

NOTA INFORMATIVĂ

la proiectul Hotărârii de Guvern cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice nr. 1421/2002

1. Denumirea autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului

Proiectul Hotărârii de Guvern cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice nr. 1421/2002, este elaborat de către Ministerul Culturii.

2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite

Aprobarea modificărilor la proiectul de Lege, constituie una dintre măsuri pe termen scurt pentru accelerarea procesului de integrare europeană în baza recomandărilor din Raportul Comisiei Europene.

Proiectul Hotărârii de Guvern a fost elaborat în scopul perfecționării obiectivelor, principiilor fundamentale, eficienței mecanismului de management și clasificarea instituțiilor de spectacole sau concerte, denumite în continuare instituții teatral concertistice.

Legea nr. 1421/2002 a fost elaborată cu circa 20 de ani în urmă, conține norme contradictorii și învechite, care nu mai corespund realităților și relațiilor actuale din domeniul artelor spectacolului. Corespunzător, legea necesită, cel puțin, a fi reînnoită, precum ar fi reglementările ce țin de:

- Clasificarea și categorizarea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice;
- Finanțarea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice de stat;
- Numirea în funcție a directorului teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice.

Se constată că la moment nu există o claritate în clasificarea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice în: de stat, municipale, departamentale, regionale și private; pentru ca cele de stat să fie din nou clasificate în: naționale, republicane, municipale, departamentale, regionale. Observăm că se dublează clasificarea în municipale, departamentale și regionale și nici nu e clar care e criteriul de clasificare. Teoretic, potrivit legislației actuale, poate exista un teatru municipal, dar și un teatru de stat municipal, nefiind clară care totuși e diferența între cele două teatre.

Legea nr. 1421/2002 crează o confuzie între clasificarea generală a teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice și a celor de stat repetându-se clasificarea în municipale, departamentale și regionale.

Nu e clară nici noțiunea unui „teatru, circ sau organizație concertistică de stat”, or, Legea nr. 1421/2002 le numește în prezent instituții publice de cultură, pe când acestea pot fi (și chiar există în prezent) private, care au forma organizatorică de societate cu răspundere limitată, în situația în care Codul civil (art. 296, 299 și 307) operează cu noțiunile de instituție privată și instituție publică. La rândul său, instituția publică este fondată de o anumită autoritate publică.

Necesită atenție și prevederea de la art. 7 alin. (1) din Legea 1421/2002 potrivit căreia „Teatrele, circurile și organizațiile concertistice au statut de persoană juridică sau de persoană fizică”. Este o absurditate juridică prevederea respectivă, or, o instituție, per se, este o persoană juridică. Doctrina juridică și legislația actuală a Republicii Moldova nu recunoaște statutul de persoană fizică a unei instituții, fie publică sau privată.

Modificările propuse în proiect au drept scop eliminarea ambiguităților și oferirea unei baze legale mai precise, care să reflecte evoluția și diversificarea formelor de exprimare artistică, în special în ceea ce privește interconexiunile dintre teatru și muzică.

Modificările vor contribui la clarificarea cadrului legal pentru teatre, circuri și organizații concertistice, definindu-le în concordanță cu caracteristicile specifice ale activității teatral-

concertistice, precum și aducându-le în concordanță cu prevederile actuale cu privire la înregistrarea, reorganizarea și lichidarea unităților de drept.

Proiectul urmărește să ofere claritate și certitudine juridică în privința atribuțiilor fondatorului, specificându-se obligațiile și sarcinile sale în cadrul organizației de cultură. Totodată, se conturează forma juridică și statutul acesteia, stabilind baza legală care guvernează relația dintre fondator și organizația culturală.

Proiectul urmărește implementarea unui cadru riguros și transparent de evaluare a performanțelor directorului de organizație de cultură ce desfășoară activitate-concertistică, în scopul asigurării unui management eficient și al aliniamentului cu obiectivele strategice ale organizației de cultură. Evaluările periodice, la intervale de doi ani, și cea finală la sfârșitul unui ciclu de cinci ani, vor oferi o perspectivă continuă asupra contribuției și realizărilor directorului în funcție.

3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.

Prezentul proiect de Hotărâre nu contravine legislației Uniunii Europene și nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

- Introducerea noțiunii de activitate teatral-concertistică ce definește activitatea deplină a teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice;
- Introducerea noțiunii de organizație de cultură ce desfășoară activitate teatral-concertistică în care se regăsește orice organizație de cultură indiferent de forma sa de proprietate;
- Introducerea noțiunii de proiect managerial - ansamblul de proiecte structurate organic conform viziunii manageriale, cu caracter multianual, prin care se realizează obiectivele specifice misiunii instituției și prin care managementul răspunde nevoilor culturale ale comunității, oferind soluții concrete prin atingerea obiectivelor și îndeplinirea sarcinilor propuse;
- Introducerea noțiunii de contract de management - contractul dintre autoritate și manager, încheiat pe durată determinată, prin care se încredințează managementul instituției, în conformitate cu prevederile prezentei legi;
- Introducerea reglementărilor cu privire la organizațiilor de cultură ce desfășoară activitate teatral-concertistică de drept public și de drept privat;
- Modificarea clasificării organizațiilor de cultură cu activitate teatral-concertistică în: naționale, municipale și locale;
- Ajustarea prevederilor Legii nr. 1421/2002 ce țin de înregistrarea, activitatea, reorganizarea și lichidarea organizațiilor de cultură ce desfășoară activitate teatral-concertistică la legislația actuală în domeniul de înregistrare, reorganizare și lichidare a unităților de drept;
- Modificarea reglementărilor ce țin de angajarea și activitatea directorului care poate fi evaluată anual în baza proiectului managerial;

5. Fundamentarea economico-financiară

Implementarea prezentului proiect nu necesită alocări financiare suplimentare de la bugetul de stat.

6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare

Drept urmare a aprobării proiectului, urmează a fi modificată și Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice.

7. Avizarea și consultarea publică a proiectului

În procesul de avizare prealabilă au prezentat propuneri de îmbunătățire și obiecții Cancelaria de Stat și Ministerul Finanțelor. Toate obiecțiile și propunerile au fost acceptate.

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, proiectul Hotărârii de Guvern, a fost plasat pe pagina web oficială a Ministerului Culturii și pe www.particip.gov.md, <https://particip.gov.md/ru/document/stages/anunt-cu-privire-la-initierea-procesului-de-elaborare-a-proiectului-de-lege-privind-modificarea-legii-nr-14212002-cu-privire-la-teatre-circuri-si-organizatii-concertistice/10439>

8. Constatările expertizei anticorupție

Proiectul urmează a fi supus expertizei anticorupție.

9. Constatările expertizei de compatibilitate

Proiectul nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene și, respectiv, nu cade sub incidența art. 36 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative.

10. Constatările expertizei juridice

Proiectul urmează a fi supus expertizei juridice.

11. Constatările altor expertize

Proiectul împreună cu documentele aferente a fost supus expertizei financiare și consultat cu Cancelaria de Stat.



Sergiu PRODAN

Ministru