

NOTA INFORMATIVĂ

La proiectul Hotărârii Guvernului Cu privire la modificarea Hotărârii Guvernului nr.178 din 23 februarie 2004 privind aprobarea Regulamentului cu privire la deplasările în străinătate aferente activității culturale

<p>1. Denumirea autorului și după caz, a participanților la elaborarea proiectului</p> <p>Proiectul Hotărârii de Guvern nr.178 din 23 februarie 2004 privind aprobarea Regulamentului cu privire la deplasările în străinătate aferente activității culturale este elaborat de către Ministerul Culturii.</p>
<p>2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite</p> <p>Inițierea procedurii de elaborare a actului normativ a fost precedată de o analiză științifică a consecințelor sociale, economice, financiare, juridice, culturale ale reglementărilor ce vizează organizarea și desfășurarea deplasărilor peste hotarele țării a artiștilor, colectivelor artistice profesioniste și a celor de amatori în scopul schimburilor culturale, participării la concursuri, festivaluri, realizării turneelor.</p> <p>Ministerul Culturii a inițiat proiectul de modificare a <i>Hotărârii Guvernului nr.178 din 23 februarie 2004 privind aprobarea Regulamentului cu privire la deplasările în străinătate aferente activității culturale</i>, având în vedere necesitatea ca prevederile Regulamentului menționat să producă efecte juridice și să poată fi implementat atât în privința instituțiilor subordonate autorităților centrale de specialitate cât și autorităților publice locale. Reieșind din raționamentele expuse, pe tot parcursul textului la interacțiunea de coordonare a deplasărilor, autoritatea – <i>Ministerul Culturii</i> a fost substituită cu sintagma – <i>Fondatorul</i>.</p> <p>Astfel, la pct.2 alin.(4) al Regulamentului s-a perfecționat noțiunea de artist profesionist, din raționamentul de a individualiza artistul profesionist de artistul amator.</p> <p>La pct.2 alin.(4) al Regulamentului, Comisiei de Experți pentru Atestarea Artiștilor i s-a atribuit calificativul de organ colegial, fiind exclusă sintagma “organ consultativ”. Modificarea menționată a fost impusă de necesitatea de a acorda competențe decisive Comisiei menționate. Or, caracterul consultativ al Comisiei de Experți nu acordă caracter imperativ hotărârilor Comisiei menționate, fapt care denotă lipsa rolului său decisiv de evaluare a calității și nivelului de performanță a formațiilor artistice de amatori.</p> <p>La pct. 4 al Regulamentului ne-am propus de a opera modificări care vor include necesitatea informării fondatorului despre turneu cu cel puțin 30 de zile înainte de data realizării turneului. Modificarea propusă la pct.5 al regulamentului, prin care s-a concretizat că devizul de venituri și cheltuieli pentru desfășurarea turneului se va prevedea la încheierea contractului de turneu este imperios necesară deoarece este alogic de a elabora devizul de venituri și cheltuieli pentru desfășurarea turneului după încheierea contractului care de fapt, potrivit legislației civile în vigoare precum și pct.4 al regulamentului, contractul de turneu trebuie obligatoriu să conțină condițiile de ordin economico-financiar.</p> <p>Prevederile pct.8 din Regulament se exclud, întrucât reflectarea modului legal de acumulare și distribuire a resurselor financiare acumulate de instituție în urma desfășurării turneului, sunt prevăzute la încheierea contractului și se efectuează în conformitate cu prevederile Legii nr.270/2018 privind sistemul de salarizare în sectorul bugetar, Legea nr.230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe, legislației pertinente în domeniul finanțelor publice.</p> <p>Redactarea pct.9 din Regulament se impune pentru concretizarea exactă a datelor și termenilor strict necesari pentru a fi prezentate fondatorului, fără diferențierea delegării permanente sau temporare, deoarece potrivit pct.1 a Hotărârii Guvernului nr.10/2012 cu privire la delegarea salariaților entităților din Republica Moldova, deplasare în interes de serviciu semnifică - delegarea salariatului, conform ordinului (dispoziției, deciziei, hotărârii) angajatorului, pe un anumit termen, pentru executarea obligațiilor de muncă în afara locului de muncă permanent.</p>

Modificarea propusă la pct.11 al Regulamentului se impune a fi inclusă deoarece nici Legea nr.270/2018 privind sistemul de salarizare în sectorul bugetar și nici alte acte normative nu instituie funcția de conducător al turneului. Or, obligațiunea certă de raportare revine direct conducătorului instituției care are în subordinea sa serviciile corespunzătoare care contribuie la realizarea a\dării de seamă în corespundere cu prevederile legale.

3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

Prezentul proiect de Hotărâre nu contravine legislației Uniunii Europene și nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

- Completarea noțiunii de "artist";
- Excluderea obligației de a coordona cu Ministerul Culturii devizul de cheltuieli pentru desfășurarea turneului;
- Excluderea obligației de a depune mijloacele restante pe contul bancar al organizației după întoarcerea din turneu;
- Substituirea obligației organizației de cultură de a prezenta Ministerului Culturii copia de delegare a persoanelor angajate permanent sau temporat cu obligația de a prezenta fondatorului lista persoanelor delegate;
- Modificarea reglementărilor distribuirii obligațiilor asupra raportărilor după încheierea turneului.

5. Fundamentarea economico-financiară

Realizarea proiectului nu necesită cheltuieli financiare publice adiționale decât cele stabilite deja în legea bugetului de stat pentru Ministerul Culturii.

6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare

Proiectul se încadrează în cadrul normativ în vigoare și nu necesită operarea unor modificări în alte acte normative. Proiectul nu conține prevederi de reglementare a activității de întreprinzător în contextul Legii cu privire la principiile de bază de reglementare a activității de întreprinzător nr. 235-XVI din 20.07.2006, astfel nu este necesară examinarea acestuia de către Grupul de lucru pentru reglementarea activității de întreprinzător.

7. Avizarea și consultarea publică a proiectului

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, proiectul Hotărârii de Guvern, a fost plasat pe pagina web oficială a Ministerului Culturii.

8. Constatările expertizei anticorupție

În conformitate cu prevederile Regulamentului Guvernului, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 610/2018, prezentul proiect a fost transmis spre expertizare Centrului Național Anticorupție.

9. Constatările expertizei de compatibilitate


Proiectul nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene și, respectiv, nu cade sub incidența art. 36 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative.

10. Constatările expertizei juridice

Informația referitoare la concluziile expertizei juridice privind compatibilitatea proiectului de hotărâre cu alte acte normative în vigoare, precum și respectarea normelor de tehnică legislativă va fi inclusă după recepționarea expertizei juridice în sinteza obiecțiilor și propunerilor/recomandărilor la proiectului de hotărâre.

11. Constatările altor expertize

Proiectul nu va fi supus altor expertize.


Sergiu Prodan
Ministru