

GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. _____

din _____ 2023

Chișinău

**privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013
cu privire la aprobarea unor acte normative pentru
implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011
pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV
din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială**

În temeiul art. 22 din Legea nr. 939/2000 cu privire la activitatea editorială (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2000, nr. 70-72, art. 511), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Hotărârea Guvernului nr. 256/2013 „Cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială” (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2013, nr. 83-90, art. 311), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1) se completează cu punctul 3 cu următorul cuprins:
„3. Se aprobă Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat, conform anexei nr. 4.”;

2) se completează cu anexa nr. 4 cu următorul cuprins:

„Anexa nr. 4
la Hotărârea Guvernului nr. 256 din 12 aprilie 2013

REGULAMENT
cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale
din bugetul de stat

I. Dispoziții generale

1. Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat (în continuare – Regulament) stabilește modul de alocare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat pentru editarea revistelor culturale.

2. Pentru editarea revistelor culturale, Ministerul Culturii prevede anual în bugetul propriu mijloace financiare, în limitele prevăzute în bugetul de stat.

3. În sensul prezentului Regulament se utilizează următoarele noțiuni:

abonament poștal – document prin care, în schimbul unei sume, achitate în prealabil, o persoană juridică obține dreptul de a primi, prin intermediul serviciului poștal, revista solicitată;

revistă culturală – publicație serială cu apariție la intervale regulate, tipărită în Republica Moldova, destinată promovării și valorificării patrimoniului literar și artistic autohton, diseminării realizărilor importante din domeniul artelor și literaturii.

II. Organizarea concursului de selectare a ofertelor

4. Distribuirea alocațiilor potrivit prevederilor pct. 2 se efectuează în baza selectării de oferte, care se organizează prin concurs o dată în cadrul unui exercițiu financiar.

5. Concursul de selectare a ofertelor în vederea editării revistelor culturale este organizat de Ministerul Culturii în conformitate cu prevederile legale și cu prezentul Regulament.

6. Scopul concursului este promovarea creației literare scrise, culturii muzicale, teatrale, plastice ș.a. în mass-media scrisă.

7. La concursul de editare a revistelor culturale, poate participa entitatea juridică, care întrunește cumulativ următoarele condiții:

a) persoană juridică - rezident fiscal a Republicii Moldova;

b) genul principal al activității este editarea de reviste/publicații culturale din Republica Moldova.

c) are o experiență de cel puțin 6 luni în domeniul editării de reviste/publicații culturale.

8. Documentele-model obligatorii pentru concursurile de editare a revistelor culturale sunt elaborate de către Ministerul Culturii.

III. Cerințele față de oferte

9. Ofertele ce țin de editare a revistelor culturale se prezintă Ministerului Culturii sub forma unor proiecte.

10. Un proiect de editare a unei reviste culturale semnifică realizarea unor publicații seriale prin elaborarea, redactarea, tehnoredactarea, ilustrarea și tipărirea acestora.

Proiectul de editare a revistelor culturale, cu prezentarea a cel puțin 6 numere apărute anterior, este însoțit de o descriere a caracteristicilor tehnice:

a) denumirea revistei;

b) certificatul de înregistrare eliberat de IP „Agenția Servicii Publice”;

c) periodicitatea apariției;

d) volumul în pagini;

e) tirajul total, prețul abonamentului poștal;

f) pagina web a revistei.

Un proiect de editare a revistelor culturale poate prevedea achiziția a cel puțin 300 de abonamente poștale pentru bibliotecile publice din Republica Moldova.

11. În cadrul selecției de oferte, un solicitant poate propune spre finanțare o singură revistă culturală.

12. Ofertele ce țin de editarea revistelor culturale se prezintă Ministerului Culturii și includ:

a) descrierea proiectelor de revistă;

b) informații despre echipa editorială responsabilă de proiect.

13. În cazul în care solicitantul a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare, încheiat cu Ministerul Culturii sau oricare altă autoritate finanțatoare, și nu a respectat obligațiile contractuale privind procedurile de editare a revistelor culturale, accesul său la selectarea de oferte va fi interzis.

14. Data-limită de prezentare a proiectelor de editare a revistelor culturale este 30 septembrie a anului financiar în curs. Proiectele prezentate după data-limită nu vor fi examinate.

IV. Organizarea și funcționarea Comisiei de selecție

15. Ministerul Culturii constituie și aprobă Comisia de selecție pentru editarea revistelor culturale.

16. În componența Comisiei de selecție se vor include câte un reprezentant al Ministerului Culturii, Uniunii Editorilor din Republica Moldova, Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova, Pen Centru Moldova, Centrul pentru Jurnalism Independent Moldova, precum și o personalitate notorie din cadrul instituțiilor publice de cultură.

Membrii Comisiei de selecție se aleg pe o perioadă de 2 ani.

17. Comisia de selecție va fi formată din 5-7 membri, fiecare având calitatea de expert independent.

18. Ședințele Comisiei de selecție sunt conduse de un președinte, ales prin vot deschis dintre membrii Comisiei de selecție.

19. Secretariatul Comisiei de selecție este asigurat de Ministerul Culturii.

Secretarul Comisiei de selecție nu are drept de vot.

20. Nu pot fi membri ai Comisiei de selecție persoane implicate în elaborarea ofertelor prezentate la concurs.

21. Fiecare membru al Comisiei de selecție evaluează individual și confidențial toate ofertele propuse la concurs.

22. Membrii Comisiei de selecție poartă răspundere pentru corectitudinea evaluării.

23. Comisia de selecție examinează ofertele, decide cu votul majorității membrilor asupra selectării titlurilor de reviste culturale propuse în ofertă, precum și numărul de abonamente poștale ale revistelor selectate care vor fi finanțate din bugetul de stat și destinate bibliotecilor publice din Republica Moldova.

24. Remunerarea membrilor comisiei de selecție, cu excepția reprezentanților aparatului Ministerului Culturii, se va efectua în baza contractelor de prestări servicii încheiate individual cu Ministerul Culturii, iar cuantumul acesteia pentru fiecare membru în parte se va stabili prin ordin al ministrului în valoare de 2% dintr-un salariu mediu lunar pe economie prognozat pentru anul în curs și aprobat de Guvern, pentru fiecare proiect evaluat. Cuantumul remunerării unui membru al comisiei de selecție nu va depăși un salariu mediu lunar pe economie prognozat pentru anul în curs și aprobat de Guvern.

V. Selecția de oferte

25. Ministerul Culturii este responsabil pentru selecția și evaluarea proiectelor de editare a revistelor culturale, inclusiv în baza criteriilor de ajutor de stat, stabilite prin Legea nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat și acordarea sprijinului financiar nerambursabil.

26. Selecția de oferte se face în baza propunerilor Comisiei de selecție desemnată de Ministerul Culturii.

27. În procesul de selecție, evaluare și contractare se aplică principiile bunei guvernări, transparenței, egalității, eficienței și toleranței zero față de corupție.

28. Organizarea selecției de oferte va fi anunțată pe pagina web a Ministerului Culturii și în mass-media cu 35 de zile înainte de data depunerii ofertelor.

29. Anunțul public privind selecția de oferte va conține informații referitor la:

- a) scopul concursului;
- b) condițiile de participare;
- c) conținutul dosarului pentru solicitarea de finanțare;
- d) criteriile de acordare a finanțării din mijloacele bugetului de stat;
- e) modul de evaluare a ofertelor;
- f) termenul-limită pentru înregistrarea solicitanților privind acordarea finanțării.

30. Comisia de selecție colectează ofertele prezentate în condițiile prezentului Regulament.

31. Selecția și evaluarea proiectelor de editare a revistelor culturale se efectuează în baza următoarelor criterii:

- a) calitatea generală a proiectului de revistă (care poate fi probată cu exemplare existente): design, tehnoredactare, calitatea redactării/corecturilor, calitatea editorială și poligrafică;
- b) relevanța, noutatea și calitatea textelor publicate, utilitatea lor publică;
- c) valoarea și notorietatea autorilor publicați;
- d) impactul cultural al proiectului de revistă: varietatea genurilor literar-artistice, a temelor de actualitate / evenimentelor reflectate, rubricile-semnal, susținerea tinerilor, legătura dintre generații, numărul autorilor publicați;
- e) interes public, demonstrat prin diverse testări;
- f) extinderea activității desfășurate de redacțiile revistelor culturale: organizarea de festivaluri și recitaluri, lansări ale revistei, întâlniri cu cititorii, simpozioane, premii ale revistei etc.
- g) bugetul proiectului de revistă;
- h) promovarea și distribuirea proiectului de revistă.

32. Lista finală a revistelor culturale selectate (câștigătoare) pentru finanțare se publică pe pagina oficială a Ministerului Culturii în termen de 3 zile de la data desfășurării selecției.

33. Contestațiile referitoare la decizia Comisiei de selecție se transmit prin e-mail/poștă la sediul Ministerului Culturii și pot fi depuse în termen de 3 zile lucrătoare de la data publicării listei finale.

Contestațiile vor fi examinate de către Comisia de contestații, instituită prin ordinul ministrului Culturii, în termen de 3 zile lucrătoare, după înregistrarea acestora.

VI. Finanțarea

34. Finanțarea proiectelor de editare a revistelor culturale, inclusiv finanțarea considerată ajutor de stat, stabilite prin Legea nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat, se acordă proiectelor declarate câștigătoare la concurs.

35. Lista proiectelor câștigătoare, aprobată în modul stabilit, se prezintă de către Ministerul Culturii Ministerului Finanțelor, concomitent cu planul de finanțare destinat achiziției de abonamente în numărul stabilit al revistelor culturale pentru anul respectiv.

36. Finanțarea proiectelor de editare a revistelor culturale se efectuează în baza unui contract de finanțare încheiat între Ministerul Culturii și beneficiar.

37. Sumele alocate din bugetul de stat se utilizează de către beneficiarii de mijloace exclusiv pentru acoperirea cheltuielilor aferente desfășurării proiectelor de editare a revistelor culturale pentru care au fost acordate, precum și pentru acoperirea costurilor de distribuire a revistelor culturale prin intermediul abonamentului poștal.

38. Sumele neutilizate în cadrul proiectelor de editare a revistelor culturale se virează pe contul bugetului de stat, până la finele anului financiar.

39. Finanțarea unui proiect de editare a revistelor culturale sau a unei activități în cadrul unui proiect editorial, de două ori, din două surse diferite, este interzisă.

40. În cadrul selecției de oferte, un proiect de editare a revistelor culturale eligibil, poate beneficia de finanțare în baza prezentului Regulament doar o singură dată.

41. Revistele culturale care beneficiază de finanțare din bugetul de stat, nu sunt eligibile în baza prezentului Regulament.

VII. Abonarea la revistele culturale și distribuirea abonamentelor

42. Tirajele revistelor culturale editate din mijloacele bugetului de stat sunt destinate completării gratuite a colecțiilor bibliotecilor publice.

43. Abonarea bibliotecilor publice la revistele culturale și distribuirea abonamentelor se efectuează de către beneficiari, cu suportul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, în conformitate cu registrul de abonare a bibliotecilor, aprobat de către Ministerul Culturii. La nivel local, registrul de abonare este asigurat de către direcția/secția raională/municipală culturală și aprobat de către autoritatea publică locală.

Abonarea se efectuează în luna decembrie a anului în curs.

44. Beneficiarii proiectelor de editare a revistelor culturale prezintă Ministerului Culturii raportul financiar și analitic, copia abonamentelor poștale executate și exemplarul de control al fiecărui număr de revistă editată din mijloacele bugetului de stat.

45. Ministerul Culturii acumulează informația privind distribuirea abonamentelor poștale, cu menționarea instituțiilor și numărului de exemplare repartizate.

VIII. Evidența și controlul asupra utilizării mijloacelor bugetare

46. Ministerul Culturii asigură evidența contabilă și statistică a utilizării mijloacelor bugetare pentru editarea revistelor culturale, prezentând trimestrial, în termenele stabilite, Ministerului Finanțelor dările de seamă respective pe formulare tipizate.

47. Ministerul Culturii întocmește și ține registrul intern electronic al utilizării mijloacelor bugetare pentru editarea revistelor culturale.

48. Registrul va conține informații privind beneficiarul, suma investiției și suma alocației bugetare, inclusiv informațiile necesare pentru Registrul ajutoarelor de stat în conformitate cu prevederile Legii nr. 71-XVI din 22 martie 2007 cu privire la registre și ale actului normativ adoptat de Consiliul Concurenței cu privire la Registrul ajutoarelor de stat.

49. Ministerul Culturii va transmite anual Consiliului Concurenței datele și informațiile necesare pentru monitorizarea ajutoarelor de stat la nivel național acordate beneficiarilor proiectelor de editare a revistelor culturale, în conformitate cu Legea nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat.

50. Raportul anual al Ministerului va conține un capitol separat dedicat veniturilor și cheltuielilor aferente proiectelor de editare a revistelor culturale.

51. Controlul asupra utilizării mijloacelor bugetare este exercitat de organele de control financiar și de alte organe autorizate.”;

2. Prezenta Hotărâre intră în vigoare la data de 1 ianuarie 2024.

PRIM-MINISTRU

Dorin RECEAN

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Sergiu PRODAN

Ministrul finanțelor

Veronica SIREȚEANU

Nota informativă

la proiectul hotărârii Guvernului privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială

1. Denumirea autorului proiectului

Proiectul hotărârii Guvernului privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială este elaborat și se promovează de către Ministerul Culturii. Proiectul hotărârii Guvernului prenotat va stabili aprobarea Regulamentului cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat.

Corespunzător, aprobarea proiectului hotărârii de Guvern pentru aprobarea Regulamentului cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat, constituie o prioritate inclusă în Planul de acțiuni al Guvernului pentru anul 2023, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 90/2023 (acțiunea nr. 16.13, trim. IV).

2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite.

Inițierea proiectului hotărârii Guvernului sus-menționată în vederea aprobării Regulamentului cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat a fost condiționată de prevederile art. 22 din Legea nr. 939/2000 cu privire la activitatea editorială, cu modificările ulterioare.

Scopul Regulamentului constă în stabilirea cadrului normativ aferent domeniului editorial, care să asigure accesul revistelor culturale gestionate de solicitanți/beneficiarii care au ca obiect principal de activitate, editarea de reviste/publicații culturale din Republica Moldova, la proiectele de finanțare din fonduri publice.

Prin prezentul proiect de hotărâre se urmărește eliminarea caracterului limitativ al reglementării și asigurarea accesului la sprijinul financiar pentru o categorie mai largă de solicitanți/beneficiari bugetari, prin urmare, o echitate și șanse egale pentru diverse reviste/publicații culturale, întrucât beneficiarii finali vor constitui bibliotecile publice din țară, care vor recepționa 300 de reviste prin intermediul abonamentelor poștale și cititorii/utilizatorii, care vor avea acces la ele.

Finalitățile urmărite sunt orientate spre fundamentarea unor norme care vor stabili modul de alocare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat pentru editarea revistelor culturale.

3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

Proiectul hotărârii Guvernului nu conține norme referitoare la legislația Uniunii Europene

4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Hotărârea Guvernului nr.256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială va suporta modificări, aceasta va fi completată cu o anexă separată, care va deveni Anexa nr.4 și va prevedea Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat.

În context, **pct.1, sbpct. 1)** din proiectul de Hotărâre de Guvern se referă la completarea cu punctul 3 cu următorul cuprins:

„3. Se aprobă Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat, conform anexei nr. 4.”;

Pct.1, sbpct. 2) din proiectul de Hotărâre de Guvern se referă la completarea unei anexe noi, după Anexa nr.3 la Hotărârea Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială. Astfel, se propune completarea cu *Anexa nr. 4 - Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat.*

Conform **pct. 2** al proiectului, data intrării în vigoare a Hotărârii de Guvern se propune a fi data de 1 ianuarie 2024.

Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat vizează:

- noțiuni care se utilizează în proiectul Regulamentului, precum *abonament poștal, revistă culturală*;
Prin intermediul abonamentului poștal, se propune ca redacțiile revistelor proiectelor câștigătoare, în cooperare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova (constituind centru metodologic și statistic pentru bibliotecile publice din țară) vor acoperi procedura de abonare și costurile de distribuire pentru beneficiarii finali (bibliotecile publice teritoriale), astfel ca bibliotecile publice teritoriale prin abonamentul poștal prenotat vor recepționa cu titlu gratuit revistele culturale din proiectele câștigătoare.
- stabilirea condițiilor, normelor și procedurilor de atribuire a finanțării din bugetul de stat pentru proiecte editoriale implementate de către diverse categorii de solicitanți/beneficiari care au ca obiect de activitate, editarea de reviste/publicații culturale;
- atribuirea finanțării cu descrierea procedurii de aplicare la concurs;
- norme/cerințe care descriu condițiile de prezentare a proiectului editorial;
- funcționarea Comisiei de selecție care examinează ofertele și decide asupra selectării titlurilor de reviste culturale propuse în ofertă;
- remunerarea membrilor comisiei de selecție proporțional cu numărul de proiecte evaluate. Remunerarea se va efectua în baza formulei de calcul de 2% dintr-un salariu mediu lunar pe economie prognozat pentru anul în curs și aprobat de Guvern, pentru fiecare proiect evaluat.
- criterii, în baza cărora se efectuează selecția și evaluarea proiectelor de revistă modul de finanțare a revistelor culturale;
- abonarea la revistele culturale și distribuirea abonamentelor.

5. Fundamentarea economico-financiară.

Costurile aferente intervenției statului în domeniul vizat, presupun cheltuieli legate de editarea revistelor culturale, calculate la moment, la suma de un mln lei. La etapa actuală, în bugetul Ministerul Culturii nu sunt estimate/prevăzute mijloacele financiare necesare implementării prevederilor prezentului proiect de hotărâre, la fel acestea nu se regăsesc nici în CBTM 2024-2026, aprobat prin HG nr.408/2023. Pentru realizarea prevederilor regulamentului, vor fi necesare alocarea mijloacelor financiare în baza propunerilor de buget înaintate de către Ministerul Culturii atât la etapa proiectului Legii bugetului de stat pentru anul 2024, (la subprogramul IV, codul 8504 - *Susținerea culturii scrise, activitatea 225 – editarea cărții*), cât și la etapa elaborării Cadrului bugetar pe termen mediu 2025-2027.

Remunerarea membrilor comisiei de selecție/evaluatori, se va efectua în baza formulei de

calcul de 2% dintr-un salariu mediu lunar pe economie prognozat pentru anul în curs și aprobat de Guvern, pentru fiecare proiect evaluat. Salariul mediu lunar pe economie, prognozat pentru anul 2023, constituie suma de 11700 lei, pentru utilizare în modul stabilit de legislație. Prin urmare, $11700 \times 2\% = 234$ lei per proiect. Astfel că $234 \text{ lei} \times 7 \text{ membri/evaluatori} \times 10 \text{ proiecte editoriale} = 16380 \text{ lei}$. Remunerarea respectivă va fi efectuată din contul alocațiilor aprobate ministerului la subprogramul 8502 „Dezvoltarea Culturii”.

6. Modul de încorporare în sistemul actelor normative în vigoare.

Aprobarea proiectului de hotărâre a Guvernului nu implică modificarea, abrogarea sau aprobarea altor acte normative.

7. Avizarea și consultarea publică a proiectului

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional și în vederea elaborării actelor normative, anunțul despre inițierea procesului de elaborare a proiectului HG pentru aprobarea Regulamentului cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat a fost plasat pe platforma particip.gov.md - <https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-privind-initierea-procesului-de-elaborare-a-proiectului-hg-pentru-aprobarea-regulamentului-cu-privire-la-mecanismul-de-finantare-a-revistelor-culturale-din-bugetul-de-stat/10023> și pagina web oficială a Ministerului Culturii.

Urmare a recepționării avizului din partea Ministerului Finanțelor, obiecțiile și propunerile expuse au fost inserate în prezenta Notă informativă și în sinteza obiecțiilor aferentă proiectului. Prin urmare, pct. 5 din prezenta notă informativă, a fost completat cu informații detaliate privind indicarea costurilor estimate și pct. 4 lit. a) și b)¹ din AI. O parte din propuneri și obiecții expuse de Ministerul Finanțelor au fost acceptate și implementate, fapt expus în tabelul de sinteză a obiecțiilor, propunerilor și recomandărilor, altele parțial acceptate și argumentate.

Proiectul hotărârii, însoțit de Notă informativă și Analiza de Impact va fi avizat de către autoritățile publice, instituțiile interesate și supus consultărilor publice.

8. Constatările expertizei anticorupție

Constatările expertizei anticorupție vor fi incluse în sinteza obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor) parvenite urmare procedurii de avizare.

9. Constatările expertizei de compatibilitate

Proiectul nu cade sub incidența altor expertize de compatibilitate, necesare de a fi efectuate, în condițiile Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative.

10. Constatările expertizei juridice

Concluziile expertizei Ministerului Justiției vor fi incluse în sinteza obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor) parvenite urmare procedurii de avizare.

11. Constatările altor expertize

Proiectul nu cade sub incidența altor expertize necesare de a fi efectuate, în condițiile Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative.

Secretar de stat



Andrei CHISTOL

Analiza Impactului

la proiectul hotărârii Guvernului privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială

Titlul analizei impactului (poate conține titlul propunerii de act normativ):	Analiza Impactului se efectuează pe marginea proiectului hotărârii Guvernului privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială
Data:	08.08.2023
Autoritatea administrației publice (autor):	Ministerul Culturii
Subdiviziunea:	Direcția Arte, Industrii Creative și Educație Artistică
Persoana responsabilă și datele de contact:	Diana Silivestru, tel.: 022 823 815 e-mail: diana.silivestru@mc.gov.md
Compartimentele analizei impactului	
1. Definirea problemei	
a) Determinați clar și concis problema și/sau problemele care urmează să fie soluționate	
<p>Problema care urmează a fi soluționată prin intervențiile normative propuse, fiind lipsa unui mecanism de susținere a revistelor culturale din mijloacele financiare prevăzute în bugetul de stat, lipsa cadrului de reglementare secundar care ar stabili subvenționarea revistelor culturale.</p> <p>În ultimii ani, efectele negative ale situației economice și-au pus amprenta și asupra bunurilor colective culturale, și în special, asupra revistelor culturale, inclusiv, și asupra celor care nu sunt editate sub egida uniunilor de creație. Astăzi, revistele culturale se confruntă cu deficiențe mari de finanțare, ceea ce duce la dispariția treptată a revistelor culturale, lipsa promovării culturii scrise și scriitorilor autohtoni, precum și lipsa la accesul public la cultură.</p> <p>În temeiul Legii nr. 11/2023 cu privire la proiectul de lege pentru modificarea Legii 939/2000 cu privire la activitatea editorială, se impune crearea unui mecanism de finanțare pentru revistele culturale, în acest sens există necesitatea elaborării unui regulament. Regulamentul va putea asigura condiții stimulatoare și echitabile pentru instituțiile, entitățile și toți actorii interesați și antrenați în domeniul industriei cărții și lecturii și cel editorial. Promovarea și susținerea revistelor culturale reprezintă un obiectiv prioritar, fiind în concordanță cu planul de acțiuni al Guvernului, programul de activitate și principiile fundamentale ale Ministerului Culturii.</p>	
b) Descrieți problema, persoanele/entitățile afectate și cele care contribuie la apariția problemei, cu justificarea necesității schimbării situației curente și viitoare, în baza dovezilor și datelor colectate și examinate	
<p>În ultimii ani efectele negative ale situației economice și-au lăsat amprenta și asupra revistelor și publicațiilor culturale.</p> <p>În situația economică cu perspective incerte, se impune atenția din partea statului către una dintre cele mai discrete bresle artistice, aceea a scriitorilor. Scriitorii autohtoni dintotdeauna nu doar au contribuit la îmbogățirea culturii naționale, dar au fost, în numeroase rânduri, veritabile conștiințe vii ale societății. Considerăm că acordarea unui sprijin financiar pentru revistele culturale și de artă ar constitui un act reparatoriu necesar, de natură să compenseze golul creat în situații de criză, o recunoaștere a eforturilor unor oameni de cultură deseori trecuți cu vederea de instituțiile</p>	

statului.

Conex, menționăm efectele identificate în ultimii ani în industria culturii scrise:

- lipsa finanțării din sursele publice și de la sponsori începând cu anul 2020;
- creșterea anuală a costurilor pentru tipografie începând cu anul 2019;
- scăderea vânzărilor cu 10%-30% în primul trimestru al lui 2019, față de aceeași perioadă din 2018;
- reducerea unor posturi ca cele de redactor, tehnoredactor și personal auxiliar.
- mediatica în anumită măsură a deformat percepția cititorilor care au micșorat sfera lor de interes strict pentru revistele culturale;

Revistele *Contrafort*, *Revista literară*, *Sud-Est Cultural*, etc. sunt prezențe cunoscute și apreciate de zeci de ani prin impactul lor social, misiunea lor patriotică, rolul lor formativ în viața societății, de contribuția lor la ridicarea nivelului de cultură și civilizație a națiunii pe care o reprezintă.

De-a lungul timpului, cei mai importanți scriitori autohtoni și unii dintre cei mai importanți scriitori din literatura universală au fost publicați în paginile acestor reviste.

Cu titlu de exemplu, Revista Literară, o revistă a Uniunii Scriitorilor din Moldova, fondată în 2015 și editată la Casa Editorială „BonsOffices”. *Revista literară* a avut apariție lunară cu un tiraj de 1000 exemplare. În prezent, tirajul revistei a coborât la 700 exemplare și apare o dată la două luni. În mare parte, revista se editează în baza finanțărilor din proiecte. În anii 2020 și 2021 publicația, prin proiecte, a beneficiat de finanțare din bugetul de stat (Ministerul Culturii) care a acoperit cheltuielile pentru editarea a câte 6 numere de revistă din totalul de 12 numere (2021 – 193442 lei). Celelalte numere au fost acoperite de AO „Uniunea Scriitorilor din Moldova” și din alte proiecte. Până în anul 2022, pentru editarea Revistei Literare, trebuia neapărat ca Uniunea Scriitorilor din Moldova să prezinte la Ministerul Culturii proiecte argumentate prin care era finanțată parțial apariția lunară a revistei. Însă acest mod de finanțare nu asigură încrederea deplină că revista va fi editată. Ca să apară în timp util, este necesară colaborarea (prin contract) cu autorii, pictorii, traducătorii, cu o lună-două înainte de apariția numărului.

Un exemplu îngrijorător și alarmant poate fi considerat exemplul revistei „Contrafort” - un proiect cultural independent, care reprezintă un stâlp de susținere a culturii naționale și un spațiu de afirmare pentru adevărații creatori într-un teritoriu urgisit de istorie. Fiind pusă în serviciul culturii române și promovarea spiritului critic autentic, revista a descoperit, susținut și încurajat talentele literare din Basarabia. În paginile revistei se publică scriitori valoroși de pe ambele maluri ale Prutului, fără de care revista „Contrafort” nu ar fi reușit să reziste 27 de ani, adeseori în condiții grele și fără a avea siguranța la fiecare sfârșit de an, că își va relua apariția în anul următor. Spre regret, se întâmplă ca la început de an 2022, din lipsă de surse de finanțare, revista își anunță încetarea apariției/activității.

Această lipsă de certitudine, îngreunează simțitor, activitatea/existența revistelor.

c) Expuneți clar cauzele care au dus la apariția problemei

Lipsa cadrului de reglementare secundar face dificilă și incertă aplicabilitatea acestui instrument juridic. Totodată, a influențat negativ și fenomenul de depopulare a țării. S-a micșorat numărul consumatorilor de lectură/cultură, iar capacitatea de cumpărare a revistelor a scăzut în raport cu creșterea prețurilor la produsele de primă necesitate. Spațiul mediatic, în anumită măsură, a deformat percepția cititorilor care au micșorat sfera lor de interes strict pentru revistele culturale.

d) Descrieți cum a evoluat problema și cum va evolua fără o intervenție

În contextul celor expuse în pct. b) de menționat că în ultimii ani, revistele culturale nu mai țin pasul aparițiilor lunare. Unele din ele apar o dată la 2 luni (Revista literară), altele trimestrial (Sud-Est Cultural), iar unele nu se mai editează (Contrafort).

Lipsa unei intervenții din partea statului va duce la dispariția treptată a revistelor culturale și a promovării scriitorilor autohtoni.

e) Descrieți cadrul juridic actual aplicabil raporturilor analizate și identificați carențele

prevederilor normative în vigoare, identificați documentele de politici și reglementările existente care condiționează intervenția statului

Activitatea editorială este reglementată de Legea nr.939/2000 cu privire la activitatea editorială.

Amendamentul ce ține de alocarea mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat pentru editarea revistelor culturale este statuat prin Legea nr.11/2023 cu privire la modificarea Legii nr.939/2000 cu privire la activitatea editorială.

Drept urmare, se impune elaborarea mecanismului de alocare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat pentru revistele culturale.

2. Stabilirea obiectivelor

a) Expuneți obiectivele (care trebuie să fie legate direct de problemă și cauzele acesteia, formulate cuantificat, măsurabil, fixat în timp și realist)

În contextul susținerii revistelor culturale, comunității scriitorilor din Republica Moldova și promovării literaturii din spațiul nostru atât între cititorii din republică, cât și peste hotarele ei, obiectivele reglementării propuse sunt următoarele:

- să funcționeze mecanismul de finanțare a 4-5 reviste culturale anual;
- abonamentele la revistele culturale pentru biblioteci să acopere cel puțin numărul de 300 ex./abonamente, anual, astfel încât numerele revistelor să revină la apariții lunare;
- prin intermediul abonamentului poștal, se propune ca redacțiile revistelor proiectelor câștigătoare, în cooperare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova (constituind centru metodologic și statistic pentru bibliotecile publice din țară) vor acoperi procedura de abonare și costurile de distribuire pentru beneficiarii finali (bibliotecile publice teritoriale), astfel ca bibliotecile publice teritoriale prin abonamentul poștal prenotat vor recepționa cu titlu gratuit revistele culturale din proiectele câștigătoare.
- în cadrul unui proiect de susținere a revistelor culturale, suma totală pentru un singur ofertant să fie limitată până la 15% din tot bugetul acordat;
- dezvoltarea industriei cărții și lecturii ca parte componentă a culturii naționale, prin acordarea de către stat a suportului financiar;

3. Identificarea opțiunilor

a) Expuneți succint opțiunea „a nu face nimic”, care presupune lipsa de intervenție

Opțiunea „a nu face nimic” este opțiunea care presupune păstrarea situației existente și nu relevă necesitatea elaborării actului normative care prevede mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat.

Lipsa de intervenție corespunzătoare din partea statului va duce la dispariția treptată a revistelor culturale.

Fără modificările respective, șansele de promovare a revistelor culturale sunt nule.

Acordarea ajutorului de stat pentru revistele culturale este o premisă esențială în apariția acestora fără întreruperi, în bune condiții, la un nivel profesionist înalt.

b) Expuneți principalele prevederi ale proiectului, cu impact, explicând cum acestea țintesc cauzele problemei, cu indicarea noutăților și întregului spectru de soluții/drepturi/obligații ce se doresc să fie aprobate

Opțiunea propusă - „Adoptarea proiectului hotărârii Guvernului **cu privire la Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat**” - reprezintă opțiunea prin care se propune:

- stabilirea condițiilor, normelor și procedurilor de atribuire a finanțării din bugetul de stat pentru proiecte editoriale implementate de către uniunile de creație, redacții ale revistelor culturale independente, presa generalistă care publică rubrici culturale, etc.;
- atribuirea finanțării cu descrierea procedurii de aplicare la concurs;
- modul de finanțare a revistelor culturale;
- norme/cerințe care descriu condițiile de prezentare a proiectului editorial;
- funcționarea Comisiei de selecție care examinează ofertele și decide asupra selectării titlurilor de reviste și rubricilor culturale propuse în ofertă;
- criteriile, în baza cărora se efectuează selecția și evaluarea proiectelor de revistă.

Aprobarea acestor norme vor avea impact direct la apariția revistelor culturale.

c) Expuneți opțiunile alternative analizate sau explicați motivul de ce acestea nu au fost luate în considerare

Pe marginea problemelor care au stat la baza elaborării proiectului actului normativ nu există opțiuni alternative de intervenție, având opțiunea de alegere doar între soluția de a aproba normativ existent și în aceea de a nu se interveni.

4. Analiza impacturilor opțiunilor

a) Expuneți efectele negative și pozitive ale stării actuale și evoluția acestora în viitor, care vor sta la baza calculării impacturilor opțiunii recomandate

Au fost identificate 2 opțiuni:

1. *A nu face nimic.*

Opțiunea constă în a nu elabora nici un proiect de act normative;

- Drept urmare nici o revistă de valoare cu caracter cultural nu va ajunge în biblioteci. Mai mult decât, ar putea duce treptat la dispariția revistelor culturale;
- În cazul inacțiunii din partea statului, aceasta va avea ca rezultat înrăutățirea situației industriei cărții și lecturii, domeniului editorial;
- Lipsa unui mecanism stimulatoriu și a unor condiții egale pentru susținere și dezvoltare;
- Aplicarea unor prevederi legislative în detrimentul entităților juridice beneficiare ale activității editorial.

2. *A aproba proiectul de act normativ.*

Avantaje :

- Accesul populației la reviste culturale;
- Existența unui mecanism de susținere a revistelor culturale;
- Toate entitățile juridice (în calitate de solicitanți/beneficiari) din domeniul editorial și cel al industriei cărții și lecturii, care pot să participe la concursuri-licitații privind repartizarea mijloacelor financiare din bugetul statului pentru editarea de reviste culturale;
- Respectarea principiului echitate și șanse egale pentru diverse reviste și publicații culturale, prin urmare, sprijin financiar nerambursabil, acordat mai multor categorii de solicitanți/beneficiari bugetari;
- Responsabilizarea solicitanților/ beneficiarilor și orientarea spre rezultat;
- Creșterea calității conținutului publicațiilor de cultură, dar și a nivelului cultural, în general, în Republica Moldova;
- Bibliotecile publice teritoriale (comunale/sătești/ raionale/municipale/naționale, conform prevederilor Legii nr. 160/2017 cu privire la biblioteci), care vor avea posibilitatea să beneficieze prin intermediul serviciului/abonamentului poștal și să-și completeze colecțiile (fondurile de carte) cu reviste culturale recepționate cu titlu gratuit din proiectele editoriale ale revistelor culturale câștigătoare.
- Promovarea autorilor autohtoni, culturii scrise și la accesul public la cultură.

b¹) Pentru opțiunea recomandată, identificați impacturile completând tabelul din anexa la prezentul formular. Descrieți pe larg impacturile sub formă de costuri sau beneficii, inclusiv părțile interesate care ar putea fi afectate pozitiv și negativ de acestea

Proiectul de act normativ va avea un impact pozitiv nemijlocit asupra editorilor/agenților economici ca fiind cea mai optimă soluție în înlăturarea lacunelor de ordin normativ. Opțiunea propusă aduce beneficii în sensul acoperirii necesităților informaționale și de lectură a membrilor societății/comunității.

1. Costuri:

- Costurile aferente intervenției statului în domeniul vizat, presupun cheltuieli legate de editarea revistelor culturale, calculate la moment, la suma de un mln lei. La etapa

actuală, în bugetul Ministerul Culturii nu sunt estimate/prevăzute mijloacele financiare necesare implementării prevederilor prezentului proiect de hotărâre, la fel acestea nu se regăsesc nici în CBTM 2024-2026, aprobat prin HG nr.408/2023. Pentru realizarea prevederilor regulamentului, vor fi necesare alocarea mijloacelor financiare în baza propunerilor de buget înaintate de către Ministerul Culturii atât la etapa proiectului Legii bugetului de stat pentru anul 2024, (la subprogramul IV, codul 8504 - Susținerea culturii scrise, activitatea 225 – editarea cărții), cât și la etapa elaborării Cadrului bugetar pe termen mediu 2025-2027.

- Remunerarea membrilor comisiei de selecție proporțional cu numărul de proiecte evaluate. Remunerarea se va efectua în baza formulei de calcul de 2% dintr-un salariu mediu lunar pe economie prognozat pentru anul în curs și aprobat de Guvern, pentru fiecare proiect evaluat.
- Impacturi negative la etapa elaborării AI nu au fost identificate. Implementarea prevederilor ce urmează a fi stabilite în actul normativ care va fi elaborat în anul curent, nu va necesita careva costuri suplimentare din partea statului.

Riscurile opțiunii recomandate:

- Neaprobarea proiectului hotărârii Guvernului în termen.
- Neimplementarea mecanismelor stabilite.

2. Veniturile și cheltuielile publice

Proiectul prevede modificări la acest capitol. Întrucât, prezentul proiect de HG se propune a intra în vigoare începând cu anul 2024, pentru realizarea prevederilor regulamentului, vor fi necesare alocarea mijloacelor financiare în baza propunerilor de buget înaintate de către Ministerul Culturii. Remunerarea membrilor comisiei de selecție/evaluatori, în mărimea unui salariu mediu lunar pe economie, prognozat pentru anul în curs și aprobat de Guvern, va fi efectuată din contul alocațiilor aprobate ministerului la subprogramul 8502 „Dezvoltarea Culturii”.

b²) Pentru opțiunile alternative analizate, identificați impacturile completând tabelul din anexa la prezentul formular. Descrieți pe larg impacturile sub formă de costuri sau beneficii, inclusiv părțile interesate care ar putea fi afectate pozitiv și negativ de acestea

În contextul celor menționate supra, se constată că aplicarea unor alte scenarii decât cel expus prin prisma proiectului propus nu va produce efectul scontat în măsura în care să corespundă atingerii obiectivelor dorite.

c) Pentru opțiunile analizate, expuneți cele mai relevante/iminente riscuri care pot duce la eșecul intervenției și/sau schimba substanțial valoarea beneficiilor și costurilor estimate și prezentați presupuneri privind gradul de conformare cu prevederile proiectului a celor vizați în acesta

Nu sunt identificate

d) Dacă este cazul, pentru opțiunea recomandată expuneți costurile de conformare pentru întreprinderi, dacă există impact disproporționat care poate distorsiona concurența și ce impact are opțiunea asupra întreprinderilor mici și mijlocii. Se explică dacă sînt propuse măsuri de diminuare a acestor impacturi

Nu sunt costuri adăugătoare de conformare pentru întreprinderi, vreun impact care poate distorsiona concurența și implementarea nu va afecta activitatea întreprinderilor mici și mijlocii.

Concluzie

e) Argumentați selectarea unei opțiuni, în baza atingerii obiectivelor, beneficiilor și costurilor, precum și a asigurării celui mai mic impact negativ asupra celor afectați

Urmare analizei și comparării opțiunilor expuse mai sus, a fost identificată Opțiunea II drept opțiune recomandată/optimă - elaborarea și adoptarea hotărârii Guvernului pentru aprobarea Regulamentului cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat.

Acest proiect va constitui o intervenție constructivă a statului, ce are drept consecință

dezvoltarea și protejarea revistelor culturale. Prin intermediul prezentului mecanism de finanțare, în baza Regulamentului vizat, se urmărește punerea în valoare și conștientizarea valorilor și tradițiilor culturale naționale, ale dialogului intercultural, precum și creșterea nivelului de accesibilitate a publicului larg la aceste reviste/publicații și la viața culturală în general. Totodată, se urmărește promovarea și susținerea valorilor culturale contemporane naționale, într-un peisaj cultural tot mai divers și mai interconectat la valorile culturale universale.

Deasemenea, precizăm că, în procesul analizei efectuate nu au fost identificate careva dezavantaje, ținând cont de faptul că implementarea prevederilor Regulamentului cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat constituie în prezent o necesitate pentru consolidarea domeniului cărții în ansamblu.

Deasemenea, în cadrul analizei impactului nu au fost identificate costuri majore ori impacturi negative.

5. Implementarea și monitorizarea

a) Descrieți cum va fi organizată implementarea opțiunii recomandate, ce cadru juridic necesită a fi modificat și/sau elaborat și aprobat, ce schimbări instituționale sînt necesare

Organizarea opțiunii recomandate pentru a atinge obiectivele va fi realizată prin implementarea prevederilor actului normativ aprobat.

Aprobarea proiectului de hotărâre a Guvernului nu implică modificarea, abrogarea sau aprobarea altor acte normative.

Nu vor fi necesare careva schimbări instituționale.

b) Indicați clar indicatorii de performanță în baza cărora se va efectua monitorizarea

Raportul anual al situațiilor statistice din domeniul editorial al Ministerului Culturii;

Raportul instituției de audit intern/extern;

Performanța instituțională;

Gradul de implementare a activităților conexe (Raportul anual de activitate).

c) Identificați peste cît timp vor fi resimțite impacturile estimate și este necesară evaluarea performanței actului normativ propus. Explicați cum va fi monitorizată și evaluată opțiunea

Impactul normelor propuse va fi resimțit pe parcursul primului an după punerea în aplicare a prevederilor proiectului. Efectele introducerii noilor reglementări propuse conform proiectului actului normativ vor fi resimțite, în primul rând, de persoanele fizice și juridice: redactori, autori, editori, biblioteci, cititori/utilizatori

Evaluarea actului normativ propus conform indicatorilor de performanță identificați se va efectua anual, prin includerea acestora în Raportul anual de activitate al Ministerului Culturii.

6. Consultarea

a) Identificați principalele părți (grupuri) interesate în intervenția propusă

1. Ministerul Finanțelor
2. Ministerul Educației și Cercetării
3. Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării
4. Ministerul Justiției – expertiza juridică
5. Centrul Național Anticorupție – expertiza anticorupție
6. Uniunea Editorilor
7. Uniunea Sciitorilor
8. Consiliul Concurenței

b) Explicați succint cum (prin ce metode) s-a asigurat consultarea adecvată a părților

Analiza impactului de reglementare la proiectul de act normativ a fost plasată pe pagina web oficială a Ministerului Culturii pentru consultări publice în conformitate cu rigorile de transparență în procesul decizional.

Conex, proiectul va fi remis spre coordonare instituțiilor interesate, potrivit procedurii

regulamentare, propunerile și obiecțiile cărora vor fi incluse în tabelul de sinteză, urmând a fi examinate și luate în considerare, după caz, la definitivarea proiectului.

c) Expuneți succint poziția fiecărei entități consultate față de documentul de analiză a impactului și/sau intervenția propusă (se expune poziția a cel puțin unui exponent din fiecare grup de interese identificat)

Urmare recepționării avizului asupra AI, MC a luat în calcul propunerile și recomandările Ministerului Finanțelor, aceste fiind incluse în Sinteza obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor). Prin urmare, Ministerul Finanțelor și-a exprimat disponibilitatea de a examina repetat proiectul hotărârii, după revederea obiecțiilor înaintate, pentru a formula opinia finală asupra proiectului. Documentul urmează să fie supus consultărilor cu toate părțile interesate. De menționat, proiectul a fost consultat cu Uniunea Editorilor și Uniunea Sciitorilor (grup de lucru). Poziția fiecărei entități consultate va fi expusă urmare consultării proiectului cu entitățile interesate și reflectate în tabelul de sinteză.

Anexă

Tabel pentru identificarea impacturilor

Categoriile de impact	Punctaj atribuit		
	Opțiunea propusă	Opțiunea alterativă 1	Opțiunea alterativă 2
Economic			
costurile desfășurării afacerilor			
povara administrativă	-1	0	0
fluxurile comerciale și investiționale	0	0	0
competitivitatea afacerilor	+1	0	0
activitatea diferitor categorii de întreprinderi mici și mijlocii	+1	0	0
concurența pe piață	+1	0	0
activitatea de inovare și cercetare	+1	0	0
veniturile și cheltuielile publice	0	0	0
cadrul instituțional al autorităților publice	0	0	0
alegerea, calitatea și prețurile pentru consumatori	0	0	0
bunăstarea gospodăriilor casnice și a cetățenilor	0	0	0
situația social-economică în anumite regiuni	0	0	0
situația macroeconomică	0	0	0
alte aspecte economice	+1	0	0
Social			
gradul de ocupare a forței de muncă	+1	0	0
nivelul de salarizare	0	0	0
condițiile și organizarea muncii	+2	0	0
sănătatea și securitatea muncii	0	0	0
formarea profesională	+1	0	0
inegalitatea și distribuția veniturilor	0	0	0
nivelul veniturilor populației	0	0	0
nivelul sărăciei	0	0	0
accesul la bunuri și servicii de bază, în special pentru persoanele social-vulnerabile	0	0	0
diversitatea culturală și lingvistică	+1	0	0
partidele politice și organizațiile civice	0	0	0
sănătatea publică, inclusiv mortalitatea și morbiditatea	0	0	0
modul sănătos de viață al populației	0	0	0
nivelul criminalității și securității publice	0	0	0
accesul și calitatea serviciilor de protecție socială	0	0	0
accesul și calitatea serviciilor educaționale	+2	0	0

accesul și calitatea serviciilor medicale	0	0	0
accesul și calitatea serviciilor publice administrative	0	0	0
nivelul și calitatea educației populației	+1	0	0
conservarea patrimoniului cultural	+2	0	0
accesul populației la resurse culturale și participarea în manifestații culturale	+2	0	0
accesul și participarea populației în activități sportive	0	0	0
discriminarea	+1	0	0
alte aspecte sociale			
De mediu			
clima, inclusiv emisiile gazelor cu efect de seră și celor care afectează stratul de ozon	0	0	0
calitatea aerului	0	0	0
calitatea și cantitatea apei și resurselor acvatice, inclusiv a apei potabile și de alt gen	0	0	0
biodiversitatea	0	0	0
flora	0	0	0
fauna	0	0	0
peisajele naturale	0	0	0
starea și resursele solului	0	0	0
producerea și reciclarea deșeurilor	0	0	0
utilizarea eficientă a resurselor regenerabile și neregenerabile	0	0	0
consumul și producția durabilă	0	0	0
intensitatea energetică	0	0	0
eficiența și performanța energetică	0	0	0
bunăstarea animalelor	0	0	0
riscuri majore pentru mediu (incendii, explozii, accidente etc.)	0	0	0
utilizarea terenurilor	0	0	0
alte aspecte de mediu	0	0	0
Anexe			
Proiectul hotărârii de Guvern pentru aprobarea Regulamentului cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat			
Nota informativă			
Sinteza obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor)			
Tabel comparativ			
Avizul Ministerului Finanțelor			



MINISTERUL FINANTELOR
AL REPUBLICII MOLDOVA

19 iunie 2023 nr. 07/1-03/61/866

La nr. 04/1-09/1247 din 19 mai 2023

*Referitor la proiectul noului Regulament
privind finanțarea din bugetul de stat
a revistelor culturale*

Ministerul Culturii

e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Copie: Cancelaria de Stat

e-mail: cancelaria@gov.md

Ministerul Finanțelor, la solicitarea Ministerului Culturii, nr.04/1-09/1247 din 19 mai 2023, a examinat Analiza impactului de reglementare la proiectul hotărârii Guvernului *pentru aprobarea Regulamentului cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat* și comunică următoarele.

Proiectul de hotărâre înaintat are ca scop acordarea din bugetul de stat a unui sprijin financiar pentru editarea revistelor culturale (publicarea revistelor culturale, rubricilor culturale și proiectelor editoriale) la care pot participa *publicațiile uniunilor de creație*, precum și *publicațiile culturale independente, de interes public*. În același timp, reieșind din prevederile Analizei impactului de reglementare, precum și a Notei informative, mai multe categorii de beneficiari pot cădea sub incidența publicațiilor culturale independente, precum:

- uniuni de creație și fundații (asociațiile obștești);
- publicații periodice și agenții de presă (instituții publice);
- agenți economici și întreprinderi de stat;
- instituții bugetare.

În acest sens, atenționăm asupra unor aspecte importante, inclusiv de ordin conceptual, după cum urmează.

Referitor la finanțarea fundațiilor și uniunilor de creație în calitate de beneficiar, comunicăm că, potrivit prevederilor art.1 alin.(3) din Legea cu privire la organizațiile necomerciale nr.86/2020, *asociația obștească, fundația și instituția privată* sunt organizații necomerciale. Totodată, conform art.2 din Legea cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație nr.21/2013, *uniunea de creație* este o *organizație obștească* a oamenilor de creație a unor sau câtorva genuri de creație din domeniul literaturii, artei și al jurnalismului, constituită din membri individuali în scop de protecție a drepturilor de muncă și sociale, a proprietății intelectuale și a intereselor profesionale ale membrilor săi, precum și în scop de creare și îmbunătățire a condițiilor pentru activitatea de creație a acestora.

Prin urmare, *fundațiile și uniunile de creație* cad sub incidența Legii nr.86/2020 cu privire la organizațiile necomerciale. Potrivit prevederilor art.5 din legea menționată, sprijinul financiar acordat de către stat pentru organizațiile necomerciale ***se oferă numai în urma unui concurs public*** și se realizează în principal prin finanțare nerambursabilă, contractare de lucrări și servicii sau prin finanțare cu destinație specială, inclusiv comandă socială.

Astfel, până la 1 ianuarie 2023, modul de susținere a organizațiilor necomerciale în domeniul culturii a fost prevăzut în Regulamentul cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale desfășurate de organizațiile necomerciale, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.503/2019, iar finanțarea acestora se efectua din contul subvențiilor prevăzute în bugetul Ministerului Culturii (în cuantum maxim de 80% din costul proiectului, dar nu mai mult de 200,0 mii lei pentru un proiect).

Totodată, începând cu 1 ianuarie 2023, Hotărârea Guvernului nr.503/2019 a fost abrogată, întrucât a intrat în vigoare Regulamentul-cadru cu privire la mecanismul de finanțare nerambursabilă a proiectelor organizațiilor necomerciale, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.656/2022, care stabilește **cadru general de finanțare nerambursabilă a proiectelor de interes public din orice domeniu de dezvoltare**. Prin urmare, **autoritățile administrației publice centrale** urmează să elaboreze și să aprobe, *potrivit domeniul de competență*, regulamente de acordare a finanțării nerambursabile pentru proiectele implementate de către organizațiile sus-menționate, în conformitate cu prevederile Regulamentului-cadru.

Cu titlu informativ, comunicăm că, în Legea bugetului de stat pentru anul 2023 pentru susținerea proiectelor/programele culturale ale organizațiilor necomerciale anual sunt prevăzute alocații, în volum de circa 7,4 mil. lei, care urmează a fi valorificate în strictă conformitate cu *Regulamentul elaborat de Ministerul Culturii pentru organizațiile necomerciale*, reieșind din prevederile sus-menționate.

Referitor la finanțarea publicațiilor periodice și agențiilor de presă în calitate de beneficiari, menționăm că potrivit prevederilor art.12 din Legea presei nr.243/1994, acestea își desfășoară activitatea pe bază de autogestiune și doar **publicațiile periodice destinate copiilor de vârstă școlară și preșcolară sunt finanțate de către stat**, în acest caz ministerele (departamentele) respective devin fondatorii (cofondatorii) lor. Astfel, publicațiile periodice și agențiile de presă fondate de către autoritățile publice se finanțează de la bugetul respectiv.

În acest sens, o altă modalitate de acordare a unui sprijin financiar din bugetul de stat pentru publicațiile periodice și agențiile de presă nu este prevăzută de legislația în vigoare.

Prin urmare, în cazul în care se consideră necesar de a include publicațiile periodice și agențiile de presă în lista beneficiarilor care pot obține sprijin financiar din bugetul de stat *pentru publicarea revistelor culturale*, autorul urmează să modifice prevederile Legii presei, în special, art.12 ce ține de finanțarea acestora.

Cu titlu informativ, informăm că, pentru anul 2023 în bugetul Ministerului Culturii pentru susținerea revistelor pentru copii: I.P. „Publicația periodică revista lunară «Noi»”, I.P. „Publicația periodică săptămânalul «Florile dalbe»” și I.P. „Publicația periodică revista «Alunelul»” sunt prevăzute alocații, în sumă de 2,4 mil.lei.

Referitor la finanțarea agenților economici și întreprinderilor de stat în calitate de beneficiar comunicăm că, măsurile de sprijin acordate beneficiarilor din toate sectoarele economiei naționale din resurse de stat, care conferă un avantaj economic și care sunt acordate în mod selectiv reprezintă **ajutor de stat** și cad sub incidența prevederilor Legii cu privire la ajutorul de stat nr.139/2012.

Astfel, Consiliul Concurenței evaluează costurile (eligibile/neeligibile), valoarea maximă a ajutoarelor de stat acordate pentru activitățile de scriere, editare, producție, distribuție, digitizare și publicare a operelor muzicale și literare, inclusiv a **traducerilor, ziarelor și revistelor**, în conformitate cu cerințele stabilite în Regulamentul privind evaluarea ajutoarelor de stat pentru cultură și pentru conservarea patrimoniului, aprobat în Anexa nr.8 la Hotărârea Plenului Consiliului Concurenței nr.3/2016.

Prin urmare, proiectul de hotărâre înaintat urmează să prevadă reglementări specifice privind evidența și raportarea ajutoarelor de stat, în conformitate cu prevederile Legii cu privire la registre nr.71/2017 și Legii cu privire la ajutorul de stat nr.139/2012.

Totodată, cu titlu de recomandare, se propune de a completa Hotărârea Guvernului nr.256/2013 cu o anexă separată, care va deveni Anexa nr.4 și va prevedea Regulamentul înaintat pentru finanțarea revistelor culturale publicate de agenți economici, întreprinderile de stat, publicațiile periodice și agențiile de presă.

Concomitent, ținând cont de Regulamentul Consiliului Concurenței sus-menționat, se propune de a ajusta Regulamentul cu privire la selectarea, editarea și achiziția cărții naționale din mijloacele financiare prevăzute în bugetul de stat, aprobat în Anexa nr.1 la Hotărârea Guvernului nr.256/2013.

Referitor la finanțarea instituțiilor bugetare în calitate de beneficiar comunicăm că, potrivit prevederilor art.3 din Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014, *instituția bugetară* este entitatea de drept public, care conform actelor de constituire, *se finanțează de la bugetele componente ale bugetului public național*. Astfel, potrivit prevederilor art.42 din Legea prenotată, cheltuielile instituției bugetare se finanțează din venituri colectate, din venituri generale și din sursele de finanțare ale bugetului de la care se finanțează instituția bugetară respectivă, precum și din resursele proiectelor finanțate din surse externe.

Prin urmare, atenționăm că, subvenționarea suplimentară a instituțiilor bugetare, care publică rubrici culturale, nu se încadrează în actele normative în vigoare.

Cu titlu informativ, comunicăm că, prin Hotărârea Guvernului nr.576/2020, Î.S. „Publicația periodică Revista social-culturală „Moldova” a fost absorbită de către I.P. „Biblioteca Națională a Republicii Moldova”. Astfel, în bugetul I.P. „Biblioteca Națională a Republicii Moldova” (finanțată integral din bugetul de stat) sunt prevăzute anual alocații bugetare în volum de circa 0,5 mil. lei pentru activitatea editorială.

La Analiza impactului de reglementare (AIR) și Nota informativă

Proiectul înaintat prevede stabilirea unui nou mecanism de acordare a ajutorului de stat/ sprijinului financiar din bugetul de stat pentru revistele culturale publicate de uniunile de creație, redacțiile revistelor culturale și presa generalistă care publică rubrici culturale (prevederi stabilite în **pct.3 lit. b)** din AIR). Prin urmare, implementarea prevederilor proiectului va avea impact financiar asupra bugetului de stat atât în anul curent, cât și pe termen mediu.

Totodată, potrivit prevederilor **pct.4 lit.a) și b²)** din AIR, întru implementarea mecanismului de susținere a revistelor culturale în bugetul Ministerului Culturii este rezervată suma *de 1 mil. lei*, în timp ce în Nota informativă este stipulat faptul că, implementarea proiectului nu generează cheltuieli financiare suplimentare.

Prin urmare, se solicită de a completa atât AIR cu specificarea expresă a subprogramului/ activitatea unde sunt rezervate mijloacele financiare, cât și Nota informativă cu *informații detaliate* cu indicarea costurilor estimate pe termen mediu și stabilirea sursei pentru finanțarea revistelor culturale, deoarece nici o cheltuială bugetară nu poate fi aprobată fără stabilirea sursei de finanțare.

În concluzie, ținând cont de toate lacunele identificate, Ministerul Finanțelor este disponibil de a examina repetat proiectul hotărârii, după revederea obiecțiilor înaintate, pentru a formula opinia finală asupra proiectului.

SECRETAR DE STAT

Digitally signed by Gumene Ion
Date: 2023.06.19 22:00:07 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Ion GUMENE

Executor: Olga Casianova, tel.: 022 26 27 23
e-mail: olga.casianova@mf.gov.md

SINTEZA

Obiecțiilor și propunerilor/recomandărilor

la proiectul hotărârii de Guvern privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială

Participantul la avizare (expertizare)/consultare publică	Nr./ord	Conținutul obiecției/propunerii (recomandării)	Argumentarea autorului proiectului
<p>Ministerul Finanțelor 07/1-03/61/866 din 19.06.2023</p>	<p>1.</p>	<p>Proiectul de hotărâre înaintat are ca scop acordarea din bugetul de stat a unui sprijin financiar pentru editarea revistelor culturale (publicarea revistelor culturale, rubricilor culturale și proiectelor editoriale) la care pot participa publicațiile uniunilor de creație, precum și publicațiile culturale independente, de interes public. În același timp, reieșind din prevederile Analizei impactului de reglementare, precum și a Notei informative, mai multe categorii de beneficiari pot cădea sub incidența publicațiilor culturale independente, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> -uniuni de creație și fundații (asociațiile obștești); -publicații periodice și agenții de presă (instituții publice); -agenți economici și întreprinderi de stat; -instituții bugetare. <p>În acest sens, atenționăm asupra unor aspecte importante, inclusiv de ordin conceptual, după cum urmează.</p> <p>Referitor la finanțarea fundațiilor și uniunilor de creație în calitate de beneficiar, comunicăm că, potrivit prevederilor art.1 alin.(3) din Legea cu privire la organizațiile necomerciale nr.86/2020, asociația obștească, fundația și instituția privată sunt organizații necomerciale. Totodată, conform art.2 din Legea cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație nr.21/2013, uniunea de creație este o organizație obștească a oamenilor de creație a unor sau câtorva genuri de creație din domeniul literaturii, artei și al jurnalismului, constituită din membri individuali în scop de protecție a drepturilor de muncă și sociale, a proprietății intelectuale și a intereselor profesionale ale membrilor săi, precum și în scop de creare și îmbunătățire</p>	<p>1. Parțial se acceptă. Text redactat conform propunerii.</p> <p>Prin prezentul proiect de hotărâre se dorește eliminarea caracterului limitativ al reglementării și asigurarea accesului la sprijinul financiar pentru o categorie mai largă de solicitanți/beneficiari, prin urmare, o echitate și șanse egale pentru diverse reviste și publicații culturale, întrucât beneficiarii finali vor constitui bibliotecile, care vor recepționa 300 de reviste prin intermediul abonamentelor și cititorii/utilizatorii, care vor avea acces la ele.</p> <p>Acest argument este de reținut, în special în condițiile în care, revistele menționate în Analiza de Impact se confruntă cu deficiențe financiare, și în același timp, contribuie la promovarea culturii scrise și la accesul public la cultură. În ultimii ani, efectele negative ale situației economice și-au pus amprenta și asupra bunurilor colective culturale, și în special, asupra revistelor culturale, inclusiv, a celor care nu sunt editate sub egida uniunilor de creație.</p>

	<p>a condițiilor pentru activitatea de creație a acestora.</p> <p>Prin urmare, fundațiile și uniunile de creație cad sub incidența Legii nr.86/2020 cu privire la organizațiile necomerciale. Potrivit prevederilor art.5 din legea menționată, sprijinul financiar acordat de către stat pentru organizațiile necomerciale se oferă numai în urma unui concurs public și se realizează în principal prin finanțare nerambursabilă, contractare de lucrări și servicii sau prin finanțare cu destinație specială, inclusiv comandă socială.</p> <p>Astfel, până la 1 ianuarie 2023, modul de susținere a organizațiilor necomerciale în domeniul culturii a fost prevăzut în Regulamentul cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale desfășurate de organizațiile necomerciale, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.503/2019, iar finanțarea acestora se efectua din contul subvențiilor prevăzute în bugetul Ministerului Culturii (în cuantum maxim de 80% din costul proiectului, dar nu mai mult de 200,0 mii lei pentru un proiect).</p> <p>Totodată, începând cu 1 ianuarie 2023, Hotărârea Guvernului nr.503/2019 a fost abrogată, întrucât a intrat în vigoare Regulamentul-cadru cu privire la mecanismul de finanțare nerambursabilă a proiectelor organizațiilor necomerciale, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.656/2022, care stabilește cadrul general de finanțare nerambursabilă a proiectelor de interes public din orice domeniu de dezvoltare. Prin urmare, autoritățile administrației publice centrale urmează să elaboreze și să aprobe, potrivit domeniul de competență, regulamente de acordare a finanțării nerambursabile pentru proiectele implementate de către organizațiile sus-menționate, în conformitate cu prevederile Regulamentului-cadru.</p> <p>Cu titlu informativ, comunicăm că, în Legea bugetului de stat pentru anul 2023 pentru susținerea proiectelor/programelor culturale ale organizațiilor necomerciale anual sunt prevăzute alocații, în volum de circa 7,4 mil. lei, care urmează a fi valorificate în strictă conformitate cu Regulamentul elaborat de Ministerul Culturii pentru organizațiile necomerciale, reieșind din prevederile sus-menționate.</p>	<p>Notificăm faptul că, prin <i>Regulamentul-cadru cu privire la mecanismul de finanțare nerambursabilă a proiectelor organizațiilor necomerciale</i>, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.656/2022, care stabilește cadrul general de finanțare nerambursabilă a proiectelor de interes public din orice domeniu de dezvoltare și <i>Regulamentul cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale</i>, care la momentul actual, se află în fază de definitivare, și vor putea beneficia organizații necomerciale, fără a se pune în valoare uniunile de creație, care dețin totuși un caracter distinct. Deși, uniunile de creație cad sub incidența <i>Legii nr.86/2020 cu privire la organizațiile necomerciale</i>, acestea dețin un statut distinct. Conform <i>Legii culturii nr. 413/1999</i>, organizațiile societății civile/ uniunile de creație din domeniul culturii sunt descrise ca organizații ale oamenilor de creație și dețin neapărat, un statut distinct - statutul omului de creație.</p> <p>Mai mult ca atât, <i>Legea culturii nr. 413/1999</i> se referă, în mod distinct și prevede posibilități de susținere a oamenilor de creație, uniunilor de creație și a personalităților din domeniu. Titlul art.18 - raporturile dintre stat și oamenii de creație, organizațiile uniunilor de creație este elocvent în acest sens. Lit. e) stipulează posibilitatea susținerii creării și activității organizațiilor oamenilor de creație.</p> <p><i>Art.21 și art. 22 al Legii nr.21/2013 cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație</i> care stabilește raporturile uniunilor de creație cu</p>
--	--	---

		<p>Ministerul Culturii. Uniunile de creație sunt declarate parteneri strategici ai Ministerului Culturii în realizarea programelor de stat în domeniul culturii artistice. De asemenea, manifestările culturale ale uniunilor de creație sunt considerate parte a manifestărilor culturale prioritare ale statului și sunt susținute din mijloace bugetare.</p> <p>În contextul celor sus-menționate, reiterăm necesitatea promovării prezentului proiect de hotărâre, care ar putea soluționa reglementarea privind finanțarea din bugetul de stat a revistelor culturale, în scopul creării unui mecanism transparent, eficient și ar putea asigura condiții stimulatoare și echitabile pentru toate entitățile și actorii interesați, antrenați în domeniul editorial și cel al industriei cărții și lecturii.</p>
2.	<p>Referitor la finanțarea publicațiilor periodice și agențiilor de presă în calitate de beneficiari, menționăm că potrivit prevederilor art.12 din Legea presei nr.243/1994, acestea își desfășoară activitatea pe bază de autogestiune și doar publicațiile periodice destinate copiilor de vârstă școlară și preșcolară sunt finanțate de către stat, în acest caz ministerele (departamentele) respective devin fondatorii (cofondatorii) lor. Astfel, publicațiile periodice și agențiile de presă fondate de către autoritățile publice se finanțează de la bugetul respectiv.</p> <p>În acest sens, o altă modalitate de acordare a unui sprijin financiar din bugetul de stat pentru publicațiile periodice și agențiile de presă nu este prevăzută de legislația în vigoare.</p> <p>Prin urmare, în cazul în care se consideră necesar de a include publicațiile periodice și agențiile de presă în lista beneficiarilor care pot obține sprijin financiar din bugetul de stat pentru publicarea revistelor culturale, autorul urmează să modifice prevederile Legii presei, în special, art.12 ce ține de finanțarea acestora.</p> <p>Cu titlu informativ, informăm că, pentru anul 2023 în bugetul Ministerului Culturii pentru susținerea revistelor pentru copii: I.P. „Publicația periodică revista lunară «Noi»”, I.P. „Publicația periodică săptămânalul «Florile dalbe»” și I.P.</p>	<p>2. Se acceptă parțial.</p> <p>Se acceptă - Publicațiile periodice, revista social-culturală „Moldova”, precum și revistele pentru copii “Noi”, „Florile dalbe” și „Alunelul” nu vor constitui obiect de reglementare a prezentului proiect de hotărâre de Guvern privind aprobarea Regulamentului cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat. Propunerea autorului este expusă printr-o normă în pct. 41. în proiectul de HG. La fel proiectul este completat cu pct. 39. și pct. 40, reglementări ce fac referire la interzicerea dublei finanțări.</p> <p>În prezent, <i>Legea presei nr. 243/1994</i> nu definește termenul de “publicație periodică” și</p>

	<p>„Publicația periodică revista «Alunelul»” sunt prevăzute alocații, în sumă de 2,4 mil.lei.</p>	<p>“revistă”. Menționăm că, agențiile de presă se îngrijesc de apariția și editarea publicațiilor periodice de tip “ziar”, care sunt conceptual diferite de reviste, cu precădere, cele culturale. Un ziar poate să îngrijească doar o rubrică/pagină culturală, pe când revista culturală, dedică întreg numărul (totalitatea paginilor) subiectelor și evenimentelor culturale. Mai mult ca atât, o revistă culturală nu reprezintă un ziar care se alimentează din evenimente cotidiene și nici nu se susține financiar din publicitate.</p> <p>Conform Legii nr. 939/2000 cu privire la activitatea editorială, <i>revista semnifică - publicație serială pe domenii specializate sau de informare generală, care apare sub același titlu, la intervale regulate, în care materialele prezentate se caracterizează printr-o varietate de conținuturi și autori repertoriați în sumar și care este adresată unei anumite categorii de cititori/utilizatori;</i></p> <p>În sensul Presentului proiect de hotărâre (Regulament) se propune noțiunea pentru revista culturală care reprezintă <i>publicație serială cu apariție la intervale regulate, tipărită în Republica Moldova, destinată promovării și valorificării patrimoniului literar și artistic autohton, diseminării realizărilor importante din domeniul artelor și literaturii.</i></p> <p><i>Mai mult ca atât, noțiunea “Revistă culturală” care se propune în prezentul Proiect de hotărâre, este conformă cu standardele în vigoare de profil - Standardul internațional ISO 2789:2022 Informare și documentare — Statistica internațională a bibliotecilor, aprobat de Institutul de Standardizare din Moldova (ISM).</i></p>
--	---	---

3.	<p>Referitor la finanțarea agenților economici și întreprinderilor de stat în calitate de beneficiar comunicăm că, măsurile de sprijin acordate beneficiarilor din toate sectoarele economiei naționale din resurse de stat, care conferă un avantaj economic și care sunt acordate în mod selectiv reprezintă ajutor de stat și cad sub incidența prevederilor Legii cu privire la ajutorul de stat nr.139/2012.</p> <p>Astfel, Consiliul Concurenței evaluează costurile (eligibile/neeligibile), valoarea maximă a ajutoarelor de stat acordate pentru activitățile de scriere, editare, producție, distribuție, digitizare și publicare a operelor muzicale și literare, inclusiv a traducerilor, ziarelor și revistelor, în conformitate cu cerințele stabilite în Regulamentul privind evaluarea ajutoarelor de stat pentru cultură și pentru conservarea patrimoniului, aprobat în Anexa nr.8 la Hotărârea Plenului Consiliului Concurenței nr.3/2016.</p> <p>Prin urmare, proiectul de hotărâre înaintat urmează să prevadă reglementări specifice privind evidența și raportarea ajutoarelor de stat, în conformitate cu prevederile Legii cu privire la registre nr.71/2017 și Legii cu privire la ajutorul de stat nr.139/2012.</p> <p>Totodată, cu titlu de recomandare, se propune de a completa Hotărârea Guvernului nr.256/2013 cu o anexă separată, care va deveni Anexa nr.4 și va prevedea Regulamentul înaintat pentru finanțarea revistelor culturale publicate de agenți economici, întreprinderile de stat, publicațiile periodice și agențiile de presă.</p> <p>Concomitent, ținând cont de Regulamentul Consiliului Concurenței sus-menționat, se propune de a ajusta Regulamentul cu privire la selectarea, editarea și achiziția cărții naționale din mijloacele financiare prevăzute în bugetul de stat, aprobat în Anexa nr.1 la Hotărârea Guvernului nr.256/2013.</p>	<p>3. Se acceptă. Dosarul aferent proiectului (AI, Nota informativă și proiectul de hotărâre de Guvern) urmează a fi transmis spre consultare Consiliului Concurenței.</p> <p>Se acceptă. Text redactat conform propunerii în cauză.</p> <p>Prezentul proiectul de hotărâre de Guvern a fost modificat, prin urmare, Hotărârea Guvernului nr.256/2013 va suporta modificări, va fi completată cu o anexă separată, care va deveni Anexa nr.4 și va prevedea Regulamentul înaintat pentru finanțarea revistelor culturale publicate de agenți economici, întreprinderi de stat, publicații periodice și agenții de presă.</p> <p>MC va lua în calcul și planifica în planul de acțiuni propunerea autorului.</p>
4.	<p>Referitor la finanțarea instituțiilor bugetare în calitate de beneficiar comunicăm că, potrivit prevederilor art.3 din Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014, instituția bugetară este entitatea de drept public, care conform actelor de constituire, se finanțează de la bugetele componente ale bugetului public național. Astfel, potrivit prevederilor art.42 din Legea prenotată, cheltuielile instituției bugetare se finanțează din venituri colectate, din venituri generale și din sursele de finanțare ale bugetului de la care se finanțează instituția bugetară respectivă, precum și din resursele proiectelor finanțate din surse externe.</p>	<p>3. Se acceptă. Text redactat conform propunerii în cauză.</p> <p>Revista social-culturală „Moldova” exclusă din AI, nu va fi obiect de reglementare a prezentului proiect de hotărâre.</p>

	<p>Prin urmare, atenționăm că, subvenționarea suplimentară a instituțiilor bugetare, care publică rubrici culturale, nu se încadrează în actele normative în vigoare.</p> <p>Cu titlu informativ, comunicăm că, prin Hotărârea Guvernului nr.576/2020, Î.S. „Publicația periodică Revista social-culturală „Moldova” a fost absorbită de către I.P. „Biblioteca Națională a Republicii Moldova”. Astfel, în bugetul I.P. „Biblioteca Națională a Republicii Moldova” (finanțată integral din bugetul de stat) sunt prevăzute anual alocații bugetare în volum de circa 0,5 mil. lei pentru activitatea editorială.</p>	
5.	<p>La Analiza impactului de reglementare (AIR) și Nota informativă</p> <p>Proiectul înaintat prevede stabilirea unui nou mecanism de acordare a ajutorului de stat/ sprijinului financiar din bugetul de stat pentru revistele culturale publicate de uniunile de creație, redacțiile revistelor culturale și presa generalistă care publică rubrici culturale (prevederi stabilite în pct.3 lit. b) din AIR). Prin urmare, implementarea prevederilor proiectului va avea impact financiar asupra bugetului de stat atât în anul curent, cât și pe termen mediu.</p> <p>Totodată, potrivit prevederilor pct.4 lit.a) și b2) din AIR, întru implementarea mecanismului de susținere a revistelor culturale în bugetul Ministerului Culturii este rezervată suma de 1 mln. lei, în timp ce în Nota informativă este stipulat faptul că, implementarea proiectului nu generează cheltuieli financiare suplimentare.</p> <p>Prin urmare, se solicită de a completa atât AIR cu specificarea expresă a subprogramului/ activitatea unde sunt rezervate mijloacele financiare, cât și Nota informativă cu informații detaliate cu indicarea costurilor estimate pe termen mediu și stabilirea sursei pentru finanțarea revistelor culturale, deoarece nici o cheltuială bugetară nu poate fi aprobată fără stabilirea sursei de finanțare.</p> <p>În concluzie, ținând cont de toate lacunele identificate, Ministerul Finanțelor este disponibil de a examina repetat proiectul hotărârii, după revederea obiecțiilor înaintate, pentru a formula opinia finală asupra proiectului.</p>	<p>3. Se acceptă.</p> <p>Analiza de Impact și Nota informativă redactată conform propunerilor în cauză.</p> <p>AI a fost completată cu specificarea expresă a subprogramului/activitatea unde sunt rezervate mijloacele financiare, cât și pct. 5 din Nota informativă privind Fundamentarea economică, cu informații detaliate.</p>

Secretar de stat



Andrei CHISTOL

TABEL COMPARATIV

la proiectul hotărârii de Guvern privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială

Reglementări în vigoare	Modificări propuse
Hotărârea Guvernului nr. 256/2013 „Cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială”	
<p>1. Se aprobă:</p> <p>Regulamentul cu privire la selectarea, editarea și achiziția cărții naționale din mijloacele financiare prevăzute în bugetul de stat, conform anexei nr.1;</p> <p>Regulamentul cu privire la participarea Republicii Moldova la târgurile internaționale de carte, conform anexei nr. 2.</p> <p>2. Se abrogă unele hotărâri ale Guvernului, conform anexei nr.3.</p>	<p>1. Se aprobă:</p> <p>Regulamentul cu privire la selectarea, editarea și achiziția cărții naționale din mijloacele financiare prevăzute în bugetul de stat, conform anexei nr.1;</p> <p>Regulamentul cu privire la participarea Republicii Moldova la târgurile internaționale de carte, conform anexei nr. 2.</p> <p>2. Se abrogă unele hotărâri ale Guvernului, conform anexei nr.3.</p> <p>3. Se aprobă Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat, conform anexei nr. 4. <i>(Se completează cu anexa nr. 4 - Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat).</i></p>

Secretar de stat



Andrei CHISTOL

MINISTERUL CULTURII
AL REPUBLICII MOLDOVA

MD-2012 str. Nicolae Iorga nr.21
e-mail: cancelaria@mc.gov.md
web: www.mc.gov.md



MINISTRY OF CULTURE
OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

MD-2012 str. Nicolae Iorga nr.21
e-mail: cancelaria@mc.gov.md
web: www.mc.gov.md

Nr. 0411-07/2023 din 08 august 2023
La nr. _____ din _____

Cancelaria de Stat

În temeiul prevederilor pct. 179 din Regulamentul Guvernului, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 610/2018, solicităm înregistrarea proiectului hotărârii Guvernului privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială în lista proiectelor care urmează a fi examinate în cadrul ședinței secretarilor generali de stat.

Nr. crt.	Criterii de înregistrare	Nota autorului
1.	Categoria și denumirea proiectului	Act normativ secundar. Proiectul hotărârii Guvernului privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială
2.	Autoritatea care a elaborat proiectul	Ministerul Culturii
3.	Justificarea depunerii cererii	Implementarea Legii nr. 11/2023 pentru modificarea Legii nr. 939/2000 cu privire la activitatea editorială
4.	Lista autorităților și instituțiilor a căror avizare este necesară	Ministerul Educației și Cercetării Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării Ministerul Finanțelor Ministerul Justiției Centrul Național Anticorupție Consiliul Concurenței
5.	Termenul-limită pentru depunerea avizelor/expertizelor	10 zile lucrătoare
6.	Persoana responsabilă de promovarea proiectului	Diana Silivestru tel.022 823 815 diana.silivestru@mc.gov.md
7.	Anexe	1) Proiectul hotărârii Guvernului 2) Nota informativă 3) Analiza Impactului 4) Tabelul comparativ 5) Sinteza obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor) 6) Avizul Ministerului Finanțelor

Secretar general

Ana VARZARI

Ex.: Diana Silivestru
tel.: 022823815