

Министерство просвещения Республики Молдова

Агентство по оцениванию знаний и организации экзаменов

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

Экзаменационная программа  
для выпускного экзамена  
за курс гимназического образования  
2012-2013 учебный год

- *Основные концептуальные положения*
  - *Варианты тестовых заданий*
    - *Экзаменационный тест*
    - *Схема оценивания теста*

Кишинев, 2012

## **Введение**

Учащиеся и их родители заинтересованы в получении, а государство – в обеспечении качественного образования. Для этого необходимо использовать современные методы оценки и контроля знаний.

Объективная оценка учебных достижений осуществляется, как правило, стандартизированными процедурами, при проведении которых все учащиеся находятся в одинаковых (стандартных) условиях и используют примерно одинаковые по свойствам измерительные материалы (тесты). Такую стандартизированную процедуру оценки учебных достижений называют тестированием, которое является основной формой итогового контроля в Республике Молдова.

Тест содержит 15 заданий, ориентированных на проверку знаний основных структурных единиц различных уровней языковой системы и их функциональных особенностей, знаний базовых языковых норм устной и письменной форм современного русского литературного языка, умений проводить логико-смысловую, композиционный, лингвостилистический, речеведческий анализы текста.

Кроме того, заключительное задание (15) нацелено на проверку умений создавать собственное монологическое высказывание на заданную тему, а также развитие у учащихся интеллектуально-познавательных и креативных (творческих) способностей.

На выполнение экзаменационной работы отводится 120 минут.

## **Содержание программы**

- Основные концептуальные положения Куррикулума и образовательные стандарты по русскому языку.
- Варианты тестовых заданий.
- Тестирование содержательных компонентов предмета «Русский язык».
- Примерный экзаменационный тест.
- Схема оценивания теста и матрица спецификаций.
- Приложение (О проведении контрольно-проверочной работы по русской литературе).

## **Основные концептуальные положения Куррикулума и образовательные стандарты по русскому языку**

Экзаменационная программа по русскому языку разработана, с одной стороны, с учётом основных концептуальных положений национального Куррикулума, с другой, в соответствии с требованиями Положения об организации и проведении государственного экзамена в 9-ом классе.

Концепция обучения русскому языку в средней общеобразовательной школе Республики Молдова нацеливает учителя как на осознание особенностей функционирования русского языка в новых этно- и социолингвистических условиях, так и на понимание социальной значимости русского языка как предмета обучения в школе.

Своеобразие функционирования русского языка, изменение его статуса в Молдове потребовали определённого пересмотра не только основных принципов подачи языкового материала в школе, его минимизации, но и перемещения профессионального внимания учителя с вопросов грамматики на вопросы социальной роли языка /язык - один из

важнейших признаков понятия „нация” в духовной жизни народа, вопросы осуществления "диалога культур" (М. Бахтин) с помощью языка и взаимодействия языков.

Именно поэтому в Куррикулуме в качестве главных целей обучения языку выдвинуто формирование 3-х типов компетенции: языковой, речевой и коммуникативной.

Применительно к владению языком под компетенцией принято понимать сознательное или интуитивное знание системы языка, необходимое для того, чтобы, с одной стороны, адекватно воспринимать содержание речевых произведений различных стилистических, смысловых и коммуникативно-жанровых типов, с другой, для построения грамматически и семантически правильных собственных высказываний, а под реализацией - умения и способности посредством речи демонстрировать знание системы языка. **Языковая компетенция** предполагает усвоение учащимися знаний о системе языка, об основных единицах языка, их значениях и функциях, различительных и общих признаках, отношениях противопоставления и сочетательных возможностях. **Речевая компетенция** предусматривает овладение видами речевой деятельности и умение их осуществлять в различных социально-речевых сферах общения. **Коммуникативная компетенция** вбирает в себя не только знание различных единиц языка, правил и норм их употребления, хранящихся в памяти языковой личности, но и умение их соединять, комбинировать в различные смысловые, стилистические и коммуникативно-жанровые типы текстов.

На основании концептуальных положений Куррикулума сформулированы требования (стандарты) к уровню подготовки выпускников гимназии.

*\* См. об этом Русский язык и литература V-IX классы. Методологический гид. - Кишинёв, 2000, стр. 21.*

В результате изучения русского языка ученик должен:

- *знать и понимать* сущность и социальное назначение языка, его роль в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа и языка межнационального общения народов, населяющих Республику Молдова;
- значение языка в отражении "картины мира" человека вообще и русского человека в частности;
- основные структурные единицы языка, опознавать по различительным признакам грамматические категории языка;
- основные и варианты нормы современного русского литературного языка /орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные/; нормы русского речевого этикета;
  - смысл понятий "язык" и "речь", "речевое общение", "речь устная письменная»; "монолог", "диалог" и их виды; "сфера и ситуация речевого общения"; функционально-стилистические разновидности языка; коммуникативно-жанровые и функционально-смысловые типы речи; "текст", основные признаки текста, способы организации единиц языка в тексте как едином системно-речевом целом;
- *уметь/владеть* способами интеллектуально-познавательной деятельности: различать разговорную и книжную речь, функциональные стили речи;
- проводить различные типы анализа слова /фонетический, морфологический и др./, синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- анализировать текст с точки зрения его структурно-смысловой организации и коммуникативной направленности;

- определять тему, основную мысль, тип, жанр и стиль текста;
- оценивать его языковые особенности; составлять план текста /простой, сложный, тезисный, цитатный и др.;
- *применять* полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - свободно, точно и правильно излагать свои мысли в письменной и устной форме; владеть различными видами монолога /повествование, описание, рассуждение, смешанный вид/ и диалога /побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений/;
  - слушать и адекватно воспринимать информацию устного сообщения, воспроизводить его устно и письменно; передавать текст в форме изложения, тезисов, конспекта, резюме, отзыв и др.;
  - читать и понимать содержание текстов разных стилей, смысловых типов и жанров, используя изучающее, ознакомительное, просмотровое виды чтения;
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью и ситуацией общения в собственной речевой практике;
  - правильно пользоваться синонимическими средствами русского языка;
  - соблюдать нормы речевого общения, уместно использовать языковые средства в различных жизненных ситуациях;
  - создавать собственные письменные высказывания /сочинение, заявление, доверенность и др./, соблюдая нормы их логико-смыслового построения /последовательность, связность, соответствие теме, стилю речи и др.;
  - соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические и стилистические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в письменной речи основные орфографические и пунктуационные нормы;
  - владеть умениями и навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять в ней недочеты;
  - исправлять, совершенствовать и редактировать собственные речевые произведения;
  - извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться различными лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе используя информационные возможности Интернета.

Данные требования /стандарты/ к уровню подготовленности выпускников гимназии являются основанием для разработки целей контроля.

В связи с тем, что экзамен по русскому языку по окончании гимназии регламентирован нормативными актами Министерства просвещения и молодежи Республики Молдова и осуществляется в форме индивидуального письменного тестирования, проверка сформированности интеллектуально-познавательных, языковых и коммуникативно-речевых умений и навыков учащихся будет проводиться на базе текста как основного продукта речевой деятельности.

Приведем примеры скоординированности стандартов, целей контроля и тестовых заданий, которые можно использовать в качестве контрольно-проверочных при определении степени подготовленности учащихся по русскому языку.

## I. ПИСЬМО

Стандарты куррикулума	Стандарты оценивания	Тестовые задания
<p>1. Соблюдать в письменной речи орфографические и пунктуационные нормы.</p> <p>2. Владеть умениями речевого самоконтроля: оценивать свою и чужую речь с точки зрения ее орфографической и пунктуационной грамотности, находить и исправлять ошибки.</p>	<p>1. Умение соблюдать в письменной речи орфографические и пунктуационные нормы.</p> <p>2. Владение умениями речевого самоконтроля: оценивание своей и чужой речи с точки зрения ее орфографической и пунктуационной грамотности.</p>	<p>1. Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.</p> <p><b>Текст 1.</b> <i>Набравшись сил после трудного перелета скворц.. нач..ли осматривать свои дома занятые вороб..ями. Особе..о бурных столкновений между скворцами и вороб..ями я (не) замечал. Обыкнове..о скворц.. настрое..ые (по) боевому по два сидят (высоко) высоко над скворечниками и (по) видимому бе..печно о чем (то) болтают между собой, а сами одним глазом и..коса пристально взглядывают <b>вниз</b>.</i></p> <p>2. Выберите правильный вариант правописания слов и расстановки знаков препинания.</p> <p>1) Пишется буква Е:</p> <p>а) пр..успевать; б) пр..делать ножку стула; в) пр..бывать в хорошем настроении; г) пр. .бывать к месту назначения; д) пр..мудрый царь.</p> <p>2) Пишется НИ:</p> <p>а) Мы ушли н.. с чем. б) Жаловаться мне н.. на что. в) С кем только он н.. встречался. г) Куда мы только н.. звонили, все безрезультатно. д) Что только н.. лезло ему в голову.</p> <p>3) Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>а) Возникла пауза, после которой Степа, сделав над собой усилие, выговорил: «Что вам угодно?» б) Он шел и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким. в) Он рассеян и угрюм, потому что постоянно погружен в свои мысли.</p>
<p>3. Производить различные типы анализа слова.</p>	<p>3. Умение производить различные типы анализа слов.</p>	<p>3. Произведите морфемный анализ слов, выделенных в тексте 1 .</p>

4. Производить синтаксический анализ предложений, различных по своему строению и значению.	4. Умение производить синтаксический анализ предложений различных, по своему строению и значению.	4. Произведите синтаксический анализ предложения, используя необходимые условные обозначения. Начертите его схему. Сделайте морфологический разбор выделенных слов. <i>Смуглый отрок бродил по аллеям, у озерных грустил берегов, и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов.</i>
5. Знать основные нормы русского литературного языка, соблюдать их в практике речевого общения.	5. Знание основных норм русского литературного языка, умение соблюдать их в практике речевого общения.	5. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы лексической сочетаемости: а) прочитать доклад; б) думать о будущем; в) тосковать по семье; г) поднять тост; д) оказать вред.
6. Знать основные единицы языка, уметь правильно употреблять их в речи.	6. Знание основных единиц языка, умение употреблять их в речи.	6. Установите, толкование лексического значения каких слов дано неправильно. а) Абориген - человек, проживающий в джунглях. б) Абонент — лицо или учреждение, обладающее абонементом. в) Каверза - интрига, проделка, затеваемая с целью запутать что-либо, навредить кому-либо. г) Кириллица - одна из систем художественной росписи храмов. д) Фантом - призрак, привидение.
7. Знать основные единицы языка, уметь оценивать свою и чужую речь с точки зрения ее правильности.	7. Знание основных единиц языка, оценивание своей и чужой речи с точки зрения ее правильности.	7. Составьте три словосочетания или предложения, употребив в них данные слова в прямом и переносном значении: <i>высокий, глухой, земля.</i>
8. Знать системные внутрисловные и межсловные отношения, уметь устанавливать между словами смысловые связи.	8. Знание системных внутрисловных и межсловных отношений, умение устанавливать между словами смысловые связи.	8. Определите, в каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении. а) <i>Граф в задумчивости повертел в руках свое протезе и убрал его в изящный футляр.</i> б) <i>Докладчик сделал небольшой экскурс в историю.</i> в) <i>На горизонте показалась армада военных кораблей.</i>
9. Знать основные единицы языка и их	9. Знание основных единиц языка и их	9. Подберите к данным словам синонимы: <i>блестеть</i> –

<p>значения, уметь различать основные единицы языка по их значению.</p>	<p>значений. Умение различать основные единицы языка по их значению.</p>	<p><i>бросать</i> –  <i>врач</i> –  <i>горячий</i> –  <i>жестокий</i> –  10. Подберите к данным словам антонимы: <i>близкий</i> —  <i>богатый</i> –  <i>бодрствовать</i> –  <i>война</i> –  <i>всегда</i> –  11. Расположите слова по возрастающей степени признака.  <i>а) Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.</i>  <i>б) Тревога, беспокойство, волнение.</i>  <i>в) Отворить, распахнуть, раскрыть.</i>  12. Составьте словосочетания со словами.  <i>а) верткий — вертлявый.</i>  <i>б) водный - водяной - водянистый.</i>  <i>г) невежа - невежда.</i>  <i>д) одеть - надеть.</i></p>
<p>10. Владеть умениями речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять речевые недочеты.</p>	<p>10. Владение умениями речевого самоконтроля: оценивание своей и чужой речи с точки зрения ее правильности, исправление речевых недочетов.</p>	<p>13. Найдите в предложениях речевые ошибки, устраните их и запишите правильные предложения.  <i>а) Щенок изгрыз мою туфлю настолько, что целыми остались одни шнурки.</i>  <i>б) Свыше пятисот народностей проживают на этом континенте.</i>  <i>в) Президент попросил доложить все, что сейчас происходит в стране.</i>  <i>г) Главный режиссер считает, что без финансовых поддержек театр существовать не может.</i>  14. Найдите в тексте(2) стилистические недочеты, устраните их.  <b>Текст 2.</b>  <i>А.С. Пушкин родился в 1799 г. Родители Пушкина были дворяне. Сначала Пушкин воспитывался дома под руководством домашних учителей, потом Пушкин определился в Царскосельский лицей. Писать стихи Пушкин начал еще ребенком. Окончив лицей, Пушкин поступил на государственную службу. Вскоре за эпиграммы Пушкина сослали, а</i></p>

		<p>затем Пушкин был переведен в деревню под надзор полиции. Имя Пушкина известно каждому грамотному человеку не только в нашей стране, но и во всем мире.</p>
<p>11. Адекватно воспринимать прочитанный текст; воспроизводить в устной и письменной форме его содержание.</p>	<p>11. Адекватное восприятие прочитанного текста; воспроизведение в устной и письменной форме его содержания.</p>	<p>15. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по содержанию текста-повествования, запишите ответы.  <b>Текст 3.</b>  <b>Мы еще повоюем!</b>  <i>Какая ничтожная малость может иногда перестроить всего человека!</i>  <i>Полный раздумья, шел я однажды по большой дороге.</i>  <i>Тяжкие предчувствия стесняли мою грудь; унылость овладевала мною.</i>  <i>Я поднял голову... Передо мною, между двух рядов высоких тополей, стрелою уходила вдаль дорога.</i>  <i>И через нее, через эту самую дорогу, в десяти шагах от меня, вся раззолоченная ярким летним солнцем, прыгала гуськом целая семейка воробьев, прыгала бойко, забавно, самонадеянно!</i>  <i>Особенно один из них так и надсаживал бочком, бочком, выпуча зоб и дерзко чирикавая, словно и черт ему не брат!</i>  <i>Завоеватель - и полно!</i>  <i>А между тем высоко на небе кружил ястреб, которому, быть может, суждено сожрать именно этого самого завоевателя.</i>  <i>Я поглядел, рассмеялся, встряхнулся - и грустные думы тотчас отлетели прочь: отвагу, удаль, охоту к жизни почувствовал я.</i>  <i>И пускай надо мной кружится мой ястреб...</i>  <i>— Мы еще повоюем, черт возьми!</i>  <i>(И. Тургенев)</i></p> <p>1. Какое настроение было у автора, когда он однажды шел по большой дороге?  2. Что он увидел, когда поднял голову?  3. Как изменилось настроение автора?  16. Ответьте на вопросы по содержанию</p>

		<p>текста- рассуждения.</p> <p><b>Текст 4.</b>  <i>Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.</i>  <i>Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду,— он невоспитанный человек.</i>  <i>Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу,— он невоспитанный человек.</i>  <i>Если не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких,— он невоспитанный человек.</i>  <i>Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), — он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.</i>  <i>Если он любит трунить (шутить) над женой и детьми, не щадя их самолюбие, особенно при посторонних, то тут уж он (извините меня!) просто глуп.</i>  <i>Воспитанный человек — это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами и по положению.</i>  <i>(Д. Лихачев)</i></p> <p>1. Где должна прежде всего проявляться настоящая воспитанность?</p> <p>2. Согласны ли вы с мнением автора о том, каким должен быть воспитанный человек.</p> <p><i>В ответе используйте следующие словосочетания: я думаю, я считаю, мне кажется, я (не) согласен, можно (не)</i></p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		согласиться и др.
		<p>17. Ответьте на вопросы по содержанию художественного текста, запишите ответы.</p> <p><b>Текст 5.</b>  <b>Капля и камень.</b>  <i>Лед крепкий под окном, но солнце пригревает, с крыши свесились сосульки — началась капель. «Я! я! я!» — звенит каждая капля, умирая; жизнь ее — доля секунды. «Я!» — боль о бессилии. Но вот во льду уже ямка, промоина, он тает, его уже нет, а с крыши все еще звенит светлая капель.</i>  <i>Капля, падая на камень, четко выговаривает: «Я!» Камень большой и крепкий, ему, может быть, еще тысячу лет здесь лежать. А капля живет одно мгновение, и это мгновение — боль бессилия. И все же: «капля долбит камень», многие «я»сливаются в «мы», в такое могучее, что не только продолбит камень, а иной раз и унесет его в бурном потоке.</i>  <i>(М. Пришвин)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О чем звенит каждая капля, умирая?</li> <li>2. Какую характеристику дает автор капле и камню?</li> <li>3. Почему капля оказывается сильнее камня?</li> </ol>
12. Находить в тексте информативно-значимые предложения, соотносить их содержание со своей жизненной позицией.	12. Умение находить в тексте информативно-значимые предложения; умение соотносить их содержание со своей жизненной позицией.	<p>18. Выпишите из текста 2-3 предложения, выражающие нравственные принципы, которым вы могли бы следовать в своей жизни.</p> <p><b>Текст 6.</b>  <i>Можно по-разному определять цель существования, но цель должна быть - иначе будет не жизнь, а прозябание. Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но чтобы дневник был «настоящим», его никому нельзя показывать - писать только для себя.</i>  <i>Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели, в его принципах, жизни, в его поведении: надо</i></p>

		<p><i>прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспоминать. Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим. Ради достоинства в жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Уметь извиняться, признавать перед другими ошибкулучше, чем юлить и врать. Обманывая, человек прежде всего обмалывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатность промолчали. Вранье всегда видно. У людей особое чувство подсказывает — врут им или говорят правду. Но нет доказательств, а чаще — не хочется связываться... (Д. Лихачев)</i></p>
13. Соотносить содержание прочитанного текста со своей жизненной позицией; правильно устанавливать коммуникативную направленность текста.	13. Умение соотносить содержание прочитанного текста со своей жизненной позицией; умение правильно устанавливать коммуникативную направленность текста.	19. Опираясь на содержание прочитанного текста, выразите свое согласие или несогласие со следующим тезисом: <i>«Можно по-разному определять цель существования, по цель должна быть - иначе будет не жизнь, а прозябание».</i>
14. Знать основные пунктуационные и стилистические нормы; владеть умениями исправлять и редактировать речевые произведения.	14. Знание основных пунктуационных и стилистических норм; владение умениями исправлять и редактировать речевые произведения.	20. Определите, в каком предложении неправильно оформлена чужая речь. Исправьте ошибку. <i>а) «Аркадий вчера вечером был на заседании акустической комиссии, — очень надменно заявила супруга, — но я не понимаю, какое отношение этот факт имеет к магии».</i> <i>б) Как отмечает В.Г. Белинский, «светская жизнь не убила в Онегине чувства.»</i> <i>в) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.</i>
15. Владеть различными видами монолога и диалога; правильно	15. Владение различными видами монолога и диалога; правильное оформление	21. Замените данный диалог монологом (измените в данном диалоге прямую речь на косвенную). — <i>Как же вы поживаете?</i> —

оформлять прямую и косвенную речь.	прямой и косвенной речи.	<i>спросила Екатерина Ивановна. — Ничего, живем понемножечку, — ответил Старцев.</i>
16. Уметь составлять различные планы текста, тезисы; свертывать и развертывать внутритекстовую информацию.	16. Умение составлять различные планы текста, тезисы; свертывание и развертывание внутритекстовой информации.	22. Составьте простой назывной штан текста « <i>Мы еще повоюем!</i> » И.Тургенева. 23. Составьте тезисы текста и запишите их (текст 4 « <i>Воспитанность</i> » Д. Лихачева). 24. Сжато (в трех- четырех предложениях) передайте основное содержание текста (текст 5 « <i>Капля и камень</i> » М. Пришвина).
17. Уметь создавать тексты различных функционально-смысловых и функционально-стилистических типов.	17. Умение создавать тексты различных функционально-смысловых и функционально-стилистических типов.	25. Опираясь на предложенный текст, выскажите свое мнение о том, что «добро — это прежде всего счастье всех людей». <b>Текст 7.</b> <i>А в чем самая большая цель в жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро — это прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве.</i> <i>Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев, сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека.</i> <i>Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом — любовь к</i>

		<p><i>своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(Д. Лихачев)</i></p> <p>26. Составьте, опираясь на содержание текста, рассуждение на тему: «<i>Надо быть патриотом, а не националистом</i>». Употребите в тексте вводные слова и предложения.</p>
18. Уметь составлять тексты различных функционально-стилистических типов; соблюдать основные коммуникативные качества речи: правильность, логичность, смысловую точность, выразительность.	18. Умение составлять тексты различных функционально-стилистических типов; умение соблюдать основные коммуникативные качества речи: правильность, логичность, смысловую точность, выразительность.	<p>27. Введите вместо точек в предложенный текст элементы описания, используя подходящие по смыслу сравнения и эпитеты.</p> <p><b>Текст 8.</b></p> <p><i>И вся эта ночь слилась в какую-то..., ... сказку.</i></p> <p><i>Взошел месяц, и его сияние..., ... расцветило лес, легло среди мрака неровными ... пятнами на ... стволы, на ... сучья, на ... мягкий, как ... ковер, мох. ... стволы берез белели резко и отчетливо, а на их ... листву, казалось, были наброшены.....газовые покровы. Местами свет вовсе не проникал под ... навес ... сосновых ветвей.</i></p>

## II. ЧТЕНИЕ

I. Читать и адекватно воспринимать содержание текстов различных функционально-смысловых и функционально-стилистических типов.	1. Умение читать и адекватно воспринимать содержание текстов различных функционально-смысловых и функционально-стилистических типов.	<p>1. Прочитайте текст. Объясните, почему он так озаглавлен.</p> <p><b>Текст 1.</b></p> <p><b>Снег</b></p> <p><i>Несмотря на холод, деревья в садах совершали свой всегдашний круг пробуждения. Яблоки вступали в несмелое цветение, ландыши выбросили свои острые стрелки, алые лепестки взорвали бутоны шиповника. Внезапно дожди сменились снегом. Он выпал утром и шел весь день. Тяжелые хлопья ложились на ветви деревьев. Они гнулись низко к земле и, не сдержав груза, ломались с гулким треском. Среди снега пронзительной голубизной проглядывали незабудки.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(А. Вересаев)</i></p>
2. Определять тему и основную мысль текста.	2. Умение определять тему и основную мысль текста.	2. Определите тему и основную мысль текста.

3. Находить и правильно квалифицировать эмоционально-экспрессивные средства языка.	3. Умение находить и правильно определять эмоционально-экспрессивные средства языка.	3. Установите, с помощью каких художественных средств автор делает картину зримой.
4. Продуцировать речевые произведения различных функционально-смысловых типов.	4. Умение порождать тексты различных функционально-смысловых типов.	4. Какую иллюстрацию к этой словесной миниатюре вы бы нарисовали? В 5-7 предложениях опишите ее.
5. Знать и понимать смысл понятий «текст», «типы текста», «признаки текста».	5. Умение отличать текст от псевдотекста, знание основных признаков текста.	5. Прочитайте. Докажите, что это текст. <b>Текст 2.</b> <i>Ты помнишь сказку о буре с солнцем? Ехал в степи всадник. Буря с солнцем поспорили: кто сильнее и сможет с него шапку снять? Буря рвала, трепала, с коня сбила. Но не одолела. Натянул всадник шапку по самые уши, клещами рви — не сорвешь. А солнце как пригрело, так всадник сначала шапку сбил на затылок, а там и вовсе снял да ещё песню затянул про доброе солнышко. Повершишь ли, я эту сказочку на десять ладов слышал на разных языках в разных землях. Все знают, что сила в уме да в добре, в насилии же — слабость да смерть-разорение. Однако же клонят к насилию. Легче насильничать: ломать не строить. Если б мудрости со слов учились, давно бы все мудрые были.</i> (По В. Иванову)
	6. Умение правильно озаглавливать текст, соотносить заглавие с общим содержанием текста.	6. Какое из предложенных заглавий наиболее точно отвечает теме текста? <i>Сказка. Кто сильнее? Буря и солнце. Сила и слабость.</i>
	7. Умение находить языковые средства, отражающие основную мысль текста.	7. Найдите и выпишите предложение, в котором выражена основная мысль текста.
6. Соотносить содержательно-фактуальную, содержательно-	8. Умение соотносить различные типы внутритекстовой информации с	8. Вспомните и запишите 3-4 пословицы о мудрости и глупости, о добре и зле.

<p>концептуальную и содержательно-подтекстовую информацию конкретного текста с информацией других текстов различной коммуникативно-жанровой принадлежности.</p>	<p>информацией других текстов различной коммуникативно-жанровой принадлежности.</p>	
<p>7. Продуцировать тексты по заданной композиционно-смысловой модели.</p>	<p>9. Умение создавать тексты по заданной композиционно-смысловой модели.</p>	<p>9. Попробуйте придумать аналогичную сказку. Тему выберите самостоятельно.</p>
<p>8. Анализировать текст с точки зрения его структурно-смысловой организации.</p>	<p>10. Уметь выделять и озаглавливать композиционно-смысловые части текста.</p>	<p>10. Прочитайте текст. Выделите в нем смысловые части. Озаглавьте каждую часть.</p> <p><b>Текст 3.</b>  <b>Новгород</b>  <i>Новгород много строил и покупал много. Сукна, бархаты, оружие, датская сельдь, голландское полотно являлись в новгородском торгу не от случая к случаю, а как постоянные статьи ввоза. Для того чтобы получать еще и серебро, вывоз Господина Великого Новгорода должен был намного превышать ввоз. Вывозил Новгород и полотно, и посуду, и железный товар (замки новгородской работы славились на европейских рынках), но главной статьей вывоза все-таки являлось сырье: воск, сало морского зверя (ворвань, тюлений жир) и меха.</i>  <i>Государство, вывозящее сырье, разоряется. Это истина хоть и горькая, но святая.</i>  <i>Почему же не разорялся, а рос и хорошел Новгород? Во-первых, потому, что имел свое крепкое ремесло. По уровню мастерства новгородские ремесленники долгое время превосходили всех прочих русичей. Во-вторых, потому, что он продавал товар дорогой сам по себе: стоимость шитья меховой одежды смехотворна по сравнению со</i></p>

		<p>стоимостью мехов, так же, как и изготовление свечей не намного превышало стоимость новгородского воска. (Русские воск и сало обеспечивали в ту пору главным образом нужду западноевропейских городов в освещении). А убыль пушиного зверя новгородцы до поры восполняли, захватывая все новые и новые пространства русского севера. И тек ручей из серебра, в условиях XIV столетия, в условиях постоянной выплаты ордынской дани, означавшей не просто богатство, а власть.</p> <p>(Д. Балашов)</p>
	11. Умение правильно определять коммуникативно-жанровую принадлежность текста.	<p>11. Обведите кружочком букву с правильным ответом.</p> <p>Данный текст является:</p> <p>а) рассказом;</p> <p>б) легендой;</p> <p>в) сказкой;</p> <p>г) очерком.</p>
	12. Умение выделять элементы построения текстов различных функционально-смысловых типов.	12. Найдите и выделите в тексте структурные элементы рассуждения. Все ли структурные элементы названного смыслового типа речи есть в тексте?
	13. Умение дополнять текст заданного функционально-смыслового типа самостоятельно придуманными элементами.	13. Какой третий аргумент можно ввести в текст, отвечая на вопрос: «Почему же не разорился, а рос и хорошел Новгород?»
	14. Умение правильно устанавливать содержательную связь между текстом и его заглавием.	14. Определите, что выражает заглавие - тему или основную мысль текста.
	15. Умение определять способы связи между предложениями в конкретном тексте.	15. Установите, каким способом связаны между собой предложения в первом абзаце.
9. Знать основные признаки текста, уметь их правильно	16. Знание основных признаков текста, умение их правильно	16. Прочитайте текст. Скажите, является ли он законченным.
		<b>Текст 4.</b>

квалифицировать.	определять в тексте.	<i>К вечеру предзакатное солнце косыми лучами позолотило изумрудную листву берез и осин, тронуло розовой краской их белые и темно-зеленые стволы, по аллеям тут и там подсветило камешки и стекляшки. И они, прежде незаметные человеческому глазу, сейчас, вспыхивая, что-то свое приносили в общую гармонию красоты. (По А. Кузнецовой)</i>
	17. Умение завершать текст заданной функционально-смысловой и функционально-стилистической принадлежности.	17. Продолжите текст, придумав 2-3 аналогичных по строению и стилю предложения. 18. Озаглавьте текст так, чтобы заглавие выражало его тему. 19. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. <i>а) Разговорный;</i> <i>б) официально-деловой;</i> <i>в) стиль художественной литературы;</i> <i>г) научный;</i> <i>д) публицистический.</i> 20. Определите, к какому типу речи относится созданный вами текст. Данный текст является: <i>а) рассуждением;</i> <i>б) повествованием с элементами описания;</i> <i>в) описанием;</i> <i>г) повествованием.</i>
10. Определять языковые средства, выполняющие в тексте основную структурно-смысловую и коммуникативную нагрузку.	18. Умение находить в тексте языковые средства, выполняющие основную структурно-смысловую и коммуникативную нагрузку, умение квалифицировать морфологическую природу слов, составляющих «тематическую сетку» текста.	21. Выпишите из данного текста ключевые слова и словосочетания, определите их морфологическую принадлежность.  22. Установите, с помощью каких художественных средств описывается вечер в первом предложении текста ( <i>Текст 4</i> ).
11. Знать и уметь находить в тексте лексические, морфологические и синтаксические	19. Умение находить в тексте лексические, морфологические и синтаксические средства языка, создающие	23. Прочитайте текст. Найдите и подчеркните средства связи, характерные для данного типа текста. <b>Текст 5.</b> <i>Июльский сумеречно-теплый лес</i>

<p>средства языка, создающие связность.</p>	<p>связность.</p>	<p><i>неторопливо готовился ко сну. Я перелез высокую изгородь и увидел в готовящемся к ночному покою лесу домик с белым крыльцом. Он стоял на неширокой поляне, осененной спящими соснами. Трава вокруг его рубленых стен белела цветочками земляники, и ее запах мешался с запахом сухой, еще не опустившейся наземь росы. За домиком сквозь сосновые лапы и кусты ивы, березовую и рябиновую листву виднелась не очень широкая, светлая даже ночью река. На ее берегах белели песчаные косы, а дальше клубилась лиственная зелень, переменяемая более темными сосняками и ельниками. (По В.Белову)</i></p>
	<p>20. Умение находить родственные слова и определять их стилистическую роль в тексте.</p>	<p>24. Укажите в тексте языковые средства, передающие цветовую картину описываемого явления. Какие смысловые отношения устанавливаются между этими средствами языка? Определите их стилистическую роль в тексте.</p>
	<p>21. Умение находить языковые средства, относящиеся к одной тематической группе.</p>	<p>25. Назовите слова и словосочетания, раскрывающие микротему «сон». Дополните эту группу языковых средств своими примерами. 26. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите в тексте одно сравнение, два эпитета, два олицетворения, определите их роль. <b>Текст 6.</b> <i>После многодневной, непрекращающейся осады весна ворвалась в город. Рушились подточенные солнцем снежные валы и крепости, воздвигнутые ребятишками, дымились еще не очищенные от снега скаты крыши; грачи, словно минеры, озабоченно прощупывали длинными белыми носами нестаявший снег. Зима отступила в сады, укрылась за сараями и заборами и только по ночам осмеливалась на вылазки, перехватывала</i></p>

		<p><i>морозцем ручьи. Солнце плавило остатки снега и воздух звенел от стеклянного шороха бесчисленного множества подтаявших льдинок, от стекающей каплей за каплей где-то в тайниках сугробов талой воды. (По Е. Носову)</i></p>
	22. Умение различать прямое и переносное значение видо-временных форм глагола.	27. Определите, в форме какого времени употреблены глаголы в тексте 6.Совпадает ли действие, которое они обозначают, с моментом речи?
12. Знать, посредством каких тропов и стилистических фигур реализуется такое коммуникативное качество речи, как выразительность.	23. Умение находить и правильно определять тип тропов, выделять их художественную роль в тексте.	28. Определите, к какому типу тропов относятся выделенные слова. Обведите букву с правильным ответом: а) сравнение; б) эпитет; в) метафора; г) олицетворение. <b>Текст 7.</b> <i>В течение долгой северной ночи люди мечтают о лете. Однажды утром, когда отчаявшиеся люди уже потеряли надежду на приход лета, холодный ветер внезапно стих. Из-за свинцовой мути робко и неуверенно <b>проглянул голубой глазок неба</b>. Потом вдали глухо бухнуло. Темные тяжелые тучи поползли на деревню. Они ползли медленно, грозно, клубясь и властно разрастаясь до самого горизонта. И вдруг оглушительный грохот сотряс землю. Началось короткое северное лето. Оно зашагало по влажным, курящимся легким паром полям с проклюнувшимся всходами, по обочинам дорог, опушенных нежнейшей зеленью, по ожившим перелескам. Играла, ширилась на солнце молодая зеленая рожица, вся подернутая зеленой дымкой. (По Ф.Абрамову)</i>
	24. Умение находить в тексте эмоционально-экспрессивные средства языка и определять их художественную роль.	29. Найдите в тексте 7 одно сравнение, два эпитета, два олицетворения. Определите их художественную роль.

		<p>30. Определите тему текста. Укажите слова и словосочетания, составляющие «тематическую сетку» текста. Какие смысловые отношения устанавливаются между этими единицами языка?</p> <p>31. Подберите по пять определений к словам <i>ночь</i> и <i>лето</i>. Установите, какие из определений выражают эмоционально-оценочное значение.</p> <p>32. Употребите слова <i>глазок</i>, <i>тяжелый</i>, <i>зашагать</i> в прямом и переносном значении. В каком значении использованы эти слова в тексте?</p> <p>33. Внимательно прочитайте отрывок из очерка В.М. Пескова «Отечество».</p> <p><b>Текст 8.</b></p> <p><i>Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове — Родина?... Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землей.</i></p> <p><i>Корни — это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами в степных каменных бабах, резных наличниках, вдеревянных игрушках и диковинных песнях и сказках. Это славные имена полководцев, поэтов и борцов за народное дело. Народ, не имеющий таких глубоких корней, — бедный народ, сколь ни быстры сегодня его самолеты, сколь ни высоки его здания из алюминия и стекла.</i></p> <p><i>Человеку надо знать свои корни - отдельному человеку, семье, народу - тогда и воздух, которым он дышит, будет целебен и вкусен, и земля, на которой стоят его ноги, будет дороже, и все, что будет выходить из рук его,</i></p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>будет овеяно мастерством его предшественников, красотой, накопленной в веках.</i></p> <p><i>Дерево нашей Родины — одно целое; зеленая крона и корни, глубоко уходящие в землю. Давайте будем помнить об этих корнях.</i></p>
13. Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста.	26. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста.	<p>34. Ответьте одним предложением на каждый из вопросов. Запишите ответы.</p> <p>1. Почему слово Родина написано в этом тексте с прописной буквы?</p> <p>2. С чем сравнивает автор очерка Родину?</p> <p>3. Корни — это наше прошлое. С чем ассоциируется, по вашему мнению, ствол, ветки, листья?</p>
14. Уметь соотносить содержание текста (тему и основную мысль) с заглавием.	27. Умение соотносить содержание текста (тему и основную мысль) с заглавием.	<p>35. Обведите букву с правильным вариантом ответа. Какое из предложенных заглавий наиболее точно отражает тему текста?</p> <p><i>а) Дерево нашей Родины.</i></p> <p><i>б) Корни и крона.</i></p> <p><i>в) Корни — это прошлое.</i></p> <p>36. Определите и запишите одним предложением тему прочитанного текста.</p> <p>37. Подберите заглавие, которое соответствует теме данного текста.</p> <p>38. Подберите заглавие, соответствующее идее текста.</p> <p>39. Определите и запишите одним предложением главную мысль текста.</p> <p>40. Найдите и выпишите шесть словосочетаний, являющихся ключевыми в данном тексте. Как соотносятся данные словосочетания с заглавием текста?</p>

## Содержательные компоненты предмета «Русский язык и литература»

Представим содержательные компоненты, рекомендованные для включения в государственное тестирование выпускников гимназии.

### Система языка:

1. Фонетика и орфоэпия.
2. Лексика и фразеология.
3. Морфемика и словообразование.
4. Морфология.
5. Синтаксис.

### Базовые сведения по теории речи:

1. Текст как продукт речевой деятельности.
2. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста.
3. Тема и основная мысль текста, их соотнесенность с заглавием.
4. Членение текста (микротема/смысловая часть, абзац).
5. Последовательное расположение частей текста.
6. План текста: простой, сложный, цитатный, назывной, вопросный.
7. Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.
8. Сфера употребления, задачи речи; языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), характерные для каждого стиля речи.
9. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, их разновидности; комбинированные типы речи.
10. Отбор языковых средств в зависимости от стиля и типа речи, темы и основной мысли текста.

### Письмо

1. Орфография.
2. Пунктуация.

Разделы изучаются и тестируются параллельно с другими разделами русского языка.

### Культура речи

1. Нормы ударения.
2. Лексические и грамматические нормы русской речи.

### Матрица спецификаций

	Знание и понимание	применение	интеграция	Всего заданий
чтение	1, 3, 4 (13%)		2 (11%)	4 (24%)
письмо	7, 8 (10%)	6,9,10,11,12,13,14(43%)	5,15 (23%)	11 (76%)
Всего %	23% (5)	43% (7)	34% (3)	100% (20)

## Модель теста

**Всего 47 баллов + 5 баллов за общую грамотность**

<b>Прочитайте внимательно текст и выполните требования теста</b>		
<p>В одном монастыре Греции был обычай: за трудную работу давать братьям немного денег. Монахи в монастыре называются братией, ведь они живут, словно большая семья. Многие монахи хотели потрудиться побольше, а полученные деньги раздать бедным. Только один монах поступал по-другому. Никто никогда не видел, чтобы он подал милостыню хотя бы одному бедняку. И его прозвали Жадиной. Проходили годы. Всё оставалось по-прежнему.</p> <p>- Вот скупердай! - думали другие монахи. Но пришло время перейти монаху, прозванному Жадиной, в жизнь иную, и он умер.</p> <p>Когда в окрестных селениях узнали про смерть Жадины, в монастырь стали стекаться все жители, чтобы попрощаться с умершим. Они оплакивали Жадину и сожалели о его смерти.</p> <p>А монахи очень удивились.</p> <p>- Что сделал вам доброго этот человек? Почему вы так оплакиваете его? - спросили они.</p> <p>Один крестьянин сказал:</p> <p>- Он спас меня!</p> <p>А другой добавил:</p> <p>- И меня!</p> <p>Крестьяне трудились с утра до вечера, чтобы накормить своих детей. Но без вола трудно пахать землю. Если же в семье был вол, то дети уже не сидели без хлеба. И вот монах, которого прозвали Жадиной, копил деньги и покупал самым бедным волов.</p> <p>Так он спасал их от голода и бедности.</p> <p>Как же были удивлены все те, кто считал монаха жадиной!</p> <p>И старец Паисий закончил свой рассказ словами:</p> <p>- Как можно, не зная, делать выводы? Ведь сказал Христос: «Не судите!».</p> <p style="text-align: right;"><i>(старец Паисий Святогорец)</i></p>		
1. Подберите заголовок, который отражал бы тему текста.	<hr/>	L 0 1
2. Сформулируйте в одном-двух предложениях основную мысль текста.	<hr/> <hr/>	L 0 2
3. Ответьте одним предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения.		L 0
а) Как помогали монахи бедным?	<hr/> <hr/>	1 2 3

<p>б) Почему монахи прозвали одного из братии Жадиной?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) Чему были удивлены монахи после смерти Жадины?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>4</p>
<p>4. Обведите кружочком букву с правильным ответом. Данный текст является:</p> <p>а) рассуждением</p> <p>б) повествованием</p> <p>в) описанием</p> <p>г) рассуждением с элементами повествования</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p>
<p>5. В двух-трёх предложениях охарактеризуйте монаха, прозванного Жадиной. Аргументируйте свой ответ.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
<p>6. Составьте 2 предложения со словом <i>судить</i>, употребив его в разных лексических значениях.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
<p>7. Подберите три однокоренных слова к существительному <i>рассказ</i>.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>8. Напишите, какой частью речи являются выделенные слова.</p> <p>а) Монахи раздавали деньги <b>бедным</b>. _____</p> <p>б) Крестьяне трудились, чтобы накормить <b>своих</b> _____ детей.</p> <p>в) Всё оставалось <b>по-прежнему</b>. _____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>9. Подберите синонимы к выделенным словам:</p> <p>а) Монах <b>копил</b> деньги. _____</p> <p>б) В монастырь стали <b>стекаться</b> все жители. _____</p> <p>в) <b>трудная</b> работа _____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

<p>5. Измените данные предложения таким образом, чтобы в них были использованы деепричастные обороты.</p> <p>Когда в окрестных селениях узнали про смерть Жадины, в монастырь стали стекаться все жители. Они оплакивали Жадину и сожались о его смерти.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2</p>
<p>6. В следующих предложениях раскройте скобки; вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</p> <p>Нашел совес...ливый ч...ловек ч...жой кош...лек.</p> <p>А в нем – столько дене..., что ему, ж...вшему на п...роге бедност..., на всю ж...знь (бы) _____ хватило. Да еще и осталось!</p> <p>Обрад...вался ч...ловек. Но не ден...гам, а тому, что в кош...льке ок...зался адрес х...зяина, по которому находку можно было в...рнуть.</p> <p>Иначе – вся эта сытая и бе...бедная жизнь, получе...ая таким образом, была (бы) _____ спл...шной мукой.</p>	<p>L 0 1 2 3</p>
<p>7. В следующих предложениях расставьте знаки препинания.</p> <p>Простые уроки здравого смысла преподают нам притчи. Притчи это неотъемлемая часть человеческой культуры мудрость многих поколений попадающая прямо в сердце.</p> <p>Притчи относящиеся к православной христианской традиции ценны тем что воспитывают в нас самые главные качества доброту терпение смирение и мудрость.</p> <p>В христианских притчах нет назидательных нравоучений. Они очень хорошо запоминаются благодаря необычному сюжету неожиданным вопросам и ещё более неожиданным ответам а также едва заметной иронией над человеческой гордыней и страстями.</p>	<p>L 0 1 2 3</p>
<p>13. В данных предложениях найдите ошибки, исправьте их и запишите правильные варианты.</p> <p>а) Тема милосердия всегда играла большое значение в русской литературе.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) Каждое поколение будет обратно возвращаться к библейским притчам.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2</p>
<p>14. В данных предложениях замените прямую речь косвенной и запишите полученные предложения.</p> <p>а) Один крестьянин сказал: «Этот монах спас меня!»</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) - Почему вы так оплакиваете Жадину? - спросили монахи крестьян.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3 4</p>

<p>15. Дайте развернутый ответ (12-15 предложений) на следующий вопрос: «<b>Какие добрые дела можно совершать в наше время?</b>» Приведите три аргумента, сделайте вывод.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L
	0
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
8	
9	

Общая грамотность – 0/1/2/3  
0/1/2

### Схема оценивания теста по русскому языку (барем)

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	Подберите заголовок, который отражал бы тему текста.	1. Помощь бедным Монахи и бедняки Монахи и Жадина	<b>1 балл</b> - за заголовок, отражающий тему текста; <b>0 баллов</b> - за заголовок, не отражающий тему текста
2.	Сформулируйте в одном-двух предложениях основную мысль текста.	Нельзя делать выводы о человеке, не зная всего о нем. Надо судить не только по внешнему поведению человека, но необходимо узнать и его истинные намерения.	<b>Всего 2 балла:</b> <b>2 балла</b> – если правильно сформулирована основная мысль текста; <b>0 баллов</b> – если неправильно сформулирована основная мысль текста
3.	Ответьте одним предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения. а) Как помогали монахи бедным? б) Почему монахи прозвали одного из братьев Жадиной? в) Чему были удивлены монахи после смерти Жадины?	а) Заработанные деньги монахи отдавали беднякам. б) Один из монахов никогда не раздавал беднякам заработанные деньги, поэтому другие	<b>всего 4 балла:</b> <b>1 балл</b> - за правильный ответ на первый вопрос; <b>1 балл</b> - за правильный ответ на второй вопрос; <b>2 балла</b> - за правильный ответ на

		<p>монахи посчитали его жадным и прозвали Жадиной.</p> <p>в) После смерти Жадины монахи были очень удивлены, узнав, что он не оставлял себе заработанные деньги, а собирал их и покупал беднякам волов, за что бедняки были ему очень благодарны.</p>	<p>третий вопрос.</p>
4.	<p>Обведите кружочком букву с правильным ответом. Данный текст является:</p> <p>а) рассуждением б) повествованием в) описанием г) рассуждением с элементами повествования</p>	<p>б) повествование</p>	<p><b>1 балл</b> - за правильный ответ; <b>0 баллов</b> - за неправильный ответ</p>
5.	<p>В двух-трёх предложениях охарактеризуйте монаха, прозванного Жадиной.</p>	<p>Монах, прозванный другими монахами Жадиной, на самом деле был очень добрым и щедрым, потому что все заработанные деньги раздавал бедным людям. Он был также разумным и рассудительным, потому что считал, что будет больше пользы, если он окажет беднякам сразу большую помощь, чем в том случае, если он будет</p>	<p><b>Всего 5 баллов:</b> а) <b>2 балла</b> – за то, что текст соответствует требованиям характеристики; <b>0 баллов</b> – если текст не соответствует требованиям характеристики; б) <b>2 балла</b> – за использование аргументации; <b>0 баллов</b> – если аргументы отсутствуют; в) <b>1 балл</b> – за правильно составленное связное высказывание; <b>0 баллов</b> – за неправильно</p>

		давать им небольшую сумму денег каждый день, которую они сразу же растратят. Монах был к тому очень скромным, потому что не говорил никому о своей помощи беднякам, несмотря на то, что другие считали его жадным.	составленное связное высказывание.
6.	Составьте 2 предложения со словом <b>судить</b> , употребив его в разных лексических значениях.	а) В суде судили преступников. б) Победителей не судят. в) О характере человека нельзя судить по его внешности. г) Судили этот футбольный матч правильно и справедливо	Всего <b>2 балла</b> : По <b>1 баллу</b> - за каждый правильный ответ.
7.	Подберите три однокоренных слова к существительному <b>рассказ</b> .	Рассказывать, сказка, сказ, сказание, пересказ, сказочный, сказать	Всего <b>3 балла</b> : По <b>1 баллу</b> - за каждое правильно подобранное слово
8.	Напишите, какой частью речи являются выделенные слова. а) Монахи раздавали деньги <b>бедным</b> . б) Крестьяне трудились, чтобы накормить <b>своих</b> детей. в) Всё оставалось <b>по-прежнему</b> .	<b>бедным</b> – существительное (субстантивированное прилагательное) <b>своих</b> – местоимение <b>по-прежнему</b> - наречие	всего <b>3 балла</b> : по <b>1 баллу</b> – за каждый правильный ответ.
9.	Подберите синонимы к выделенным словам:	а) собирал б) стали съезжаться,	всего <b>3 балла</b> : по <b>1 баллу</b> – за

	<p>а) Монах <b>копил</b> деньги.</p> <p>б) В монастырь стали <b>стекаться</b> все жители.</p> <p>в) <b>трудная</b> работа</p>	<p>сходиться</p> <p>в) тяжелая, нелегкая</p>	<p>каждый правильный ответ.</p>
10.	<p>Измените данные предложения таким образом, чтобы в них были использованы деепричастные обороты.</p> <p>Когда в окрестных селениях узнали про смерть Жадины, в монастырь стали стекаться все жители. Они оплакивали Жадину и сожалели о его смерти.</p>	<p>Узнав про смерть Жадины, в монастырь стали стекаться все жители. Они оплакивали Жадину, сожалея о его смерти.</p>	<p>всего <b>2 балла:</b> по <b>1 баллу</b> – за каждый правильный ответ.</p>
11.	<p>В следующих предложениях раскройте скобки; вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</p> <p>Нашел совес...ливый ч...ловек ч...жой кош...лек.</p> <p>А в нем – столько дене..., что ему, ж...вшему на п...роге бедност..., на всю ж...знь (бы) _____ хватило.</p> <p>Да еще и осталось!</p> <p>Обрад...вался ч...ловек. Но не ден...гам, а тому, что в кош...льке ок...зался адрес х...зяина, по которому находку можно было в...рнуть.</p> <p>Иначе – вся эта сытая и бе...бедная жизнь, получе...ая таким образом, была (бы) _____</p> <p>_ спл...шной мукой.</p>	<p>Нашел совестливый человек чужой кошелек.</p> <p>А в нем – столько денег, что ему, жившему на пороге бедности, на всю жизнь бы хватило. Да еще и осталось!</p> <p>Обрадовался человек. Но не деньгам, а тому, что в кошельке оказался адрес хозяина, по которому находку можно было вернуть.</p> <p>Иначе – вся эта сытая и безбедная жизнь, полученная таким образом, была бы сплошной мукой.</p>	<p>Всего <b>3 балла:</b> <b>3 балла</b> - если нет ошибок; <b>2 балла</b> - за 1-2 ошибки; <b>1 балл</b> - за 3-4 ошибки; <b>0 баллов</b> - если ошибок более 4 -х</p>
12.	<p>В следующих предложениях расставьте знаки препинания.</p> <p>Простые уроки здравого смысла преподают нам притчи. Притчи это неотъемлемая часть человеческой культуры мудрость многих поколений попадающая прямо в сердце.</p>	<p>Простые уроки здравого смысла преподают нам притчи. Притчи - это неотъемлемая часть человеческой культуры, мудрость многих поколений,</p>	<p>Всего <b>3 балла:</b> <b>3 балла</b> - если нет ошибок; <b>2 балла</b> - за 1-2 ошибки; <b>1 балл</b> - за 3-4 ошибки; <b>0 баллов</b> - если</p>

	<p>Притчи относящиеся к православной христианской традиции ценны тем что воспитывают в нас самые главные качества доброту терпение смирение и мудрость. В христианских притчах нет назидательных нравоучений. Они очень хорошо запоминаются благодаря необычному сюжету неожиданным вопросам и ещё более неожиданным ответам а также едва заметной иронией над человеческой гордыней и страстями.</p>	<p>попадающая прямо в сердце. Притчи, относящиеся к православной христианской традиции, ценны тем, что воспитывают в нас самые главные качества: доброту, терпение, смирение и мудрость. В христианских притчах нет назидательных нравоучений. Они очень хорошо запоминаются благодаря необычному сюжету, неожиданным вопросам и ещё более неожиданным ответам, а также едва заметной иронией над человеческой гордыней и страстями.</p>	<p>ошибок более 4 -х</p>
13.	<p>В данных предложениях найдите ошибки, исправьте их и запишите правильные варианты. а) Тема милосердия всегда играла большое значение в русской литературе. б) Каждое поколение будет обратно возвращаться к библейским притчам.</p>	<p>а) Тема милосердия всегда имела большое значение в русской литературе.  б) Каждое поколение будет опять (неоднократно) возвращаться к библейским притчам.</p>	<p>Всего <b>2 балла</b>: По <b>1 баллу</b> на каждое верно исправленное предложение.</p>
14.	<p>В данных предложениях замените прямую речь косвенной и запишите полученные предложения. а) Один крестьянин сказал: «Этот монах спас меня!» б) - Почему вы так оплакиваете Жадину? - спросили монахи</p>	<p>а) Один крестьянин сказал, что этот монах спас его.  б) Монахи спросили крестьян, почему они</p>	<p>Всего <b>4 балла</b>: По <b>2 балла</b> – за каждую правильную замену прямой речи косвенной; По <b>1 баллу</b> - за незначительные</p>

	крестьян.	так оплакивают Жадину.	ошибки в замене; <b>0 баллов</b> - за неправильную замену
15.	<p>Дайте развернутый ответ (12-15 предложений) на следующий вопрос: «<b>Какие добрые дела можно совершать в наше время?</b>»</p> <p>Приведите три аргумента, сделайте вывод.</p>	<p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p>а) Соответствие содержания ответа предложенной теме</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности)</p> <p>в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа</p>	<p>Всего <b>9 баллов:</b></p> <p>а) За соответствие содержания ответа предложенной теме: <b>4 балла</b> – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме; <b>2 балла</b> - за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме; <b>0 баллов</b> - за несоответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности): <b>3 балла</b> – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; <b>2 балла</b> – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных</p>

		<p>коммуникативных качеств речи;  <b>1 балл</b> – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи;  <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа:  <b>2 балла</b> – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа;  <b>1 балл</b> - за частичное нарушение композиции и стилевого единства ответа;  <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Примечание:**

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

**Всего 5 баллов:**

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;

1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущено 1-3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.

### **Библиография**

1. Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. *Русский язык и литература: 5 кл.* Учебник для школ с обучением на русском языке. – Кишинев, 2010.
2. Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. *Русский язык и литература: 6 кл.* Учебник для школ с обучением на русском языке. – Кишинев, 2011.
3. Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. и др. *Русский язык и литература: 7 кл.* Учебник для школ с обучением на русском языке. – Кишинев, 2007.
4. Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. *Русский язык и литература: 8 кл.* Учебник для школ с обучением на русском языке. – Кишинев, 2008.
5. Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. и др. *Русский язык и литература: 9 кл.* Учебник для школ с обучением на русском языке. – Кишинев, 2010.
6. Горленко Ф.М., Горшкова Р.Ф. и др. *Тесты по русскому языку для учащихся гимназий с русским языком обучения.* – К.: Лумина, 2011.
7. Горшкова Р.Ф., Горленко Ф.М. и др. *Русский язык и литература. Куррикулум для гимназий с русским языком обучения.* Кишинев, 2010.
8. Гуцу В. *Основы национального куррикулума.* – Chişinău, 2007.
9. Зимняя И.А. *Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования* [//http://aspirant.rggu.ru/article.html?id=50758](http://aspirant.rggu.ru/article.html?id=50758)
10. Потемкина Е.В., Соловьева Н.Н. *Методы и формы контроля на уроках русского языка.* Книга для учителя. – М.: 2005.
11. Пыслару В., Акири И. *Концепция оценивания школьных результатов.* – Кишинев, 2006.
12. Селевко Г.К. *Альтернативные педагогические технологии.* – М.: 2005.
13. Сузанская Т.Н., Горленко Ф.М. *Русский язык и литература. Методический гид для гимназий с русским языком обучения.* – Кишинев, 2011.
14. Тихомирова И.И. *О модели чтения, ведущей к жизни.* /Литература в школе, 2005, №2.
15. Хуторской А.В. *Педагогическая инноватика: учебное пособие.* – М.: 2008.
16. Черкезова М.В. *В поисках новых подходов к созданию учебников по литературе.* /Литература в школе, 2004, №5.
17. Чертов В.Ф. *От «литературы вопросов» к «литературе ответов»?* /Литература в школе, 2004, №4.