în coloana a patra, se completează cu textul „1904-1907 – biserica”. | 388. / Codru / Complexul de clădiri și parcul Spitalului de psihiatrie. / Sf.sec.XIX- încep.sec.XX / Ist. Arhit. / N | | | | | 388. / Codru / Complexul de clădiri și parcul Spitalului de psihiatrie. Biserica „Sfinții Trei Ierarhi” (fosta Biserica „Sfântul Alexandr Nevski”) / Sf.sec.XIX- încep.sec.XX; 1904-1907 – biserica / Ist. Arhit. / N | | | | | |
| se completează cu subcompartimentul cu denumirea „Orașul Cricova”, inclusiv cu poziția 388.1. cu următorul cuprins: „388.1. / Cricova / Complexul „Combinatul de Vinuri ,,Cricova-S.A.” (galeriile fostei cariere de piatră și structurile subterane (inclusiv sălile de degustare), ansamblul construcțiilor terestre cu terenurile aferente și de peisaj geografic) / fondat 1952 / Arhit. industrială, complex cultural-peisagistic / N. | Nu este prevăzut  Nu este prevăzut | | | | | **Orașul Cricova**  388.1. / Cricova / Complexul „Combinatul de Vinuri ,,Cricova-S.A.” (galeriile fostei cariere de piatră și structurile subterane (inclusiv sălile de degustare), ansamblul construcțiilor terestre cu terenurile aferente și de peisaj geografic) / fondat 1952 / Arhit. industrială / N | | | | | |
| la subcompartimentul „Orașul Ciorescu”: denumirea subcompartimentului va avea următorul cuprins: „Comuna Ciorescu”;  subcompartimentul se completează cu poziția 392.1. cu următorul cuprins „392.1. / Goian / Casa scriitorului Ion Canna (1902-1979) / - / Istorico-memorialistic /L | **Orașul Ciorescu**  Nu este prevăzut | | | | | **Comuna Ciorescu**  392.1. / Goian / Casa scriitorului Ion Canna (1902-1979) / - / Istorico-memorialistic / L | | | | | |
| la subcompartimentul „Orașul Durlești”, la poziția 395:  în coloana a doua, textul se completează cu textul „ , str. Alexei Mateevici, nr. 8/2”;  în coloana a treia, textul ”Sf. Arhanghel Mihail” se substituie cu textul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”;  la coloana a patra, textul „1818-1825” se substituie cu textul „1865”. | 395. / Durlești / Biserica ”Sf. Arhanghel Mihail” / 1818-1825 / Arhit. / N | | | | | 395. / Durlești, str. Alexei Mateevici, nr. 8/2 / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1865 / Arhit. / N | | | | | |
| la subcompartimentul „Satul Cruzești”:  denumirea subcompartimentului „Satul Cruzești” va avea următorul cuprins: „Comuna Cruzești”;  la poziția 409:  în coloana a treia, textul „”Acoperemîntul” se substituie cu textul„ „Acoperământul”;  în coloana a patra, textul „Înecp.sec.XX” se substituie cu textul „1931-1934” | **Satul Cruzești**  409. / Cruzești / Biserica ”Acoperemîntul Maicii Domnului” / Încep.sec.XX / Arhit. /N | | | | | **Comuna Cruzești**  409. / Cruzești / Biserica „Acoperământul Maicii Domnului” / 1931-1934 / Arhit. / N | | | | | |
| la subcompartimentul „Orașul Sîngera”, la poziția 414:  în coloana a doua, textul se va completa cu textul „str. 31 August 1989, nr. 41”;  în coloana a patra, textul „Mijl.sec XIX-încep.sec.XX” se substituie cu textul „1912-1921”. | 414. / Sîngera / Biserica „Adormirea Maicii Domnului”. Pictură murală / Mijl.sec XIX-încep.sec.XX / Arhit. / N | | | | | 414. / Sîngera, str. 31 August 1989, nr. 41 / Biserica „Adormirea Maicii Domnului”. Pictură murală / 1912-1921 / Arhit. / N | | | | | |
| se completează cu subcompartimentul cu denumirea „Orașul Stăuceni”, inclusiv cu poziția 420 cu următorul cuprins: „420. / Goianul Nou, str. Vasile Alecsandri, nr. 1 / Biserica „Adormirea Maicii Domnului” / 1825 / Arhit. /N | Nu este prevăzut | | | | | **Orașul Stăuceni**  420. / Goianul Nou, str. Vasile Alecsandri, nr. 1 / Biserica „Adormirea Maicii Domnului” / 1825 / Arhit. / N | | | | | |
| se completează cu subcompartimentul cu denumirea „Comuna Băcioi”, inclusiv cu poziția 421 cu următorul cuprins „421. / Băcioi / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1866-1867 / Arhit. / N | Nu este prevăzut | | | | | **Comuna Băcioi**  421. / Băcioi / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1866-1867 / Arhit. / N | | | | | |
| se completează cu subcompartimentul cu denumirea „Comuna Grătiești”, inclusiv cu pozițiile 422 și 423 cu următorul cuprins:  „422. / Grătiești, str. Alexei Mateevici, nr. 5 / Biserica „Sfânta Treime” / 1904-1908 /Arhit. /N;    423. / Grătiești / Sculptură populară. La cimitir / - / Artă / L”. | Nu este prevăzut  Nu este prevăzut  Nu este prevăzut | | | | | **Comuna Grătiești**  422. / Grătiești, str. Alexei Mateevici, nr. 5 / Biserica „Sfânta Treime” / 1904-1908 / Arhit. / N;  423. / Grătiești / Sculptură populară. La cimitir  / - / Artă / L | | | | | |
| se completează cu subcompartimentul cu denumirea „Comuna Trușeni”, inclusiv cu poziția 424 cu următorul cuprins „424. / Trușeni, str. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 140 / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1841 / Arhit. / N.” | Nu este prevăzut  Nu este prevăzut | | | | | **Comuna Trușeni**  424. / Trușeni, str. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 140 / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1841 / Arhit. / N | | | | | |
| se completează cu subcompartimentul cu denumirea „Satul Budești”, inclusiv cu pozițiile 425 și 426 cu următorul cuprins:  „425. / Budești, str. Florilor, nr. 1 / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1912-1942 / Arhit. / N;  426. / Budești / Casa geografului E. Proca (1937-1982) / - / Istoric-memorialistică / N”. | Nu este prevăzut  Nu este prevăzut  Nu este prevăzut | | | | | **Satul Budești**  425. / Budești, str. Florilor, nr. 1 / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1912-1942 / Arhit. / N;  426. / Budești / Casa geografului E. Proca (1937-1982) / - / Istoric-memorialistică / N | | | | | |
| se completează cu subcompartimentul cu denumirea „Satul Colonița”, inclusiv cu poziția 427 cu următorul cuprins „427. / Colonița, str. Alexei Mateevici, nr. 30 / Biserica „Nașterea Maicii Domnului” / 1914 / Arhit. / N” | Nu este prevăzut  Nu este prevăzut | | | | | **Satul Colonița**  427. / Colonița, str. Alexei Mateevici, nr. 30/ Biserica „Nașterea Maicii Domnului” / 1914 / Arhit. / N | | | | | |
| se completează cu subcompartimentul cu denumirea „Satul Ghidighici”, inclusiv cu pozițiile 428 și 429 cu următorul cuprins:  „428. / Ghidighici / Biserica „Acoperământul Maicii Domnului” / 1833 / Arhit. / N”  429. / Ghidighici / Sculptură populară. La cimitir / - / Artă / L” | Nu este prevăzut  Nu este prevăzut | | | | | **Satul Ghidighici**  428. / Ghidighici / Biserica „Acoperământul Maicii Domnului” / 1833 / Arhit. / N  429. / Ghidighici / Sculptură populară. La cimitir / - / Artă / L | | | | | |
| **7)**  a)  b)  c)    d)  e)  f)  g)  h)  i)  j)  k)  l)  m)  n)  o)  p)  r)  s)  t)  u)  v)  w)  x)  y)  z)  a1)  b1) | La compartimentul „**Municipiul Bălți**”:  la poziția 7:  în coloana a doua, textul se completează cu textul „ , str. Eugene Pottier, nr. 2/A;  în coloana a treia, textul “Adormirea Maicii Domnului” se substituie cu textul „ „Nașterea Maicii Domnului”;  în coloana a patra, textul „Anii 30 sec.XX” se substituie cu textul „1881-1889”. | 7. / Bălți / Biserica “Adormirea Maicii Domnului”. Cimitirul nou, cartierul Slobozia / Anii 30 sec.XX / Ist. Arhit. / N | | | | | 7. / Bălți, str. Eugene Pottier, nr. 2/A / Biserica „Nașterea Maicii Domnului”. Cimitirul nou, cartierul Slobozia / 1881-1889 / Ist. Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 8:  în coloana a doua, textul „bd. Ștefan cel Mare” se substituie cu textul „str. Ștefan cel Mare și Sfânt”;  în coloana a treia, textul „”Sf.” se substituie cu textul „ „Sfinții”. | 8. / Bălți, bd. Ștefan cel Mare nr.78 / Biserica ”Sf. Apostoli Petru și Pavel” / 1915-1929 / Arhit. / N | | | | | 8. / Bălți, str. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr.78 / Biserica „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” / 1915-1929 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 9:  în coloana a doua, textul „A.Șciusev” se substituie cu textul „Mircea cel Bătrân, nr. 75/A”;  în coloana a treia , textul ”Sf.” se substituie cu textul „ „Sfinții”;  în coloana a patra se inserează textul „1925-1936”. | 9. / Bălți, str. A.Șciusev / Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” (a ortodocșilor de rit vechi rus) / nu este prevăzut / Arhit. /N | | | | | 9. / Bălți, str. Mircea cel Bătrân, nr. 75/A / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” (a ortodocșilor de rit vechi rus) /1925-1936 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 10:  în coloana a doua, textul „str. Kiev” se substituie cu textul „str. Soroca, nr. 109/A”;  în coloana a treia, textul „“Sf. Arhanghel Mihail” ” se substituie cu textul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”;  în coloana a patra, textul „1884” se substituie cu textul „1927-1934”. | 10. / Bălți, str. Kiev / Biserica “Sf. Arhanghel Mihail” / 1884 / Arhit. / N | | | | | 10. / Bălți, str. Soroca, nr. 109/A / Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1927-1934 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 11:  în coloana a doua, textul „Komarov nr. 8” se substituie cu textul „Hotinului, nr. 39”;  în coloana a treia, textul „“Sf. Gheorghe iluministul Armeniei” ” se substituie cu textul „Sfântul Grigore Luminătorul Armeniei”;  în coloana a patra, textul „1916” se substituie cu textul „1910-1914”. | 11. / Bălți, str. Komarov nr. 8 / Biserica “Sf.Gheorghe iluministul Armeniei” / 1916 / Arhit. / N | | | | | 11. / Bălți, str. Hotinului, nr. 39 / Biserica „Sfântul Grigore Luminătorul Armeniei” / 1910-1914 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 12:  în coloana a doua, textul „nr. 19c” se substituie cu textul „nr. 19/1”;  în coloana a treia, textul „“Sf. Cuvioasă Paraschiva” ” se substituie cu textul „Sfânta Cuvioasa Parascheva”;  în coloana a patra, textul „1924-1934” se substituie cu textul „1926-1934”. | 12. / Bălți, Calea Ieșilor nr. 19/c / Biserica “Sf. Cuvioasă Paraschiva” / 1924-1934 / Arhit. / N | | | | | 12. / Bălți, Calea Ieșilor nr. 19/1 / Biserica „Sfânta Cuvioasa Parascheva” / 1926-1934 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 16, la coloana a doua, textul „str. Kotovski nr.2” se substituie cu textul „str. Decebal, nr. 2/A”. | 16. / Bălți, str. Kotovski nr.2 / Casă de raport / 1956 / Arhit. / N | | | | | 16. / Bălți, str. Decebal, nr. 2/A / Casă de raport / 1956 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 17, la coloana a doua, textul „str. Ștefan cel Mare nr.58” se substituie cu textul „str. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 52” | 17. / Bălți, str. Ștefan cel Mare nr.58 / Casă de raport / Anii 30 sec.XX / Arhit. / N | | | | | 17. / Bălți, str. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 52 / Casă de raport / Anii 30 sec.XX / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 18, la coloana a doua, textul „str. Ștefan cel Mare” se substituie cu textul „str. Ștefan cel Mare și Sfânt,” | 18. / Bălți, str. Ștefan cel Mare nr.79 / Casă de raport / 1930 / Arhit. / N | | | | | 18. / Bălți, str. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 79 / Casă de raport / 1930 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 19, la coloana a treia textul va avea următorul cuprins „Catedrala Episcopală „Sfinții Împărați Constantin și Elena”. | 19. / Bălți, str. Independenței nr.55 / Catedrala ”Sf.Împărați Constantin și Elena / 1924-1935 / Arhit. / N | | | | | 19. / Bălți, str. Independenței nr.55 / Catedrala Episcopală „Sfinții Împărați Constantin și Elena / 1924-1935 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 20:  în coloana a doua, textul „str. Ştefan cel Mare nr.30 ” se substituie cu textul „str. Ştefan cel Mare și Sfânt nr. 30/3”;  în coloana a treia, textul „“Sf.Nicolae” ” se substituie cu textul „ „Sfântul Ierarh Nicolae” ” | 20. / Bălți / str. Ştefan cel Mare nr.30 / Catedrala “Sf.Nicolae” / 1795-1804 / Arhit. / N | | | | | 20. / Bălți / str. Ştefan cel Mare și Sfânt, nr.30/3 / Catedrala „Sfântul Ierarh Nicolae” / 1795-1804 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 21:  în coloana a doua, textul se completează cu textul „ , nr. 24”;  în coloana a treia, textul „1905” se substituie cu textul „1906”. | 21. / Bălți, str. 31 August 1989 / Cazarme militare / 1905 / Arhit. / N | | | | | 21. / Bălți / str. 31 August 1989, nr. 24 / Cazarme militare / 1906 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 22, în coloana a doua, textul „Ștefan cel Mare nr.56” se substituie cu textul „Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 50” | 22. / Bălți, str. Ștefan cel Mare nr.56 / Clădirea fostei bănci / Încep.sec.XX / Arhit. / N | | | | | 22. / Bălți, str. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr.50 / Clădirea fostei bănci / Încep.sec.XX / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 23, în coloana a doua, textul „str.Krasnaia” se substituie cu textul „str. Alexandru Lăpușneanu,”. | 23. / Bălți, str.Krasnaia nr. 2 / Clădirea fostului liceu evreiesc / Încep.sec.XX / Arhit. / N | | | | | 23. / Bălți, str. Alexandru Lăpușneanu, nr. 2 / Clădirea fostului liceu evreiesc / Încep.sec.XX / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 24, în coloana a doua, textul se completează cu textul „str. 31 August 1989, nr. 1”. | 24. / Bălți / Clădirea pavilionului de pasageri al gării Pămînteni / Anii 30 sec.XX / Arhit. / N | | | | | 24. / Bălți, str. 31 August 1989, nr. 1 / Clădirea pavilionului de pasageri al gării Pămînteni / Anii 30 sec.XX / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 25, în coloana a doua, textul „str. Dostoevski” se substituie cu textul „str. Fiodor Dostoevski”. | 25. / Bălți, str. Dostoevski / Complexul de clădiri ale hotelului “Basarabia” / Complexul de clădiri ale hotelului “Basarabia”/ Arhit. / N | | | | | 25. / Bălți, str. Fiodor Dostoevski / Complexul de clădiri ale hotelului “Basarabia” / Complexul de clădiri ale hotelului “Basarabia”/ Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 26:  în coloana a doua, textul se completează cu textul „str. Carol Schmidt, nr. 6, 12, 16”;  în coloana a treia, după cuvântul „străzii” se completează cu cuvântul „Carol”. | 26. / Bălți / Fondul construit al străzii Schmidt / Anii 30 sec.XX / Arhit. / N | | | | | 26. / Bălți, str. Carol Schmidt, nr. 6, 12, 16 / Fondul construit al străzii Carol Schmidt / Anii 30 sec.XX / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 27, în coloana a doua, textul se completează cu textul „ , str. Feroviarilor, nr. 18/A”. | 27/ Bălți, cartierul Slobozia / Complexul de clădiri ale stației de cale ferată / Sf.sec.XIX / Arhit. / N | | | | | 27. / Bălți, cartierul Slobozia, str. Feroviarilor, nr. 18/A / Complexul de clădiri ale stației de cale ferată / Sf.sec.XIX / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 28:  în coloana a doua, textul „nr. 36 - 38” se substituie cu textul „nr. 36 - 40”;  în coloana a treia textul va avea următorul cuprins „Complexul de clădiri ale Universității de Stat „Alecu Russo”, alcătuit din clădirile fostelor licee „Ion Creangă” (pentru băieți), „Domnița Ileana” (pentru fete) și industrial.”;  în coloana a cincea cuvântul „Artă” se exclude. | 28. / Bălți, str. Independenței nr. 36-38 / Complexul de clădiri ale Universităţii Pedagogice „Alecu Russo”, alcătuit din clădirile fostelor licee „Ion Creangă” (teoretic de băieţi), „Domniţa Ileana” (teoretic de fete) și industrial. Busturile monumentale ale lui B.Glavan și A.Russo / 1934-1938 / Ist. Arhit. Artă / N | | | | | 28. / Bălți, str. Independenței nr. 36-40 / Complexul de clădiri ale Universității de Stat „Alecu Russo”, alcătuit din clădirile fostelor licee „Ion Creangă” (pentru băieți), „Domnița Ileana” (pentru fete) și industrial. / 1934-1938 / Ist., Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 29, în coloana a doua, textul se completează cu cuvintele „și Sfânt”. | 29. / Bălți, str. Ștefan cel Mare nr. 60 / Edificiu pentru funcţii cultural-sociale / Încep.sec..XX / Ist. Arhit. / N | | | | | 29. / Bălți, str. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 60 / Edificiu pentru funcţii cultural-sociale / Încep.sec..XX / Ist., Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 30, în coloana a patra, textul „1990” se substituie cu textul „1978-1991”. | 30. / Bălți, Piața Vasile Alecsandri nr.1 / Edificiul Teatrului Național „Vasile Alecsandri” cu compoziția sculpturală „Teatru” pe fațadă / 1990 / Artă Arhit. | | | | | 30. / Bălți, Piața Vasile Alecsandri nr.1 / Edificiul Teatrului Național „Vasile Alecsandri” cu compoziția sculpturală „Teatru” pe fațadă / 1978 - 1991 / Artă, Arhit. | | | | | |
| la poziția 31, în coloana a doua textul „str.Iu.Gagarin ” se substituie cu textul „str. A. Pușkin” | 31. / Bălți, str.Iu.Gagarin / Monument la mormîntul ostașilor căzuți (2) în 1944. Parcul eroilor / - / Ist. / N | | | | | 31. / Bălți, str. A. Pușkin / Monument la mormîntul ostașilor căzuți (2) în 1944. Parcul eroilor / - / Ist. / N | | | | | |
| la poziția 32, în coloana a doua textul „str.Kiev ” se substituie cu textul „str. Feroviarilor, nr. 18/A” | 32. / Bălți, str. Kiev / Monument la mormîntul ostașilor căzuți în 1944 / nu este prevăzut / Ist. / N | | | | | 32. / Bălți, str. Feroviarilor, nr. 18/A / Monument la mormîntul ostașilor căzuți în 1944 / - / Ist. / N | | | | | |
| la poziția 38, în coloana a treia textul „Parc” se substituie cu textul „Scuarul Maria”. | 38. / Bălți, str. A. Pușkin / Parc / 1818 / Arhit. / N | | | | | 38. / Bălți, str. A. Pușkin / Scuarul Maria / 1818 / Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 39, în coloana a doua se va completa textul cu textul „str. Independenței, nr. 17”. | 39. / Bălți / Parcul central / Anii 50 sec.XX / Ist. Arhit. / N | | | | | 39. / Bălți, str. Independenței, nr. 17 / Parcul central / Anii 50 sec.XX / Ist. Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 40, în coloana a doua textul „nr. 7” se substituie cu textul „nr.1” | 40. / Bălți, str. Visarion Puiu nr. 7 / Reședința Episcopală – complexul de clădiri și parcul / 1924-1934 / Ist. Arhit. / N | | | | | 40. / Bălți, str. Visarion Puiu nr. 1 / Reședința Episcopală – complexul de clădiri și parcul / 1924-1934 / Ist., Arhit. / N | | | | | |
| la poziția 42, în coloana a doua textul „Piața Vasile Alecsandri nr. 4” se substituie cu textul „str. Independenței, nr. 26” | 42. / Bălți, Piața Vasile Alecsandri nr. 4 / Vilă urbană (reconstruită în 1932 pentru funcții social-culturale) / Sf.sec.XIX / Ist. Arhit. / N | | | | | 42. / Bălți, str. Independenței, nr. 26 / Vilă urbană (reconstruită în 1932 pentru funcții social-culturale) / Sf. sec. XIX / Ist., Arhit. / N | | | | | |
| **2.**  1)  a) | La Capitolul „ZONA DE NORD”:  La compartimentul „Raionul Edineț”:  la poziția 667:  în coloana a doua, textul se completează cu textul „ , str. Sfîntul Vasile, nr. 79”;  în coloana a treia, textul „”Sf.” se substituie cu textul „ „Sfântul ”;  .............................................................................  la poziția 939:  în coloana a doua, cuvântul „Hancăuți” se substituie cu cuvântul „Hincăuți”;  în coloana a treia, textul „Sf. Arhanghel Mihail” se substituie cu textul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”;  în coloana a patra, se inserează textul „1806”. | 667. / Edineț / Biserica ”Sf. Vasile cel Mare” / 1870 / Arhit. / L  ........................................................................  939. / Hancăuți / Biserica de lemn ”Sf. Arhanghel Mihail” / Sf .sec. XIX / Arhit. / N | | | | | 667. / Edineț, str. Sfîntul Vasile, nr. 79 / Biserica „Sfântul Vasile cel Mare” / 1870 / Arhit. / L  .............................................................................  939. / Hancăuți / Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” / 1806 / Arhit. / N | | | | | |

**Ministrul culturii Sergiu PRODAN**

Ex.: Rita Garconița

Direcția patrimoniu cultural

tel.: 022 823814

e-mail: rita.garconita@mc.gov.md