

**NOTĂ INFORMATIVĂ**  
**la proiectul hotărârii Guvernului cu privire la organizarea și funcționarea Instituției**  
**Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii”**

<b>1. Denumirea autorului, și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului</b>
Proiectul hotărârii Guvernului cu privire la organizarea și funcționarea Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii” este elaborat de către Ministerul Culturii.
<b>2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile acestuia</b>
<p>Prezentul proiect este elaborat în vederea executării prevederilor art. 7 al Legii nr. 12/2024 privind Fondul național al culturii, prin care este prevăzută constituirea entității de implementare care va gestiona mijloacele financiare ale proiectelor culturale și editoriale. Totodată, în conformitate cu prevederile art. 11 alin. (2), din Legea supra menționată, Guvernul în termen de 6 luni, va elabora va elabora actele normative necesare pentru implementarea prezentei legi. Obligativitatea aprobării de către Guvern a Regulamentului de organizare și funcționare, a efectivului limită, structurii și organigramei reies din prevederile art. 7 lit. b) a Legii nr. 136/2017 cu privire la Guvern.</p> <p>De asemenea, aprobarea proiectului de hotărâre, derivă din Raportul de extindere 2023 și constituie o prioritate propusă pentru a fi inclusă în Planul Național de acțiuni pentru aderarea Republicii Moldova la Uniunea Europeană pe anii 2024-2027, aprobat prin HG 829/2023.</p> <p>Corespunzător, aprobarea hotărârii de Guvern cu privire la reorganizarea Centrului Național de Educație prin Artă și a Regulamentului de organizare și funcționare a Centrului, constituie o prioritate inclusă în Planul de acțiuni al Guvernului pentru anul 2024, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 887/2023 (acțiunea nr. 505).</p>
<b>3. Descrierea gradului de compatibilitate, pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene</b>
Prezentul proiect de act normativ nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu cea a Uniunii Europene.
<b>4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi</b>
<p>Prevederile prezentului proiect de act normativ stabilesc organizarea și funcționarea Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii” cu prevederi exacte ce stabilesc structura, organigrama și efectivul limită a acesteia.</p> <p>Aceste acțiuni sunt realizate în conformitate cu prevederile Legii nr. 136/2017 cu privire la Guvern, care prin art. 7 lit. b) stabilește dreptul exclusiv al Guvernului de a aproba structura și efectivul limită ale ministerelor, autorităților administrative centrale subordonate Guvernului și altor structuri organizaționale din sfera lor de competență.</p> <p>Prin urmare, proiectul actului normativ stabilește un efectiv limită de 22 unități, organizate în 7 subdiviziuni specializate, iar structura Oficiului, în general, este elaborată astfel încât să existe 2 componente distincte: (i) componenta responsabilă pentru acțiuni soft: desfășurarea apelurilor de propuneri de proiecte și instruirile necesare în acest sens, colectarea aplicațiilor/ dosarelor depuse în cadrul apelurilor și asigurarea procedurilor de evaluare a proiectelor și nu în ultimul rând asigurarea monitorizării ex-post a proiectelor implementate, în cadrul cărora sunt estimate riscuri de durabilitate; (ii) componenta responsabilă pentru aspectele tehnice, cum ar fi: aprobarea rapoartelor și documentelor prezentate și autorizarea debursării resurselor financiare, efectuarea vizitelor în teren pentru examinarea volumului și calității lucrărilor executate, fiind asigurată realizarea următoarelor atribuții:</p> <p><u>a. 1 director și 1 director adjunct</u> – care vor deviza funcțiile de gestionare a competențelor, conform</p>

celor două competențe descrise (componente distincte) mai sus;

b. Direcția programe culturale și monitorizare proiecte – elaborează regulamentele interne aferente proceselor de finanțare a proiectelor: (i) lansează procedurile de apel pentru selectarea propunerilor de proiecte, (ii) asigură derularea corectă și legală a procesului de recepționare și verificare a dosarelor prezentate, (iii) asigură controlul veridicității documentelor prezentate, (iv) asigură controlul administrativ al dosarului fizic și electronic, (v) asigură procesul de evaluare a propunerilor de proiect, conform procedurile aprobate prin acte normative sau departamentale etc.

c. Secția financiar-administrativă – (i) examinează rapoartele financiare prezentate pentru autorizarea plăților pentru lucrările și serviciile executate, (ii) autorizează plățile, (iii) realizează proceduri contabile, solicitări de plată, debursări, tranzacții bancare (iv) pregătirea, sistematizarea și completitudinea informațiilor necesare procedurii de evaluare a dosarelor. Mai mult decât atât, achizițiile publice realizate în cadrul proiectelor, la fel, sunt o responsabilitate directă a instituției publice, fapt pentru care poartă răspundere. Mai mult decât atât, toate procedurile de achiziție publice sunt împărțite în două categorii: (i) proceduri desfășurate conform legislației naționale, cu înscrierea în Sistemul Informațional Registrul Achizițiilor Publice, (ii) proceduri realizate conform regulilor donatorilor, care sunt complexe și necesită o specializare aparte.etc.

În același sens, instituția publică va avea rolul de control al corectitudinii proceselor de achiziții realizate de către beneficiarii proiectelor finanțate din Fondul național al culturii.

d. Serviciul audit intern – reprezintă o verigă importantă a instituției, în special în cazul implementării unui șir de proiecte investiționale importante, cu proceduri complexe. Astfel, rolul acestei subdiviziuni va fi controlul corectitudinii proceselor și evitării riscurilor de realizare a unor cheltuieli neeligibile cu potențial de risc de solicitare a recuperării banilor.

În anul 2024 urmează a fi implementate alte noi proiecte de finanțare, care vor solicita o implicare activă atât a prezentei subdiviziuni, cât și a altor subdiviziuni, după cum urmează:

- programul de susținere a revistelor culturale (*Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat* din Anexa nr. 21 la HG nr. 256/2013, aprobat prin HG nr. 817/2023),
- și programul de susținere a traducerilor și cărții naționale în străinătate (*Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a traducerii și editării cărții naționale în străinătate din bugetul de stat* din Anexa nr. 22, aprobat prin HG nr. 113/2024) calculate la un cost estimativ de 2 mln. lei;

De asemenea, în anul 2024 urmează a fi inițiate alte noi proiecte de finanțare, prin urmare:

- programe locale de dezvoltare culturală;
- programe de rezidență și mobilitate artistică și culturală;
- programe de susținere a domeniilor arte, educație prin artă, studii și analize, inclusiv a activităților de formare profesională continuă din domeniul culturii;

e. Serviciul juridic și resurse umane –luând în considerație că această instituție va fi responsabilă și pentru implementarea proiectelor finanțate din surse externe, respectiv activitățile de angajare și control juridic al acțiunilor realizate va fi în sarcina acestei subdiviziuni.

f. Serviciul marketing și comunicare – această subdiviziune are ca misiune principală stabilirea și menținerea relației de comunicare între instituție și mediul extern în vederea informării publicului

larg cu privire la programele și proiectele care se desfășoară în cadrul instituției.

g. Secția administrativă – include personalul tehnic care asigură funcționalitatea instituției.

Conform dispozițiilor art. 56 alin. (1) și (3) din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative, actele normative intră în vigoare peste o lună de la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova. Intrarea în vigoare a actelor normative poate fi stabilită pentru o altă dată doar în cazul în care se urmărește protecția drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, realizarea angajamentelor internaționale ale Republicii Moldova, conformarea cadrului normativ hotărârilor Curții Constituționale, eliminarea unor lacune din legislație sau contradicții între actele normative ori dacă există alte circumstanțe obiective.

Astfel că, intrarea în vigoare a proiectului la data publicării în Monitorul Oficial rezidă din necesitatea implementării prevederilor Legii nr. 12/2024 privind Fondul național al culturii, care face referire la instituirea instituției de implementare și stabilirea modului de organizare și funcționare a acesteia, cu stabilirea expresă a atribuțiilor și sarcinilor, care vor avea ca finalitate punerea în aplicare a proiectelor culturale și editoriale, parte a fondului național al culturii. Totodată, urgentarea intrării în vigoare a proiectului la data publicării în Monitorul Oficial vine ca răspuns la nevoia locală, regională și națională cu soluții actualizate și adaptabile pentru o distribuție a resurselor financiare în interes public, în vederea atingerii obiectivelor strategice ale societății și consolidarea rolului organizațiilor de cultură.

## **5. Fundamentarea economico-financiară**

1. Implementarea proiectului de act normativ urmează a se realiza în limita alocațiilor bugetare aprobate Ministerului Culturii pentru anul 2024:

Implementarea proiectului de act normativ va constitui circa 3 mln. lei anual (2847080,92 mln. lei) Costurile legate de transformarea funcțiilor, pentru cele 22 de funcții noi (inclusiv 2 funcții de conducere, 18 funcții de execuție și 2 funcții /personal tehnic), vor fi acoperite din următoarele surse:

- din unitățile de personal (16) de la Centrul Național de Educație prin Artă, care vor fi transferate cu tot cu mijloace financiare în sumă de - 2,6 mln.lei, dintre care 4 unități de personal vacante, conform raportului la situația din 31 ianuarie 2024.

- din unități de personal vacante de la Biblioteca Națională a Republicii Moldova (6 unități de personal) – 683689,68 mii lei.

Majorarea cu 6 unități noi, solicitate suplimentar, se va face, utilizând unitățile de personal vacante din cadrul structurii din subordine: a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova etc., cheltuielile cărora vor fi acoperite prin redistribuirea mijloacelor financiare în limita alocațiilor totale aprobate. Totodată, funcțiile vor fi acoperite treptat, ținând cont și de timpul necesar pentru organizarea concursurilor de angajare, susținerea probelor de concurs, după caz prelungirea concursurilor. Ministerul Culturii, ulterior, la etapa modificării Legii bugetului de stat pentru anul 2024, va prezenta propuneri de redistribuire a cheltuielilor de personal între subprogramele corespunzătoare, cu respectarea limitei cheltuielilor de personal aprobate Ministerului.

Subsidiar, ținem să comunicăm că Ministerul Culturii a intervenit la etapa elaborării proiectului CBTM 2025-2027, cu solicitări de alocații în sumă de 3 mln. lei în limitele stabilite pentru anii 2025 – 2027.

Menționăm faptul că instituirea instituției de implementare prin reorganizarea Centrului Național

de Educație prin Artă nu generează majorări de resurse financiare.

Prin urmare, pentru implementarea prevederilor proiectului Hotărârii de Guvern, nu sunt necesare mijloace financiare suplimentare, altele decât cele prevăzute în Legea bugetului de stat pentru anul 2024.

## **6. Modul de încorporare a proiectului în sistemul actelor normative în vigoare:**

Prezentul proiect de act normativ își propune să execute prevederile Legii Fondul național al culturii nr. 12/2024 care stabilește Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii”, precum și structura, organigrama și efectivul limită.

Aprobarea proiectului de hotărâre a Guvernului va implica elaborarea și aprobarea unor acte normative secundare noi. Guvernul urmează să aprobe:

- 1) Regulamentul proiectelor/ programelor locale de dezvoltare culturală;
- 2) Regulamentul programelor de rezidență și mobilitate artistică și culturală;
- 3) Regulamentul programelor de susținere a domeniilor arte, educație prin artă, studii și analize, inclusiv a activităților de formare profesională continuă din domeniul culturii.

Subsidiar, Guvernul va aproba modificarea unor proiecte deja existente, precum:

4) “Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale implementate de organizațiile necomerciale”, aprobat prin ordinul ministrului Culturii nr.13 din 19.01.2024, elaborat în temeiul Hotărârii de Guvern nr.656/2022 și publicat în Monitorul Oficial nr.36-39 din 26.01.2024.

5) Aducerea în concordanță a Regulamentelor proiectelor editoriale, de traduceri și reviste culturale, care sunt reglementate de Legea nr. 939/2000 cu privire la activitatea editorială, prin urmare:

- Regulamentul cu privire la selectarea, editarea și achiziția cărții naționale din mijloacele financiare prevăzute în bugetul de stat din anexa nr. 1, aprobat prin HG nr. 256/2013;
- Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat din Anexa nr. 21 la HG nr. 256/2013, aprobat prin HG nr. 817/2023.
- Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a traducerii și editării cărții naționale în străinătate din bugetul de stat din Anexa nr. 22, aprobat prin HG nr. 113/2024.

6) Totodată, abrogarea următoarelor acte normative:

- Abrogarea HG nr. 149/2015 cu privire la reorganizarea unor instituții publice;
- Abrogarea Ordinul ME, Nr. 227/2015 prin care se aprobă Statutul și structura organizatorică a Centrului Național de Educație prin Artă.

## **7. Avizare și consultarea publică a proiectului**

În procesul de elaborare a proiectului de act normativ au fost respectate regulile procedurale aplicabile pentru asigurarea transparenței decizionale, prevăzute de Legea nr.239/2008 privind transparența în procesul decizional, Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative și Hotărârea Guvernului nr. 610/2018 pentru aprobarea Regulamentului Guvernului.

Anunțul privind inițierea elaborării proiectului de act normativ a fost plasat pe pagina web oficială a Ministerului Culturii [www.mc.gov.md](http://www.mc.gov.md) la rubrica Transparența decizională și pe platforma guvernamentală particip md - <https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-cu-privire-la-initierea-procesului-de-elaborare-a-proiectului-hotararii-de-guvern-cu-privire-la-reorganizarea-centrului-national-de-educatie-prin-arta-si-a-regulamentului-de-organizare-si-functionare-a-centrului/11876>

Proiectul hotărârii de Guvern urmează a fi avizat la Cancelaria de stat, Ministerul Finanțelor, Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării, Ministerul Educației și Cercetării, Congresul Autorităților Locale din Moldova.

8. Constatările expertizei anticorupție
Proiectul urmează a fi supus expertizei anticorupție.
9. Constatările expertizei de compatibilitate
Proiectul nu are drept scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.
10. Constatările expertizei juridice
Proiectul urmează a fi supus expertizei juridice.
11. Constatările altor expertize
Analiza de impact a proiectului a fost consultată cu Cancelaria de stat și Ministerul Finanțelor.

**Secretar de stat**

**Andrei CHISTOL**