



**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**PLAN-CADRU
pentru Școli de Arte/Muzică și Arte Plastice**

(Instituții de învățământ / extrașcolar/nonformal de arte)

Domeniul ARTE

profilul MUZICĂ, ARTĂ PLASTICĂ, ARTĂ TEATRALĂ, ARTĂ COREGRAFICĂ

CUPRINS:

I. CADRUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A PROCESULUI EDUCAȚIONAL	
1.1 Structura anului de studii	3
1.2 Elementele de noutate în Planu.....	4
1.3 Asigurarea procesului educațional.....	4
1.4 Orarul	4
1.5 Temele pentru acasă.....	4
1.6 Evaluarea competențelor.....	5
1.7 Disciplinele opționale	6
1.8 Asigurarea protecției vieții și sănătății elevilor.....	6
II. SISTEMUL EDUCAȚIONAL A EXTRAȘCOLAR	
2.1 Structura.....	6
2.2 Componenta numerică recomandată a grupurilor/ansamblurilor/colectivelor artistice:.....	7
2.3 Clasa de pregătire pre-profesională/profesionalizare timpurie.....	7
III. PLAN CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
3.1. Nivelul O (grup pregătitoare)	
3.1.1 Profil: MUZICĂ. Interpretare instrumentală	8
3.1.2 Profil: ARTĂ PLASTICĂ, ARTĂ COREGRAFICĂ, ARTĂ TEATRALĂ.....	8
3.2. Nivelul II (învățământ primar și gimnazial)	
3.2.1 Profil: MUZICĂ. Specialitatea: Interpretare instrumentală (durata studiilor 1-7/8 ani).....	9
3.2.2 Profil: MUZICĂ. Specialitatea: Interpretare instrumentală(durata studiilor 1-5/6 ani).....	10
3.2.3 Profil: MUZICĂ. Specialitatea: Interpretare vocală (durata studiilor 1-5/6 ani).....	11
3.2.4.ARTĂ PLASTICĂ. Specialitatea: Arta plastică (durata studiilor 1-4/5 ani).....	12
3.2.5 ARTĂ TEATRALĂ. Specialitatea: Actorie (durata studiilor 1-5/6 ani).....	13
3.2.6 ARTĂ COREGRAFICĂ. Specialitatea: Dans (durata studiilor 1-5/6 ani).....	14

PLANUL-CADRU

pentru Instituțiile de Învățământ extrașcolar/nonformal de Artă/ Școli de Muzică/Artă/Artă Plastică.

Planul- cadru (în continuare Planul) este un act normativ oficial cu funcție de structurare a disciplinelor de studiu în sistemul de învățământ extrașcolar. Planul pentru Instituțiile de Învățământ Extrașcolar/nonformal de Artă (în continuare – ÎÎE, Școli de Muzică/Arte/Artă Plastică - este componentă esențială a Curriculumului la discipline și activitățile de profil. Alături de celelalte componente ale Curriculumului național, pentru domeniul Arte, Planul asigură cadrul educațional / de profil, pentru formarea personalității elevilor și tinerilor, capabili de autodezvoltare, care demonstrează independență de opinie competențe artistice creative, responsabilitate și deschidere pentru dialogul intercultural în contextul valorilor naționale și internaționale. Totodată Planul oferă elevilor oportunități de formare și dezvoltare a unui sistem de competențe necesare pentru a accede la următoarele niveluri de învățământ. Documentul este aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării (în continuare MECC) pentru toate ÎÎE, Școlile de Muzică/Arte/Artă Plastică își reglementează organizarea procesului educațional, *pentru un an de studii*. Asigurarea dreptului la educație este garantat prin respectarea cerințelor și doleanțelor tuturor categoriilor sociale, cărora li se propune oferta educațională a Planului, oferind astfel posibilități egale de studiere în domeniul Arte, profilurile Muzică, Artă teatrală, Artă coregrafică și Artă plastică.

ÎÎE, Școlile de Muzică/Arte/Artă Plastică își pot elabora propriile planuri de învățământ (fără a diminua numărul total de ore planificat), având la bază prezentul Plan, elaborate/avizate/aprobate la nivel de instituție/administrație publică locală (în continuare - APL)/ minister. Planurile de învățământ elaborate la nivel de instituții și prezentate pentru avizare/aprobare, se pot aplica numai în cazurile în care sunt întrunite următoarele condiții:

- sunt planificate/identificate surse financiare suficiente de către administrația instituției de învățământ și Administrația Publică Locală;
- instituția de învățământ dispune de cadre didactice/specialiști calificați și competenți în domeniul/profilul selectat;
- există baza materială, care permite organizarea eficientă a procesului educațional;
- există avizul Administrației Publice Locale și aprobarea Ministerului Educației Culturii și Cercetării.

APL - ul și/direcțiile/secțiile cultură de profil, avizează Planurile de învățământ al instituțiilor din subordine, ținând cont de numărul total de ore acordat/pe discipline, numărul de unități salariale existente, în limita bugetului aprobat. Calculele urmează a fi realizate conform bugetului instituției planificat pentru un an de studii. Administrația instituției determină numărul de grupuri, conform specificului disciplinelor (de grup/individual), numărul total al elevilor, care vor studia disciplinele respective și unitățile salariale disponibile.

Modificările/adaptările posibile ce vizează numărul de ore planificate pentru o disciplină, pot fi realizate fără schimbarea numărului total de ore planificate, pentru specialitatea respectivă, din contul altor discipline, în următoarele cazuri:

- elevii se pregătesc pentru concerte, concursuri/spectacole/festivaluri, expoziții/recitaluri, etc.,
- elevul/elevii nu dispun de timp suficient și/sau condiții în vederea exersărilor individuale și/sau pregătirea temelor pentru acasă.

Orele de grup/colective pot fi redistribuite, astfel ca să acopere necesitățile și activitățile planificate (repetițiile colective, activitățile realizate în comun cu maestrul de concert), ținând cont de specificul instituției, amplasarea acesteia, alte particularități, locale/zonale/regionale.

Se consideră absolvenți ai cursului integral pentru profilul **Muzică**, elevii care au absolvit 7 clase, în baza programului de studii de 1-7 ani și elevii care sau au absolvit 5 clase, în baza programului de 1-5 ani. **Artă teatrală și artă coregrafică**, elevii care au absolvit 5 clase, în baza programului de studii de 1-5 ani. **Arta plastică**, elevii care au absolvit 4 clase, în baza programului de studii de 1-4. Instituțiile pot înmatricula elevi în grupele/clasele pregătitoare (clasa Nivelul O și Nivelul III), în limita numărului de locuri planificate.

Taxa de studii pentru nivelul O și nivelul III este calculată de către Administrația Publică Locală, în conformitate cu legislația în vigoare (*în raport de 100%*).

Norma didactică pentru profesori și maeștri de concert este stabilită conform cadrului legal în vigoare, (*norma didactică pentru profesori constituie - 18 ore, pentru maeștrii de concert - 20 ore săptăm.*).

I. CADRUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A PROCESULUI EDUCAȚIONAL

1.1 Structura anului de studii

Structura anului de învățământ este similară structurii anului școlar din învățământul general. Durata anului de studii și a vacanțelor corespunde ordinii stabilite pentru instituțiile de învățământ general. Anul de studii cuprinde două semestre, separate prin vacanțe: de toamnă, de iarnă, de primăvară, de Paști, de vară. Durata acestora este stabilită, anual de către MECC. Anul de studii începe la 01 septembrie și are următoarea structură: semestrul I (septembrie – decembrie) și semestrul II (ianuarie – mai).

Accesul elevilor în ÎIE, Școlile de Muzică/Arte/Artă Plastică este asigurat în baza testării aptitudinilor acestora, conform profilului selectat. Testarea aptitudinilor candidaților la înmatriculare se desfășoară în două etape: etapa I-îi (iunie) și etapa a II-a, (august - septembrie), conform criteriilor stabilite în dependență de profil/specialitate.

1.2 Elementele de noutate în Plan:

1. Structurarea conținutului în două compartimente formative.

Componenta nucleu/invariabilă

Componenta complementară/variabilă

2. Redenumirea titlurilor profilurilor *Coregrafie în Artă coregrafică, Arta Vizuală în Artă Plastică iar Arta dramatică în Artă teatrală;*

3. Revizuirea titlurilor disciplinelor, conform nomenclatorului tip, aprobat pentru instituțiile de profil arte, (*Istoria dansului și baletului în Istoria artei coregrafice naționale și universale, Măiestria actorului în Arta actorului, Solfegiu și Teoria Muzicii în Teoria elementară a muzicii și Solfegii, Istoria artei coregrafice naționale și universale în Lumea fermecată a dansului /File de istorie, etc.*);

4. Excluderea unor titluri de discipline și redistribuirea orelor pentru discipline din componenta nucleu A și opțională.

5. Introducerea componentei opționale pentru profilurile Artă plastică, Arta teatrală și Arta coregrafică;

6. Completarea și diversificarea ofertei de discipline pentru toate profilurile;

7. Revizuirea componenței numerice recomandate a grupurilor/ansamblurilor/colectivelor artistice;

8. Excluderea titlului "Exersări colective" și înlocuirea acestuia cu titluri recomandate, conform profilurilor. (Muzica: "Ansamblu coral și orchestra", Arta teatrală: "Organizarea și regia spectacolului teatral/manifestării artistice", Arta coregrafică: *Ansamblu (Montarea și prelucrarea repertoriului)*).

9. Reducerea, unificarea și stabilirea formelor de evaluare, conform particularităților/specificului profilurilor: Arte plastice, Arta teatrală și Arta coregrafică – *vizionări/testări/examene*, Muzică - *colocviu tehnic/ concert academic/examen*.

1.3 Asigurarea procesului educațional.

Procesul educațional este asigurat prin desfășurarea a trei forme de organizare a activităților educaționale (*lecții teoretice/practice, individuale/de grup/colective*). Este asigurat un sistem strict de evaluare a competențelor elevilor. Procesul educațional va fi organizat în două schimburi (I și II), în dependență de solicitările parvenite în acest sens. Pentru profilul Artă Plastică se pot organiza activități de practică plein-air realizate în mediul peisagistic rural/urban, în decursul a două săptămâni. Pentru școlile amplasate în centre unde arta meșteșugăritului popular este bine dezvoltată, o parte din practica plein-air, poate fi înlocuită cu lecții practice desfășurate în atelierele meșterilor populari, întreprinderilor din industria națională locală, centre de artizanat etc. Activitățile extrașcolare vor fi organizate și desfășurate conform intereselor și opțiunilor elevilor, în scopul dezvoltării potențialului cognitiv și afectiv al acestora.

1.4 Orarul

Orarul urmează a fi stabilit, discutat și aprobat la Consiliul de Administrație/Profesoral a instituției de învățământ până la 01 septembrie al fiecărui an.

Orarul sunetelor este discutat și aprobat la ședința Consiliului până la 01.09. La întocmirea orarului se va ține cont de vârsta elevilor, distanța pe care urmează să o parcurgă în diferite anotimpuri, (orarul lecțiilor în instituția de învățământ primar/ liceal/ gimnazial), astfel încât deplasarea elevilor spre și de la școală să excludă orice pericol pentru viața și sănătatea acestora.

Orarul stabilit trebuie să asigure raportul optim între timpul de învățare și timpul de recreere, oferind elevilor și cadrelor didactice suficient timp pentru a se pregăti de orele, care urmează. Durata lecțiilor este de 45 de minute. La decizia instituției de învățământ, pot fi stabilite lecții-perechi (2 lecții consecutive cu pauză respectivă). Durata pauzelor se stabilește în mod obligator, individual de către administrația instituțiilor de învățământ, nu mai puțin de 05 minute.

1.5 Temele pentru acasă se stabilesc conform cerințelor curriculare la disciplinele de profil și sunt fixate în agenda individuală a elevilor pentru orele individuale și în Registrul de evidența a frecvenței și reușitei elevilor pentru orele de grup/colective. La stabilirea volumului temelor pentru acasă și a complexității acestora se va ține cont de particularitățile de vârstă, nivelul de dezvoltare psiho-emoțională, condițiile social-economice și de trai, accesul la sursele digitale/instrumentele muzicale și cele specifice disciplinelor de profil etc.

1.6 Evaluarea competențelor

Evaluarea se desfășoară ritmic, pe tot parcursul anului școlar, în cadrul orelor/lecțiilor, prin examinări orale și scrise, testări, colocvii tehnice, lucrări scrise, lucrări de control, lucrări practice, concerte academice, audieri, expoziții, spectacole, evenimente/ ceremonii spectaculare, vizionări, examene. La sfârșitul semestrului II de regulă sunt organizate și desfășurate examene, conform profilurilor și disciplinelor de specialitate.

Orarul evaluărilor semestriale/anuale la disciplinele de profil, conform specializărilor se elaborează semestrial, de către directorul/directorul adjunct, după aprobarea planurilor de lungă durată și planurilor individuale, cu respectarea următoarelor prevederi:

- numărul de evaluări/examene/testări/colocvii nu va depăși o disciplină pe zi/2 pe săptămână;
- nu se va admite stabilirea/desfășurarea evaluării/examenelor/testărilor/colocviilor suplimentare, decât cele stabilite și aprobate prin Planul-cadru, pentru a evita suprasolicitarea elevilor.

Formele de evaluare:

profilul Artă Teatrală și Artă Coregrafică:

Testare/ vizionare - reprezintă procesul de lucru în desfășurare, etapa de lucru asupra examenului la sfârșit de an. Forma respectivă de evaluare testează performanțele tehnice, artistice acumulate de către elev pe parcursul unui semestru de studii și constituie un eveniment intern, cu accesul părinților, profesorului. *Testarea* reprezintă forma de evaluare la disciplinele teoretice și se desfășoară de regulă, la sfârșitul primului semestru al fiecărui an de studii. *Vizionarea* este forma de evaluare la disciplinele practice, și se desfășoară la fel la finele semestrului I.

Examen - formă de evaluare la sfârșitul fiecărui an de studii, în cadrul căruia va fi testat programul artistic, procedeele tehnice însușite, aptitudinile de performanță interpretativă acumulate de către elev pe parcursul anului de studii la disciplinele de profil. Poate fi organizat în formă de eveniment cu accesul publicului. Examenele la disciplinele teoretice se vor desfășura fără prezența publicului și vor testa cunoștințele teoretice acumulate de elev. Examenul promovează elevul în următorul an de studii, doar în cazul în care acesta a îndeplinit programul curricular. Disciplinele *Arta actorului*, *Organizarea și regia spectacolului teatral/ manifestării artistice*, pot fi evaluate printr-un examen comun, în baza deciziei catedrei de profil/ administrației instituției de învățământ.

profilul Muzică:

Concert academic - formă de evaluare intermediară, prin intermediul căreia se evaluează competențele formate pe parcursul semestrului/repertoriul de interpretare parcurs pe durata semestrului I-ii. Poate avea inclusiv caracter public, cu participarea părinților, profesorilor, elevilor.

Colocviu tehnic –formă de evaluare a competențelor elevilor sub aspect tehnic și interpretativ, realizat prin intermediul unui program /repertoriu, care obligator, include game și studii.

Examen - formă de verificare finală, care atestă gradul de realizare a curriculumului, finele semestrului II al anului școlar. De regulă se desfășoară în prezența unei comisii, constituită prin ordinul directorului instituției. Poate fi de promovare, pentru a asigura transferul elevilor dintre clase sau de absolvire pentru elevii din clasele terminale.

profilul Arte Plastice:

Vizionare – este o formă de evaluare, organiza disciplinele practice (Desen, Pictură, Compoziție, Arta plastică, Sculptura), la finele unei componente/modul din program, la sfârșitul semestrului sau anului școlar.

Test scris/mesaj argumentativ oral, se propune pentru verificarea cunoștințelor teoretice la disciplina Istoria artelor plastice, la finele semestrului II.

Expoziții de grup/clasă sau personale (a laureaților, participanților la diverse concursuri de artă plastică etc) se organiza periodic, pe parcursul sau la finele anului de studii.

Examen – formă de evaluare prin intermediul căreia se evaluează gradul realizare a prevederilor curriculare și de însușire a conținuturilor studiate, pe parcursul anului de studii. **Examenele de absolvire au loc** la finalizarea întregului curs/program.

1.7 Disciplinele opționale

Planul cadru oferă fiecărui elev posibilitatea selectării disciplinelor opționale. Disciplinele opționale reprezintă componenta flexibilă a Planului, care contribuie la dezvoltarea unor competențe transversale, conform profilului de specialitate. Sunt propuse un șir de titluri de discipline opționale, pentru care instituțiile de învățământ vor elabora curricula la decizia școlii (CDȘ). Disciplinele opționale (din lista propusă), se determină de comun acord cu părinții/elevii, ținând cont de competențele profesionale ale cadrelor didactice, de dotarea instituției de învățământ cu bazele materiale și pot fi adaptate la specificul și necesitățile locale/raionale/zonale. Autoritățile Publice Locale pot stabili componenta locală a curriculumului opțional, (în conformitate cu prevederile Codului educației, art. 40 (10)). Planul oferă elevilor posibilitatea de a opta pentru discipline opționale ce contribuie la dezvoltarea altor competențe artistice de profil. Disciplinele opționale se desfășoară în mod individual/de grup. Odată selectate devin obligatorii pe parcursul unui an de studii. Elevii pot refuza participarea la orele opționale, fără a fi modificată taxa de studii prevăzută.

1.8 Asigurarea protecției vieții și sănătății elevilor

Asigurarea securității și protecția vieții și a sănătății tuturor elevilor este prioritară, iar administrațiile instituțiilor de învățământ vor implica elevii în activități ce vizează:

- formarea comportamentului responsabil pentru viața și sănătatea proprie și a celor din jur, inclusiv, învățarea și respectarea regulilor de circulație rutieră;
- formarea culturii informaționale și a unui comportament corect de utilizare a rețelei NET și serviciilor de telecomunicație.

Administrația va include în Planul anual de activitate a instituției un compartiment special „Asigurarea protecției vieții și sănătății elevilor” care va conține activități de instruire. Administrația va implica toți angajații, elevii și părinții în activități de prevenire a violenței față de elevi și va respecta procedura de organizare și intervenție a tuturor angajaților în cazurile de abuz, neglijare, exploatare etc.

II. SISTEMUL EDUCAȚIONAL EXTRAȘCOLAR (Școli de Arte/Muzică/Artă plastică)

2.1 Structura

Sistemul de învățământ extrașcolar de artă/ Școli de Arte/Muzică/Artă plastică este organizat pe niveluri și cicluri în conformitate cu Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED–2011). Structura pe niveluri și trepte, asigură coerența și continuitatea instruirii și educației, în concordanță cu particularitățile individuale și de vârstă.

- **Nivelul O – pregătitor;**
grupe pregătitoare, profilurile: Artă plastică - 7-10 ani; Artă coregrafică, Artă teatrală – 6-8 ani și Muzică 4-6 ani.
- **Nivelul I - primar;**
învățământul primar: clasele I-IV, profilul Muzică, pentru elevii înscriși la programul cu durata studiilor de 1-7 (8) ani și clasele I-II, profil Muzică, pentru elevii înscriși la programul cu durata studiilor de 1-5 (6) ani;
- **Nivelul II – gimnazial;**
învățământul gimnazial, clasele V-VII, profil *Muzică* cu durata studiilor de 1-7 ani, clasele a III-V-a, profil *Muzică* cu durata studiilor de 1-5 ani; profil „*Artă plastică*”, clasele a I-IV, cu durata studiilor de 1-4 ani; profil „*Arta teatrală*” și „*Arta coregrafică*” clasele a I-V, cu durata studiilor de 1-5 ani.
 - **Nivelul III - instruirea pentru adulți (adolescenți/maturi);**
instruirea pentru adulți, persoane cu vârsta mai mare de 18 ani, pentru toate profilurile. Instituția de învățământ poate elabora planuri individuale pentru beneficiarii înscriși la Nivelul III, în baza planurilor cadru prezentate, conform profilurilor și specializărilor.

2.2 Componenta numerică recomandată a grupelor/ansamblurilor/colectivelor artistice:

Componenta grupelor variază în dependență de profil și disciplinele de profil, conform Planului cadru de învățământ.

La determinarea numărului de colective artistice / formațiilor artistice constituite în instituție, se va ține cont de condițiile de care dispune instituția de învățământ, dotarea acesteia, baza materială existentă (numărul de clase/

recuzita necesară conform specializărilor), precum și specificul/ particularitățile locale, raionale, zonale. La formarea colectivelor/formațiilor artistice se va ține cont de vârsta elevilor, nivelul de pregătire, conform profilurilor/specialităților. Pot fi constituite colective de vârstă școlară mică sau de vârstă școlară mare, colective de vârstă diferită/mixte (mici/mari), colective ale unei clase. Elevii pot alege să fie antrenați în cel mult două colective, din componenta orelor pentru *ansamblu coral sau orchestră* și *ansamblu*.

Pentru profilul Arte Muzica:

Ansamblu coral (cor) - grup de elevi care întrunește în total un număr nu mai mic de 25 de elevi. Acesta la rândul său poate fi împărțit pe grupuri, (nu mai mult de 5-6 grupe), conform particularităților intonațional-vocale și de vârstă. Componenta numerică recomandată pentru fiecare grup/coral/ cor pe voci egale/ mixt -10-15 elevi. Se pot constitui colective corale de băieți, cu un număr de 8-10 elevi în grup.

Orchestra - grup de elevi care întrunește în total un număr nu mai mic de 25 de elevi. Pentru organizarea activităților în orchestră, pot fi constituite grupe a câte 6-10 elevi, conform specializărilor la care sunt înscriși elevii, până la 6 grupe: instrumente aerofone (lemn/alamă) instrumente cu corzi, acompaniament, soliști instrumentiști/vocaliști).

Ansamblu - grup constituit din doi (2) și mai mulți elevi/participanți, instrumentaliști/vocaliști care interpretează în comun un repertoriu de piese muzicale. Ansamblurile pot fi organizate, după cum urmează: ansamblu instrumental omogen/mixt- (duet, trio, cvartet, cvintet etc.); ansamblu vocal/folcloric; ansamblu instrumental/vocal.

Disciplinele muzical-teoretice (teoria elementară a muzicii și solfegii, literatura muzicii), grupa/clasa va fi constituită din: 8-10 elevi, în instituțiile de învățământ cu un contingent mai mare de 100 elevi și 5-8 elevi, în instituțiile cu un contingent mai mic de 100 elevi. Grupele pentru disciplinele muzical-teoretice pot fi constituite din elevi de la diferite specializări muzicale și /sau cu durate diferite de studii, ținând cont de nivelul de pregătire inițială al acestora, sau urmare a testărilor suplimentare, realizate de către profesorii disciplinelor vizate.

Pentru profilurile: Artă Plastică, Arta Teatrală - grupa este constituită din 8-10 elevi, iar în localități rurale din 6-10 elevi; **Arta coregrafică** - grupa este constituită din 10-12 elevi;

2.3 Clasa de pregătire pre-profesională/profesionalizare timpurie.

Clasa de pregătire pre-profesională/ de profesionalizare timpurie, se constituie din absolvenți, care au rezultate deosebite, au susținut examenele de absolvire cu media nu mai mică de 8,5 manifestă interes și aptitudini profesionale inițiale, și au dorința de a continua studiile la instituțiile de învățământ mediu/superior de profil. Clasele de pregătire pre-profesională/ de profesionalizare timpurie presupun formarea și dezvoltarea la elevi a competențelor profesionale necesare actului de promovare. Pot fi înființate/deschise numai în cazul în care sunt identificate surse financiare suficiente, de către administrația instituției de învățământ și Administrația Publică Locală și există avizele Organului local de specialitate în domeniul învățământului (în continuare OLSĐ) și al MECC.

Prin urmare:

în clasa a VIII-a pre-profesională/profesionalizare timpurie, pot fi înmatriculați absolvenții de la profilul *Muzică*, cu durata studiilor de 1-7 ani și clasa a VI-a, absolvenții programului cu durata de 1-5 ani;

în clasa a VI-a absolvenți de la profilul *Artă teatrală*, *Artă coregrafică*, cu durata studiilor de 1-5 ani;

în clasa a V-a absolvenți, profilul *Artă plastică*, cu durata studiilor de 1-4 ani.

3.1.Nivelul O - Grupa pregătitoare.
3.1.1 Profilul MUZICĂ. Interpretare instrumentală.

Înmatricularea se admite de la vârsta de 4-6 ani.

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore/ pe săptămână
A. Componenta nucleu/invariabilă		
1.	Instrument muzical (<i>individual</i>)	2
2.	Solfegii (de grup)	1
B. Componenta complementară/variabilă		
1.	Ansamblu coral (de grup)	2
Număr total de ore/comp. invariabilă		3
Număr total de ore:		5

Elevii pot opta pentru componenta A – **obligatorie** și componenta B – la solicitare.

3.1.2 Profilul ARTĂ PLASTICĂ/COREGRAFIE/ARTĂ TEATRALĂ

Înmatricularea se admite de la vârsta de 7-10 ani, profil Artă Plastică;

Înmatricularea se admite de la vârsta de 6-8 ani, profil Artă Teatrală;

Înmatricularea se admite de la vârsta de 6-8 ani, profil Artă Coregrafică/Dans.

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore/ pe săptămână
A. Componenta nucleu/invariabilă		
1.	Desen/Dans clasic/Arta actorului	1/2
2.	Pictura/Dans popular/Arta vorbirii scenice	1/2
B. Componenta complementară/variabilă		
1.	Compoziția/Dans modern/ Mișcarea scenică	1/2
Număr total de ore:		3/6

Elevii pot opta pentru componenta A – **obligatorie** și componenta B – la solicitare.

3.2 Nivelul I și II

3.2.1 Profil: MUZICĂ. Interpretare instrumentală (durata studiilor 1-7/ (8) ani).

Înmatricularea se admite de la vârsta de 7-9 ani, în dependență de specializare;

- instrumente cu clape: pian;
- instrumente cu coarde: vioară, violă, violoncel, contrabas, chitara clasică;
- instrumente populare: acordeon, țambal, nai, cobză;
- instrumente aerofone și percuție: flaut, trompetă, clarinet, saxofon, oboi, corn, trombon, percuție.

Nr.	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase								Concert academic	Colocviu tehnic	Examen
		1	2	3	4	5	6	7	8*			
A. Componenta nucleu/invariabilă												
<i>Discipline de profil (individuale)</i>												
1.	Instrument muzical	2	2	2	2	2	2	2	2	S.I,1-6	S.II, 2-6	S.II, 1-7, 8
<i>Discipline muzical-teoretice (grup)</i>												
2.	Teoria elementară a muzicii și solfegii	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	S.II, 4,7,8
3.	Literatura muzicii	-	-	-	1	1	1	2	-			S.II, 7
B. Componenta complementară/variabilă												
1.	Instrument auxiliar (<i>ind.</i>)	-	1	1	1	1	1	1	-	S.I, 3-6	-	S.II, 2-7
2.	Ansamblu coral/Orchestra (<i>grup</i>)	2	2	2	2	3	3	3	3	-		
3.	Discipline opționale (<i>ind./grup</i>)	-	-	-	-	1	1	1	1			
Număr total de ore (a)		6	6	6	7	9	9	10	8			
Număr total de ore (b, c, d)		6	7	7	8	10	10	11	8			

3.2.2 Profil: MUZICĂ. Interpretare instrumentală (durata studiilor 1-5 (6) ani)

Înmatricularea în clasa I se admite de la vârsta de 9-13 ani, în dependență de specializare;

- instrumente cu clape: pian;
- instrumente cu coarde: vioară, violă, violoncel, contrabas, chitara clasică;
- instrumente populare: acordeon, țambal, nai, cobză;
- instrumente aerofone și percuție: flaut, trompetă, clarinet, saxofon, oboi, corn, trombon, percuție.

Nr	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase						Concert academic	Colocviu tehnic	Examen
		1	2	3	4	5	6*			
A. Componenta nucleu/invariabilă										
<i>Discipline de profil (individuale)</i>										
1.	Instrument muzical	2	2	2	2	2	2	S.I, 1-4	S-II, 2-4	S.II, 1-5/6
<i>Discipline muzical-teoretice (grup)</i>										
1.	Teoria elementară a muzicii și solfegii	2	2	2	2	2	2	-	-	S.II, 3,5
2.	Literatura muzicii	-	1	1	1	2	-			S.II, 5
B. Componenta complementară/variabilă										
1.	Instrument auxiliar (<i>ind.</i>)	-	1	1	1	1	-	S. I, 3-4	-	S.II, 2-5
2.	Ansamblu coral/Orchestra(<i>grup</i>)	2	2	3	3	3	3	-		
3.	Discipline opționale (<i>ind./grup</i>)	-	-	1	1	1	1			
Număr total de ore (a)		6	7	9	9	10	8			
Număr total de ore		6	8	10	10	11	8			

Notă

Profilul Muzică:

- Componentele A, B și Notă sunt obligatorii.
- Numărul de ore și disciplinele din *componenta B* și *Notă* pot fi modificate la solicitarea părinților, cu acordul administrației instituției.

Studierea instrumentului auxiliar - este prevăzută pentru categoriile de specializări (b, c, d), începând cu clasa a II-a. Elevii de la specializarea (a), pot opta pentru studiarea unui instrument auxiliar la alegere, din componenta opțională, începând cu clasa a V-a, pentru programul de 1-7/8 ani și începând cu clasa a III-a pentru programul de 1-5/6 ani.

- Pentru activități în ansambluri vor fi acordate câte 0,5 ore pentru fiecare elev, începând cu clasele a IV-a - a VII/VIII-a, programul de 1-7/8 ani și clasele a II-a - a V/VI-a, pentru programul de 1-5/6 ani, (nu mai mult de 50% din numărul total de elevi înscriși).

- Studiarea disciplinelor opționale începe cu clasa a III-a, pentru programul de 1-5/6 ani și clasa a V-a, pentru programul de 1-7/8 ani.

- La finalizarea programelor de 1-5 și 1-7 ani, elevii cu aptitudini deosebite, capabili de performanțe înalte, în limita bugetului alocat disponibil, se pot înscrie în clasele următoare respectiv a VI-a și a VIII-a, clase considerate de profesionalizare timpurie/pre-profesionalizare. Pentru clasele a VI-a și a VIII-a, disciplinele opționale pot fi selectate din componenta nucleu/invariabilă A. și realizate sub formă de extensii. Sunt prevăzute ore pentru maestru de concert:

- în mărime de 50% din numărul total de ore prevăzut la disciplina „Instrument muzical” pentru categoriile b, c, și d;
- în mărime de 100 % din numărul total de ore prevăzut la disciplinele: Ansamblu coral/Orchestra, și Ansambluri (cu excepția ansamblurilor de pianști);
- în mărime de 5% din numărul total de ore prevăzut la disciplina „Instrument muzical” (acordeon și chitară).
*Clasele a VIII-a și a VI-a sunt clase de pre-profesionalizare.

Discipline opționale:

Individuale		Clasa
1.	Lectura partiturilor	V-VII/VIII
2.	Instrument auxiliar	V-VII/VIII
3.	Memorarea și improvizațiile	V-VII/VIII
4.	Evoluarea în scenă și excelența muzicală	V-VII/VIII
5.	Acompaniamentul	V-VII/VIII
De grup		
1.	Folclorul muzical și	III-VII
2.	Ritmica	III-IV
3.	Istoria artelor (curs inițial)	IV-VII
4.	Audiții muzicale	III-VI

3.2.3 Profil: MUZICĂ. Interpretare vocală (durata studiilor 1-5 (6) ani)

Înmatricularea elevilor în clasa 1 se admite de la vârsta de 9 - 11 ani.

Nr.	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/clase						Concert academic	Examen
		1	2	3	4	5	6*		
A. Componenta nucleu/invariabilă									
<i>Discipline de profil (individuale)</i>									
1.	Canto	2	2	2	2	2	2	S.I, 1- 4	S.II, 1-5/6
<i>Discipline muzical-teoretice (de grup)</i>									
2.	Teoria elementară a muzicii și solfegii	2	2	2	2	2	2	-	S.II, 3, 5
3.	Literatura muzicii	-	1	1	1	1	-		S.II, 5
B. Componenta complementară/variabilă									
1.	Ansamblu coral /Orchestra (<i>grup</i>)	2	2	3	3	3	3	-	
2.	Disciplina opțională (<i>ind./grup</i>)	-	-	1	1	1	1		
Număr total de ore		6	7	8	8	9	8		

Discipline opționale

Nr. d/o		
1.	Lectura partiturilor	III-V/VI
2.	Măiestria interpretativă scenică	III-V/VI
3.	Instrument auxiliar	III-V/VI
4.	Dirijat coral /de orchestră	V-V/VI

Notă:

- Componentele A, B și Notă sunt obligatorii.
 - Numărul de ore și disciplinele din *componenta B* și *Notă* pot fi modificate la solicitarea părinților, cu acordul administrației instituției.
 - Studiarea instrumentului auxiliar - este prevăzută începând cu clasa a III-a. Elevii pot opta pentru studierea unui instrument auxiliar la alegere, din componenta opțională.
 - Pentru activități în ansambluri vor fi acordate câte 0,5 ore pentru fiecare elev, începând cu clasele a III-a - a V/VI-a, pentru programul de 1-5/6 ani, (nu mai mult de 50% din numărul total de elevi înscriși).
 - Studiarea disciplinelor opționale începe cu clasa a III-a, pentru programul de 1-5/6 ani.
- La finalizarea programelor (de 1-5 ani), elevii cu aptitudini deosebite, capabili de performanțe înalte, se pot înscrie în clasa următoare a VI-a, considerată clasă pre-profesională/sau clasă de profesionalizare timpurie.
- Pentru clasa a VI-a disciplinele opționale pot fi selectate din componenta nucleu/invariabilă A. și realizate sub formă de extensii.

*Clasa a VI-a sunt clase de pre-profesionalizare.

- Sunt prevăzute ore pentru maestru de concert:
în mărime de 100 % din numărul total de ore prevăzut la disciplinele: Ansamblu coral/Orchestra, și Ansambluri;
în mărime de 50% din numărul total de ore prevăzut la disciplina opțională „Canto”.

*Clasa a VI-a este clasa de pre-profesionalizare.

3.2.4 Profil: ARTĂ PLASTICĂ (durata studiilor 1-4 (5) ani)*Înmatricularea se admite de la vârsta de 11 ani;*

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase					Vizionări/ testări	Examen
		1	2	3	4	5*		
A Componenta nucleu/invariabilă								
1.	Desen	3	3	3	3	2	sem. I	sem. II
2.	Pictura	3	3	3	3	2		
3.	Compoziție	2	2	2	2	2		
4.	Istoria artelor plastice	1	1	1	1	-		
B. Componenta complementară /variabilă								
1.	Arta decorativă aplicativă	1	1	1	1	-	Sem I	Sem II
2.	Sculptura/modelaj	2	2	2	2	-		
3.	Disciplina opțională	-	1	1	1	1		
Număr total de ore:		12	13	13	13	7		

Notă profilul Artă Plastică:

Componentele A, B și Notă sunt obligatorii.

Numărul de ore și disciplinele din componenta B pot fi modificate la solicitarea părinților. Decizia privind modificarea/reconfigurarea componentei B, aparține administrației instituției.

*Clasa a V-a este clasa de pre-profesionalizare.

Discipline opționale (de grup)

Nr.d/o		Clasa
1.	Elemente de design	II-IV/V
2.	Tapiseria	II-IV/V
3.	Grafica/Grafică digitală	II-IV/V
4.	Ceramică	II-IV/V
5.	Fotografie artistică	II-IV/V
6.	Construirea din hârtie/Origami	II-IV/V
7.	Floristica	III-IV/V
8.	Coloristica	II-IV/V
9.	Baticul	II-IV/V

3.2.5 Profil: ARTĂ TEATRALĂ. Actorie (durata studiilor 1-5 (6) ani)

Înmatricularea se admite de la vârsta de 9ani, profil Artă Teatrală;

Nr	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase						Vizionare/ Testare	Examen
		1	2	3	4	5	6**		
A. Componenta nucleu/invariabilă									
1.	Arta actorului	3	3	3	3	3	3	S.I	S.II
2.	Arta vorbirii scenice (<i>ind.</i>)	1	1	1	1	1	1		
3.	Mișcarea scenică	1	1	1	1	1	1	S.I	S.II
4.	Istoria teatrului universal și național	-	1	1	1	1	-	S.II	
B. Componenta complementară/variabilă									
1.	Organizarea și regia spectacolului teatral/ manifestării artistice	2	2	2	2	2	1	-	S.II
2.	Disciplina opțională	-	1	1	1	1	1		
Număr total de ore		7	9	9	9	9	7		

Discipline opționale (de grup/ind):

Nr. d/o		Clasa
1.	Arta oratorică	II-V/VI
2.	*Canto (<i>ind.</i>)	III-V/VI
3.	Recital poetic/ dramatic/ poetico-dramatic/muzical	II-V/VI
4.	Atelier de teatru cu păpuși	II-V/VI
5.	Atelier de scriere dramatică	II-V/VI
6.	Atelier de teatru muzical	II-V/VI
7.	Arta plastică (Machiajul teatral, scenografia teatrală, costumul teatral)	II-V/VI

NOTE:

*Pentru disciplina *Canto* se vor acorda 0,5 ore pentru fiecare elev, începând cu clasa a III-a, (nu mai mult de 50% din numărul total de elevi înscriși). Sunt prevăzute ore pentru maestru de concert, în mărime de 50% din numărul total de ore prevăzut la disciplina opțională „Canto”.

**Clasa a VI-a este clasa de pre-profesionalizare.

3.2.6 Profil: ARTĂ COREGRAFICĂ. Dans (durata studiilor 1-5 (6) ani.
Înmatricularea se admite de la vârsta de 9 ani, profil Artă Coregrafică/Dans.

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase						Vizionări/testare	Examen
		1	2	3	4	5	6 **		
A. Componenta nucleu/invariabilă									
1.	Dans clasic	3	3	3	3	3	2	S. I	S.II
2.	Dans popular	3	3	3	3	3	2		
3.	Dans contemporan/sportiv*	1	2	2	2	2	1	S. I	S. II
4.	Lumea fermecată a dansului /File de istorie	-	1	1	1	1	-		S.II
B. Componenta opțională /variabilă									
1.	Ansamblu (<i>Montarea și prelucrarea repertoriului</i>)	2	2	2	2	2	1	S.I	S.II
2.	Disciplina opțională	-	1	1	1	1	1	-	-
Număr total de ore:		9	12	12	12	12	7		

Notă:

*În dependența de opțiunile elevilor și posibilitățile instituției se va studia **dans contemporan**, sau **dans sportiv**.

Sunt prevăzute ore pentru maestru de concert în mărime de 100% din numărul total de ore la disciplinele: „Dans clasic”, „Dans popular”, „Ansamblu (*Montarea și prelucrarea repertoriului*)”.

**Clasa a VI-a este clasa de pre-profesionalizare.

Discipline opționale (de grup):

Nr. d/o		Clasa
1.	Dans folcloric	II-V/VI
2.	Elemente acrobatice/acrobatica*	II-III/IV-V/VI
3.	Dans modern (dans social, hip-hop, jazz dans)	IV-V/VI

**Disciplina elemente acrobatice pentru clasele II-III, acrobatica pentru clasele IV-V.*