



GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. _____

din _____ 2023

Chișinău

Proiect

**pentru aprobarea proiectului de lege
privind Fondul național al culturii**

Guvernul HOTĂRĂȘTE:

Se aprobă și se prezintă Parlamentului spre examinare proiectul de lege privind Fondul național al culturii.

Prim-ministru

DORIN RECEAN

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Sergiu Prodan

Ministrul finanțelor

Petru Rotaru

Ministrul justiției

Veronica Mihailov-Moraru

Vizează:

Secretar general al Guvernului

Artur Mija

Aprobată în ședința Guvernului
din

PARLAMENTUL REPUBLICII MOLDOVA

LEGE privind Fondul național al culturii nr. _____ din _____

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Articolul 1. Scopul legii

Prezenta lege stabilește cadrul legal privind modul de constituire, organizare și funcționare a Fondului național al culturii, evaluarea și selectarea proiectelor ce sunt finanțate din mijloacele acestui fond.

Articolul 2. Obiectul legii și principiile de reglementare

(1) Fondul național al culturii este creat pentru finanțarea proiectelor culturale și editoriale.

(2) Principalele obiective ale prezentei legi sunt:

a) **Creație artistică** – sprijin pentru actorii culturali implicați în creația artistică;

b) **Mobilitate cultural-artistică și rezidență** - sprijin pentru formele tradiționale și noi de mobilitate pentru profesioniștii culturali și creativi, inclusiv consolidarea capacităților, noi oportunități de angajare;

c) **Dezvoltarea abilităților de afaceri și management** - sprijin pentru dezvoltarea competențelor, inclusiv planificare, strategie, management bugetar, leadership, comunicare etc.

d) **Dezvoltarea abilităților creative și tehnice** - îmbunătățirea abilităților prin instruire, experimentare și prin învățarea cunoștințelor și expertizei specializate;

e) **Dezvoltare de produse, servicii și infrastructură** - sprijin în procesul de creare și lansare a unui produs sau serviciu nou ori relansarea unui serviciu sau produs existent sau a unei infrastructuri existente;

f) **Rețele și partajarea cunoștințelor** - oportunități de a reuni actori și echipe pentru a dezvolta, distribui sau aplica cunoștințele;

g) **Sprijinirea dezvoltării capacităților de producție și organizatorice ale beneficiarilor de finanțare;**

(3) Alocarea mijloacelor Fondului național al culturii se realizează în baza următoarelor principii:

eficiența – buna utilizare a resurselor financiare în procesele alocării, distribuirii și pe întreg teritoriul Republicii Moldova;

echitatea – aplicarea în mod nediscriminatoriu a prevederilor actelor normative și a criteriilor de selectare a beneficiarilor finanțării din sursele Fondului, astfel încât orice organizație de cultură să beneficieze de șanse egale în obținerea finanțării;

libera concurență – asigurarea condițiilor pentru ca orice organizație de cultură ce elaborează și implementează proiecte culturale și editoriale în domeniile de intervenție stabilite în prezenta lege, să aibă dreptul de a solicita, în condițiile legii, finanțarea proiectelor sale culturale și editoriale;

planificarea – procesul sistemic prin care statul creează o imagine proprie a viitorului și elaborează pașii corespunzători, în funcție de resursele locale disponibile, pentru a realiza acel viitor;

transparența – claritatea și punerea la dispoziția tuturor părților interesate a informațiilor referitoare la procesele alocării, distribuirii și utilizării mijloacelor pentru realizarea și finanțarea proiectelor culturale și editoriale;

neretroactivitatea – excluderea posibilității direcționării resurselor financiare nerambursabile unei activități a cărei executare a fost deja inițiată sau finalizată la data încheierii contractului de finanțare;

anualitatea – realizarea anuală a concursurilor de selectare a proiectelor culturale și editoriale, și utilizarea alocațiilor aprobate în bugetul de stat.

Articolul 3. Noțiuni principale

În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni semnifică:

activitate editorială - totalitatea activităților editurii (organizatorice, de creație, economice) și constă în pregătirea pentru tipar, tipărirea și difuzarea diverselor tipuri de publicații: cărți, ziare, reviste, calendare, ediții de artă, muzică tipărită etc;

beneficiar – organizație de cultură sau om de creație căruia i se acordă, în condițiile legii, finanțare pentru proiectele culturale și editoriale;

finanțare – susținere financiară acordată din sursele Fondului pentru proiectele culturale și editoriale ale beneficiarilor;

proiect cultural – complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă determinată de timp.

Articolul 4. Fondul național al culturii

(1) Fondul național al culturii (în continuare – *Fond*) reprezintă totalitatea mijloacelor financiare destinate finanțării proiectelor culturale și editoriale.

(2) Fondul reprezintă parte componentă a bugetului de stat, care se află în gestiunea instituției de implementare și se aprobă prin legea bugetară anuală a bugetului de stat în corespundere cu prevederile Legii finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014.

(3) Cheltuielile Fondului național al culturii se finanțează din:

- a) veniturile generale ale bugetului de stat;
- b) veniturile colectate;
- c) alte surse ce nu contravin legislației.

(4) Fondul se află în gestiunea instituției de implementare din subordinea Ministerului Culturii.

(5) Modalitatea de finanțare a proiectelor din sursele Fondului se aprobă de Guvern.

(6) Mijloacele Fondului se gestionează prin contul unic trezorerial al Ministerului Finanțelor.

(7) Distribuirea anuală a mijloacelor alocate Fondului se realizează pentru implementarea proiectelor culturale și editoriale, la propunerea instituției de implementare, cu aprobarea Ministerului Culturii.

Articolul 5. Destinația Fondului

(1) Mijloacele Fondului sunt utilizate pentru finanțarea proiectelor culturale și editoriale din următoarele domenii de intervenție:

- programe de susținere a organizațiilor necomerciale;
- programe de susținere a activității editoriale și de traduceri literare;
- programe de susținere a revistelor culturale;
- programe de susținere a domeniului arte;
- programe de dezvoltare culturală locală;
- programe de rezidență și mobilitate artistică și culturală.

(2) Mijloacele Fondului se utilizează pentru implementarea proiectelor aprobate, inclusiv pentru mecanismele de cofinanțare a proiectelor implementate din sursele de asistență externă.

Articolul 6. Atribuțiile Guvernului în procesul de formare, utilizare și gestionare a Fondului

În procesul de formare, utilizare și gestionare a Fondului, Guvernul are următoarele atribuții:

- a) propune Parlamentului aprobarea, prin legea anuală a bugetului de stat, a alocațiilor pentru Fond;
- b) aprobă modul de formare și utilizare a mijloacelor Fondului;
- c) aprobă modalitatea de finanțare a proiectelor.

Articolul 7. Instituția de implementare

(1) Instituția de implementare este o instituție publică abilitată să gestioneze sursele Fondului, are statut de persoană juridică, deține conturi deschise în contul

unic trezorerial al Ministerului Finanțelor și se află în subordinea Ministerului Culturii.

(2) Regulamentul de organizare și funcționare a instituției de implementare, precum și efectivul-limită al instituției se aprobă de Guvern.

(3) Activitatea instituției de implementare și a subdiviziunilor sale se finanțează din:

- a) veniturile generale ale bugetului de stat;
- b) veniturile colectate;
- c) alte surse ce nu contravin legislației.

(4) Instituția de implementare are următoarele atribuții:

a) organizează concursuri pentru selectarea și finanțarea proiectelor culturale și editoriale;

b) organizează sesiuni de consultări și de informare a organizațiilor de cultură în privința planurilor de finanțare;

c) aprobă lista proiectelor propuse spre finanțare din Fond;

d) aprobă planurile anuale de finanțare a proiectelor culturale și editoriale, în limita resurselor aprobate;

e) aprobă domeniile de finanțare eligibile pentru concursurile de selectare a proiectelor și limita minimă și cea maximă a resurselor financiare aprobate pentru fiecare proiect, în temeiul unor analize privind necesitățile de dezvoltare la nivel european, național, regional și local;

f) examinează și monitorizează modul de utilizare a mijloacelor Fondului.

Articolul 8. Organizarea activității instituției de implementare

(1) Instituția de implementare este condusă de un director, numit de Ministerul Culturii, pe un termen de 4 ani, în urma unui concurs deschis, organizat și desfășurat conform Regulamentului de organizare și funcționare a instituției de implementare.

(2) Activitatea instituției de implementare este coordonată de un Consiliu, alcătuit din 7 membri.

(3) Membru și președinte al Consiliului este, de drept, directorul instituției de implementare.

(4) Ceilalți membri ai Consiliului sunt numiți de Ministerul Culturii, la propunerea:

- a) Ministerului Culturii – 1 membru;
- b) Ministerul Finanțelor – 1 membru;
- c) uniunilor și asociațiilor profesionale din domeniu – 4 membri.

(5) Atribuțiile Consiliului se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare a instituției de implementare.

(6) Activitatea membrilor Consiliului nu este remunerată.

Articolul 9. Modul de finanțare a proiectelor din sursele Fondului

(1) Finanțarea proiectelor culturale și editoriale se realizează în baza concursurilor de selectare a proiectelor desfășurate de către instituția de implementare.

(2) Regulile de desfășurare a concursurilor, de depunere a cererilor, de evaluare și de selectare a proiectelor culturale și editoriale ale beneficiarilor sunt aprobate de Guvern.

(3) Lista proiectelor culturale și editoriale aprobate spre finanțare din resursele Fondului, este aprobată de Consiliu în rezultatul desfășurării concursurilor.

Articolul 10. Dispoziții finale și tranzitorii

(1) Guvernul, în termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi:

- a) va aduce actele sale normative în concordanță cu prezenta lege;
- b) va elabora actele normative necesare pentru implementarea prezentei legi.

PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI

Igor GROSU