**Tabelul comparativ**

***la proiectul de Lege pentru modificarea unor acte normative***

***( Legea nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial și Legea culturii nr. 413/1999)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținutul normei în vigoare** | **Modificarea propusă** | **Conținutul normei după modificare** |
| **1** | **-** | În tot cuprinsul legii:- textul „Centrul național de conservare și promovare a patrimoniului cultural imaterial”, la orice caz gramatical, se substituie cu textul „Centrul Național de Cultură Tradițională”;- textul „Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista de salvgardare a patrimoniului cultural imaterial” se substituie cu textul „Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial ce necesită salvgardare în regim de urgență” |  |
| **2** | **Articolul 3.** Noțiuni principale |  |  |
|  | a) patrimoniu cultural imaterial – totalitate a elementelor creaţiei tradiţionale autentice, valoroase din perspectivă istorică şi culturală, transmise din generaţie în generaţie, exprimate în forme literare, muzicale, coregrafice sau teatrale, precum şi ansamblu de practici, reprezentări, expresii, cunoştinţe şi abilităţi, împreună cu instrumente, obiecte, artefacte, vestimentaţie specifică, accesorii şi spaţii culturale asociate acestora, pe care comunităţi, grupuri şi, după caz, persoane le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural;g) clasare a elementelor patrimoniului cultural imaterial – procedură de stabilire a categoriei elementelor patrimoniului cultural imaterial și de înscrierea a acestora în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial;h) dosar de patrimoniu – complex de documente obligatorii despre fiecare elemente de patrimoniu, necesare pentru înscrierea elementelor în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial, în lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista de salvgardare a patrimoniului cultural imaterial. | litera a) se va reda în următoarea redacție:a) patrimoniu cultural imaterial – totalitate a elementelor de cultură tradiţională autentice, valoroase din perspectivă istorică şi culturală, transmise din generaţie în generaţie pe cale orală, exprimate în forme literare, muzicale, coregrafice sau teatrale, precum şi ansamblu de practici, reprezentări, expresii, cunoştinţe şi abilităţi, împreună cu instrumente, obiecte meșteșugărești sau instalații tehnice, artefacte, vestimentaţie specifică, accesorii şi spaţii culturale asociate acestora, pe care comunităţi, grupuri şi, după caz, persoane le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural;se completează cu litera c¹) cu următorul cuprins:c¹) registru local al patrimoniului cultural imaterial sunt liste prin care se iau la evidență elementele de patrimoniu cultural imaterial specifice teritoriului autorităților administrației publice locale,la litera g), după textul „Registrul național al patrimoniului cultural imaterial” se completează cu cuvintele „ sau în registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial”se completează cu litera i) cu următorul cuprins:„i) inventariere – proces de identificare, definire, descriere, cu participarea comunităților, grupurilor, persoanelor purtătoare, a elementelor de patrimoniu cultural imaterial pasibile de clasare în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial sau în registrele locale.” | **a) patrimoniu cultural imaterial – totalitate a elementelor de cultură tradiţională autentice, valoroase din perspectivă istorică şi culturală, transmise din generaţie în generaţie pe cale orală, exprimate în forme literare, muzicale, coregrafice sau teatrale, precum şi ansamblu de practici, reprezentări, expresii, cunoştinţe şi abilităţi, împreună cu instrumente, obiecte meșteșugărești sau instalații tehnice, artefacte, vestimentaţie specifică, accesorii şi spaţii culturale asociate acestora, pe care comunităţi, grupuri şi, după caz, persoane le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural;****c¹) registru local al patrimoniului cultural imaterial sunt liste prin care se iau la evidență elementele de patrimoniu cultural imaterial specifice teritoriului autorităților administrației publice locale;**g) clasare a elementelor patrimoniului cultural imaterial – procedură de stabilire a categoriei elementelor patrimoniului cultural imaterial și de înscriere a acestora în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial **sau în registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial**h) dosar de patrimoniu – complex de documente obligatorii despre fiecare element de patrimoniu, necesare pentru înscrierea elementelor în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial, în **Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial ce necesită salvgardare în regim de urgență;****i) inventariere – proces de identificare, definire, descriere, cu participarea comunităților, grupurilor, persoanelor purtătoare, a elementelor de patrimoniu cultural imaterial pasibile de clasare în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial sau în registrele locale.** |
| **3** | **Articolul 5.** Domeniile de manifestare a patrimoniului cultural imaterial |
|  | h) instituţii culturale tradiţionale precum sunt: sfatul oamenilor buni şi bătrâni, ceata flăcăilor, hora, şezătoarea, claca etc.; | la litera h) după cuvântul „claca” se completează cu cuvintele „hramul satului” | h) instituţii culturale tradiţionale precum sunt: sfatul oamenilor buni şi bătrâni, ceata flăcăilor, hora, şezătoarea, claca, **hramul satului**, etc.; |
| **4** | **Articolul 6**. Drepturile în domeniul patrimoniului cultural imaterial |
|  | Articolul (6) alineat (2)(2) Comunitățile, grupurile, inclusiv persoanele purtătoare de patrimoniu cultural, imaterial, au dreptul:b) să participe, în condițiile prezentei legi, la inventarierea, la protejarea și la promovarea elementelor patrimoniului cultural imaterial;d) să elaboreze și să utilizeze simboluri și mărci ale patrimoniului local, înregistrate conform legislației, pentru a contribui la sporirea vizibilității lui în societate. | la litera b)după cuvântul „inventarierea” se completează cu următorul text „documentarea, cercetarea, educarea prin metode formale și non-formale” la litera d) după cuvântul „să utilizeze” se completează cu următorul text „în baza avizului Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial” | b) să participe, în condițiile prezentei legi, la inventarierea, **documentarea, cercetarea, educarea prin metode formale și non-formale,** la protejarea și la promovarea elementelor patrimoniului cultural imaterial;d) să elaboreze și să utilizeze, **în baza avizului Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial**, simboluri și mărci ale patrimoniului local, înregistrate conform legislației, pentru a contribuie la sporirea vizibilității lui în societate. |
| **5** | **Articolul 8.** Clasarea elementelor patrimoniului cultural imaterial |
|  | (2) **Clasarea și luarea elementelor în evidența de stat a Registrului național al patrimoniului cultural imaterial sunt efectuate de Comisia națională pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial în condițiile prezentei legi.**(3) Pentru fiecare element propus să fie înscris în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial **va fi** elaborat un dosar de patrimoniu, care va conține date, înscrieri și imagini despre element și despre comunitatea care îl practică.(4) La înaintarea spre clasare a elementelor aflate în pericol de dispariție, responsabilii de pregătirea dosarului elaborează măsuri **ce** **le-ar putea asigura viabilitatea**. | alineatul (2) se va expune în următoarea redacție:„(2) Clasarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial se efectuează de Ministerul Culturii, în baza avizului Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial.”la alineatul (3) cuvintele „va fi” se vor substitui cu cuvântul „este”la alineatul (4) textul „ce le-ar putea asigura viabilitatea” se va substitui cu textul „ de asigurare a viabilității” | **2)** **Clasarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial se efectuează de Ministerul Culturii, în baza avizului Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial.**(3) Pentru fiecare element propus să fie înscris în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial **este** elaborat un dosar de patrimoniu, care va conține date, înscrieri și imagini despre element și despre comunitatea care îl practică.(4) La înaintarea spre clasare a elementelor aflate în pericol de dispariție, responsabilii de pregătirea dosarului elaborează măsuri **de asigurare a viabilității**. |
| **6** | **Articolul 9.** Registrul național al patrimoniului cultural imaterial |
|  | (3) **Registrul este completat de Comisia națională pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial.** | La articolul 9, alineatul (3) se va reda următoarea redacție: „(3) Registrul este completat și actualizat de către Institutul Patrimoniului Cultural, în baza avizului Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial, în baza ordinului ministrului culturii.” | (3) **Registrul este completat și actualizat de către Institutul Patrimoniului Cultural, în baza avizului Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial, în baza ordinului ministrului culturii.** |
| **7** | - | se va completa cu un articol nou: „9¹ Registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial. (1) Registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial sunt liste prin care se iau la evidență elementele de patrimoniu cultural imaterial specifice teritoriului comunităților respective;(2) Elementele de patrimoniu cultural imaterial se clasează în categoriile prevăzute în articolul 8 alineatul (2);(3) Regulamentul cu privire la registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial este aprobat de Ministerul Culturii;(4) Registrele sunt elaborate și ținute de către organele locale de specialitate din domeniul culturii ale autorităților publice locale de nivelul al doilea/ale unității teritoriale autonome Găgăuzia și se aprobă prin decizia acestor autorități, urmare avizului pozitiv al Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial;(5) Registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial sunt realizate în baza dosarelor de patrimoniu, elaborate urmare a inventarierii patrimoniului cultural imaterial deținut de comunitățile locale;(6) Dosarul de patrimoniu este elaborat de către instituții culturale sau organizații ale societății civile înregistrate oficial și este depus la autoritatea publică cu competențe în domeniu și se păstrează în arhiva instituției date;(7) Registrele și dosarele de patrimoniu sunt publicate pe pagina web oficială a autorității publice locale.” | **Articolul 9¹. Registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial.**1. **Registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial sunt liste prin care se iau la evidență elementele de patrimoniu cultural imaterial specifice teritoriului comunităților respective;**
2. **Elementele de patrimoniu cultural imaterial se clasează în categoriile prevăzute în articolul 8 alineatul (2);**
3. **Regulamentul cu privire la registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial este aprobat de Ministerul Culturii;**
4. **Registrele sunt elaborate și ținute de către organele locale de specialitate din domeniul culturii ale autorităților publice locale de nivelul al doilea/ale unității teritoriale autonome Găgăuzia și se aprobă prin decizia acestor autorități, urmare avizului pozitiv al Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial;**
5. **Registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial sunt realizate în baza dosarelor de patrimoniu, elaborate urmare a inventarierii patrimoniului cultural imaterial deținut de comunitățile locale;**
6. **Dosarul de patrimoniu este elaborat de către instituții culturale sau organizații ale societății civile înregistrate oficial și este depus la autoritatea publică cu competențe în domeniu și se păstrează în arhiva instituției date;**
7. **Registrele și dosarele de patrimoniu sunt publicate pe pagina web oficială a autorității publice locale.**
 |
| **8** | **Articolul 10.** Purtător al Tezaurului Uman Viu |
|  | (3) **Persoana** căreia i s-a conferit titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu are dreptul să îl utilizeze pentru a-și personaliza activitatea în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial.(4) **Persoana** căreia i s-a conferit titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu este obligată să contribuie la protejarea patrimoniului cultural imaterial.- | la alineatul (3) cuvântul „persoana” se va completa cu următorul text: „Grupul, colectivul sau persoana”  alineatul (4) cuvântul „Persoana” se va completa cu textul „Grupul, colectivul sau persoana”; după cuvântul „protejarea” se completa cu cuvintele „promovarea și valorificarea”se va completa cu un alineat nou (5):„5) Instituțiile de cultură au obligația de a promova Purtătorii de Tezaur Uman Viu.” | (3) **Grupul, colectivul sau persoana** căreia i s-a conferit titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu are dreptul să-l utilizeze pentru a-și personaliza activitatea în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial.(4) **Grupul, colectivul sau persoana** căreia i s-a conferit titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu este **obligat**/obligată să contribuie la protejarea, **promovarea și valorificarea** patrimoniului cultural imaterial.**(5) Instituțiile de cultură au obligația de a promova Purtătorii de Tezaur Uman Viu.** |
| **9** | **Articolul 13.** Ierarhizarea sistemului de protejare a patrimoniului cultural imaterial |
|  | **(3)** **Comisia națională pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial este un organism științific specializat, subordonat Ministerului Culturii, care coordonează realizarea politicii de stat în domeniul protejării patrimoniului cultural.****(4)** Centrul național de conservare și de promovare a patrimoniului cultural imaterial asigură aplicarea politicilor de protejare în teritoriu, în special în comunitățile purtătoare de patrimoniu, susține prin măsuri concrete viabilitatea patrimoniului cultural imaterial și transmiterea lui către tânăra generație, inventariază elementele acestuia, conservând informațiile pe diverse suporturi moderne**.**- | alineatul (3) se redă în următoarea redacție:„(3) Comisia națională pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial este organismul științific consultativ și de avizare subordonat Ministerului Culturii cu atribuții și competențe specifice în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial, care își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare aprobat prin ordinul ministrului culturii.”alineatul (4) se redă în următoarea redacție: „4) Centrul Național de Cultură Tradițională asigură implementarea politicilor culturale ale statului în teritoriu, în special în comunitățile purtăroare de patrimoniu, susține prin măsuri concrete conservarea, salvgardarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial și transmiterea către tânăra generație, conservând informațiile prin utilizarea tehnologiilor moderne.”se completează cu un alineat nou 4¹:„4¹) Institutul Patrimoniului Cultural coordonează și organizează activitățile de documentare, evidență, valorificare și cercetare fundamentală și aplicativă, a elementelor de patrimoniu cultural imaterial, orientate spre asigurarea implementării politicii statului în domeniile de activitate stabilite.” | **(3) Comisia națională pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial este organismul științific consultativ și de avizare subordonat Ministerului Culturii cu atribuții și competențe specifice în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial, care își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare aprobat prin ordinul ministrului culturii.****(4) Centrul Național de Cultură Tradițională asigură implementarea politicilor culturale ale statului în teritoriu, în special în comunitățile purtăroare de patrimoniu, susține prin măsuri concrete conservarea, salvgardarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial și transmiterea către tânăra generație, conservând informațiile prin utilizarea tehnologiilor moderne.** **4¹) Institutul Patrimoniului Cultural coordonează și organizează activitățile de documentare, evidență, valorificare și cercetare fundamentală și aplicativă, a elementelor de patrimoniu cultural imaterial, orientate spre asigurarea implementării politicii statului în domeniile de activitate stabilite.** |
| **10** | **Articolul 14.** Atribuțiile Ministerului Culturii |
|  | e) elaborează și aprobă:- Regulamentul Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial;- Regulamentul privind clasarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial **și ținerea Registrului;**f) aprobă, la propunerea Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial:- dosarele de patrimoniu ale elementelor patrimoniului cultural imaterial în vederea înscrierii lor în Registru;- eliberarea de certificate privind acordarea titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu;- constituirea arhivelor de patrimoniu cultural imaterial în conformitate cu legislația în domeniul arhivelor și dezvoltarea capacităților celor existente;- programele de cercetare și de editare a colecțiilor patrimoniale specializate, inclusiv a materialelor audiovizuale reprezentative;i) inițiază:-înaintarea elementelor de patrimoniu pentru a fi înscrise în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista de salvgardare a patrimoniului cultural imaterial; | La litera e), după prima liniuță se va completa cu o liniuță, cu următorul cuprins:„- Regulamentul privind registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial;”la a treia liniuță se va exclude textul „și ținerea Registrului;”la litera f) se va completa cu o liniuță nouă cu următorul cuprins:„- dosarele de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural imaterial;” | e) elaborează și aprobă:- Regulamentul Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial;**- Regulamentul privind registrele locale ale patrimoniului cultural imaterial;**- Regulamentul privind clasarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial;f) aprobă, la propunerea Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial:- dosarele de patrimoniu ale elementelor patrimoniului cultural imaterial în vederea înscrierii lor în Registru;- eliberarea de certificate privind acordarea titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu;- constituirea arhivelor de patrimoniu cultural imaterial în conformitate cu legislația în domeniul arhivelor și dezvoltarea capacităților celor existente;- programele de cercetare și de editare a colecțiilor patrimoniale specializate, inclusiv a materialelor audiovizuale reprezentative;- **dosarele de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural imaterial;**i) inițiază:**-** înainatarea elementelor de patrimoniu pentru a fi înscrise în **Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității și Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial ce necesită salvgardare în regim de urgență;** |
| **11** | **Articolul 15.** Atribuțiile Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial |
|  | b) pregătește dosarele elementelor candidate la înscriere în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista de salvgardare a patrimoniului cultural imaterial;- | se completează cu literele f¹), f²), f³), k), l) și m) cu următorul cuprins:f¹) avizează dosarele de acreditare a experților în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial, conform Normelor de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural imaterial, aprobate de Ministerul Culturii;f²) avizează schițele – proiect pentru confecționarea costumelor tradiționale la comanda instituțiilor publice, inclusiv a administrației publice centrale și locale;f³)expertizează activitățile și proiectele de salvgardare în domeniul patrimoniului cultural imaterial;k) contribuie în activitățile sale la informarea prin diferite forme a comunităților interesate de cunoașterea culturii tradiționale imateriale;l) informează organele abilitate ale statului privind nerespectarea de către purtătorii culturii orale intangibile a normelor de etică și se pronunță în cazul nerespectării acestora;m) sesizează instituțiile statului și denunță public atunci când constată acțiuni deliberate de confecționare, falsificare, contrafacere, valorificare, protejare, difuzare și promovare eronată, cu sau fără intenție (greșeală involuntară, insuficiență informațională, lipsă de practică în domeniu, neglijența, ș.a.) a bunurilor de cultură tradițională intangibilă din partea persoanelor juridice sau fizice cu efect negativ asupra societății. | b) pregătește dosarele elementelor candidate la înscriere **în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității și Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial ce necesită salvgardare în regim de urgență;****f¹) avizează dosarele de acreditare a experților în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial, conform Normelor de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural imaterial, aprobate de Ministerul Culturii;****f²) avizează schițele – proiect pentru confecționarea costumelor tradiționale la comanda instituțiilor publice, inclusiv a administrației publice centrale și locale;****f³)expertizează activitățile și proiectele de salvgardare în domeniul patrimoniului cultural imaterial;****k) contribuie în activitățile sale la informarea prin diferite forme a comunităților interesate de cunoașterea culturii tradiționale imateriale;****l) informează organele abilitate ale statului privind nerespectarea de către purtătorii culturii orale intangibile a normelor de etică și se pronunță în cazul nerespectării acestora;****m) sesizează instituțiile statului și denunță public atunci când constată acțiuni deliberate de confecționare, falsificare, contrafacere, valorificare, protejare, difuzare și promovare eronată, cu sau fără intenție (greșeală involuntară, insuficiență informațională, lipsă de practică în domeniu, neglijența, ș.a.) a bunurilor de cultură tradițională intangibilă din partea persoanelor juridice sau fizice cu efect negativ asupra societății.** |
| **12** | **Articolul 16.** Atribuțiile Centrului național de conservare și promovare a patrimoniului cultural imaterial |  | **Articolul 16.** Atribuțiile **Centrului Național de Cultură Tradițională** |
|  | a) susţine metodologic activitatea structurilor sale de specialitate din teritoriu în domeniul patrimoniului cultural imaterial;b) asigură prin măsuri concrete viabilitatea patrimoniului cultural imaterial în formele sale tradiționale;-d) inventariază elementele patrimoniului cultural imaterial în comunităţile purtătoare de patrimoniu, înfiinţează dosare de patrimoniu, completează arhivele şi bazele de date cu informaţii înregistrate pe diverse suporturi moderne;-- | la litera a) cuvântul „susține” se substituie cu cuvântul „coordonează”; textul „structurilor sale de specialitate” se substituie cu textul „instituțiilor de cultură”se completează cu litera b¹ cu următorul cuprins:„b¹) inițiază, derulează și susține proiecte și programe privind activități de conservare, protejare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial din teritoriu, inițiate de persoane fizice sau juridic de drept public ori de drept privat, în conformitate cu strategiile și politicile Ministerului Culturii;”se completează cu literele g), h) și i) cu următorul cuprins:„g) realizează programe de educație non-formală privind domeniile de manifestare a patrimoniului cultural imaterial;h) monitorizează elementele de patrimoniu cultural imaterial nominalizate sau înscrise în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității și Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvgardare urgentă;i) realizează atestarea formațiilor artistice de amatori conform procedurilor stabilite de autoritățile administrației publice centrale și locale în domeniul culturii.” | a) **coordonează** metodologic activitatea **instituțiilor de cultură** din teritoriu în domeniul patrimoniului cultural imaterial;b) asigură prin măsuri concrete viabilitatea patrimoniului cultural imaterial în formele sale tradiționale, inclusiv a elementelor incluse în **Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității și Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial ce necesită salvgardare în regim de urgență;****b¹) inițiază, derulează și susține proiecte și programe privind activități de conservare, protejare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial din teritoriu, inițiate de persoane fizice sau juridic de drept public ori de drept privat, în conformitate cu strategiile și politicile Ministerului Culturii;****d) se abrogă****g) realizează programe de educație non-formală privind domeniile de manifestare a patrimoniului cultural imaterial;****h) monitorizează elementele de patrimoniu cultural imaterial nominalizate sau înscrise în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității și Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvgardare urgentă;****i) realizează atestarea formațiilor artistice de amatori conform procedurilor stabilite de autoritățile administrației publice centrale și locale în domeniul culturii.** |
| **13** |  | se completează cu un articol nou „Articolul 16¹. Atribuțiile Institutului Patrimoniului cultural” | **Articolul 16¹**. **Atribuțiile Institutului Patrimoniului Cultural** |
|  |  | 1. identifică, cercetează, expertizează, sistematizează și realizează inventarierea științifică a elementelor de patrimoniului imaterial și etnografic;
2. elaborează și propun Ministerului Culturii dosare în vederea clasării elementelor de patrimoniu cultural imaterial;
3. administrează și gestionează Registrul național al patrimoniului cultural imaterial.
 | 1. **identifică, cercetează, expertizează, sistematizează și realizează inventarierea științifică a elementelor de patrimoniului imaterial și etnografic;**
2. **elaborează și propun Ministerului Culturii dosare în vederea clasării elementelor de patrimoniu cultural imaterial;**
3. **administrează și gestionează Registrul național al patrimoniului cultural imaterial.**
 |
| **14** | **Articolul 18.** Atribuțiile autorităților administrației publice locale |  |  |
|  | - | se completează cu litera c¹), f) și g) cu următorul cuprins:„c¹) întreprind măsuri necesare pentru asigurarea viabilității elementelor de patrimoniu cultural imaterial incluse în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității și Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvgardare urgentă;f) instituie și actualizează registrele locale de patrimoniu cultural imaterial, conform unui regulament aprobat de Ministerul Culturii;g) încadrează Purtătorii de Tezaur Uman Viu în activități de promovare a patrimoniului cultural imaterial.” | **c¹) întreprind măsuri necesare pentru asigurarea viabilității elementelor de patrimoniu cultural imaterial incluse în** **Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității și Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvgardare urgentă;****f) instituie și actualizează registrele locale de patrimoniu cultural imaterial, conform unui regulament aprobat de Ministerul Culturii;****g) încadrează Purtătorii de Tezaur Uman Viu în activități de promovare a patrimoniului cultural imaterial.** |
| **15** |  | se completează cu un articol nou Articolul 5¹. Politici în domeniul patrimoniului cultural imaterial. - Legea culturii nr. 413/1999 | **Articolul 5¹. Politici în domeniul patrimoniului cultural imaterial. -** Legea culturii nr. 413/1999 |
|  | - | „5¹. Politici în domeniul patrimoniului cultural imaterial1. Coordonarea metodologică a activității instituțiilor de cultură din teritoriu se realizează de Centrul Național de Cultură Tradițională.
2. Atestarea formațiilor artistice de amatori se realizează de Ministerul Culturii, prin intermediul Centrului Național de Cultură Tradițională, în baza Regulamentului de activitate a formațiilor artistice de amatori, aprobat de Guvern.”
 | **„5¹. Politici în domeniul patrimoniului cultural imaterial**1. **Coordonarea metodologică a activității instituțiilor de cultură din teritoriu se realizează de Centrul Național de Cultură Tradițională.**
2. **Atestarea formațiilor artistice de amatori se realizează de Ministerul Culturii, prin intermediul Centrului Național de Cultură Tradițională, în baza Regulamentului de activitate a formațiilor artistice de amatori, aprobat de Guvern.”**
 |